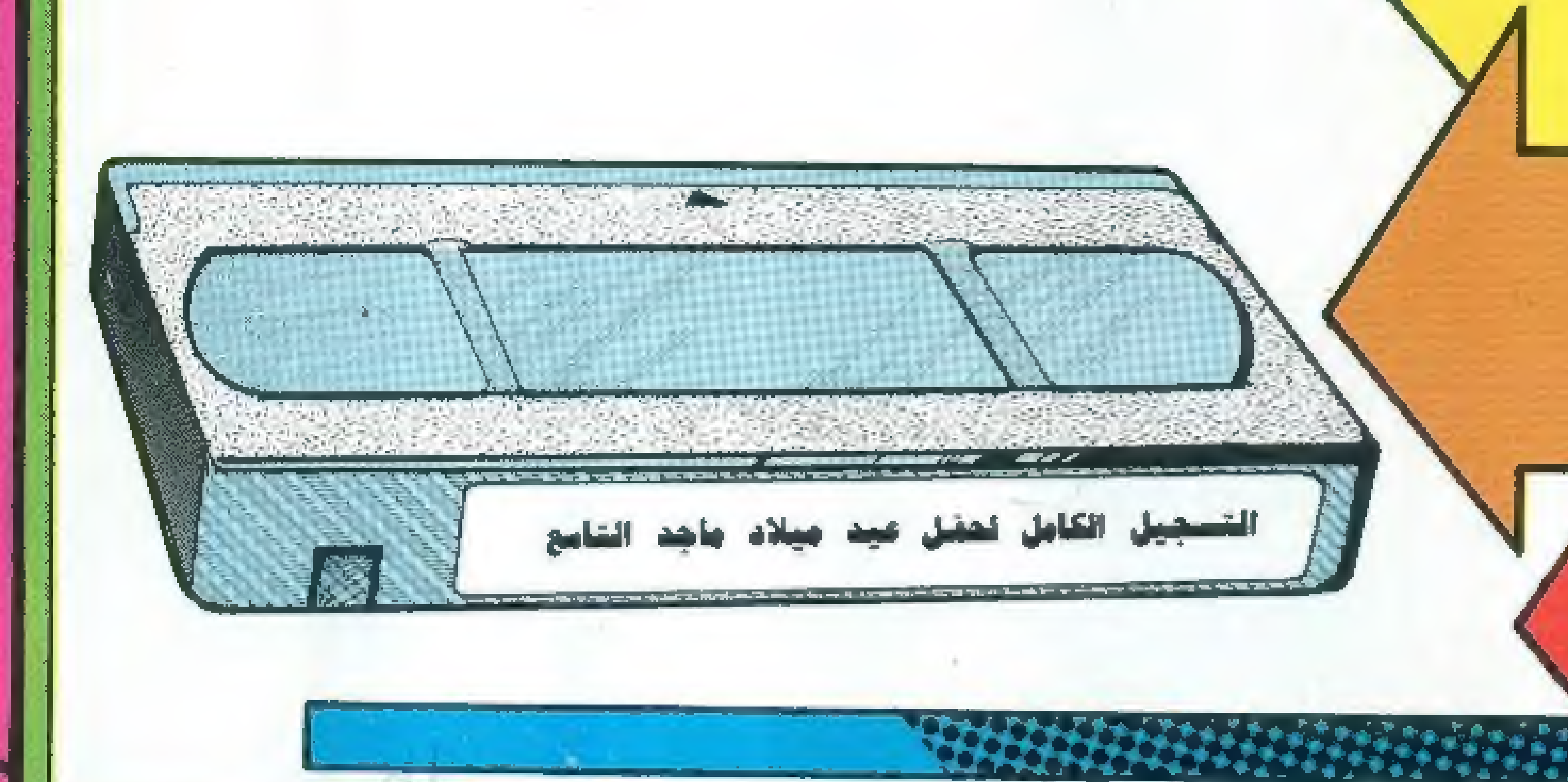
مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

● الأربعاء ٢٠ سبتمبر ١٩٨٩ م ● الموافق ٢٠ صفر ١٤١٠ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٥٢ ● الثمن ٣ دراهم ●

ذهب أحدهم الى الهرم.. رجع من «خوفو»!!

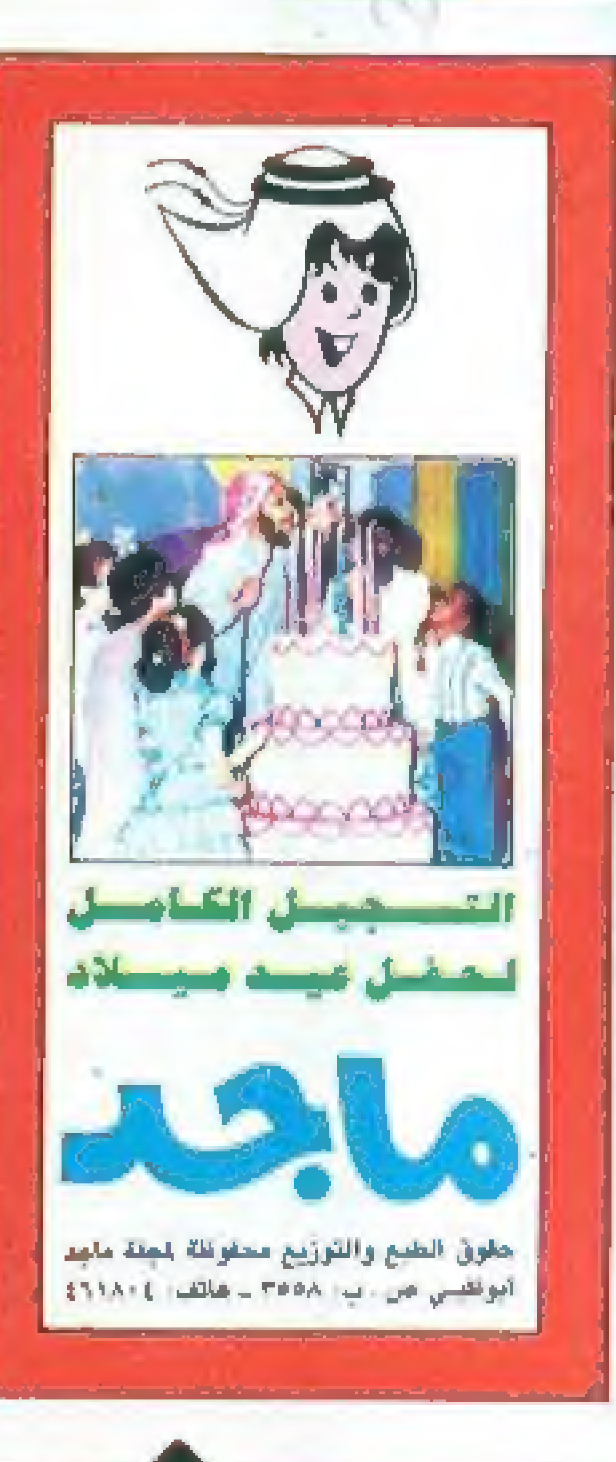
● فكرة الصديق: هشام عبدالمقصود - حمام الأنف - تونس





طبعة جديدة

من شريط فيديو..
حفل عيد ميلاد «ماجد»



بناء على رغبة الأصدقاء، تم إعداد طبعة جديدة من شريط الفيديو، الذي يضم تسجيلاً كاملاً لحفل عيد ميلاد «ماجد». يمكنك أن تحصل على نسختك عن طريق البريد المسجل. جميع النسخ أصلية.

■■ أسعار البيع:
● في الامارات ٥٠ درهماً ● في قطر والسعودية ٥٠ ريالاً ● في البحرين والكويت ٥ دنانير ● في سلطنة عمان ٥ ريالات ● في بقية الدول العربية والأجنبية ٢٠ دولاراً أو ما يعادلها ●

النسخ الأصلية تحمل هذا الشعار ملوناً، تأكد من وجوده على الشريط قبل شرائه.

قسيمة شراء شريط فيديو حفل ماجد	الاسم: ----------------
	العنوان الكامل: ----------------
	رقم الهاتف: [----------]
	نوع الشريط: ☐ في.. اتش.. أس [كبير] ☐ بيتامكس [صغير]

□ إرسل هذه القسيمة، مرفقاً بها ثمن الشريط، يصلك خلال أسبوعين □

منافسة شريفة.. وليست حرباً!

يحدث هذا في كل صف دراسي.. في كل مدرسة!

كثيرون من الأولاد والبنات يضعون أمامهم هدفاً محدداً.. أن يكونوا في مقدمة الصفوف. أن يتفوقوا ويحصلوا على أعلى الدرجات، ويجيبوا على كل أسئلة المدرسين، ولا يتركوا فرصة أو مناسبة لاظهار تفوقهم.

كل هذا شيء رائع ومطلوب من كل تلميذ وتلميذة. مطلوب أن يتنافسوا جميعاً للحصول على المراكز الأولى.

لكن الشيء غير المستحب، هو أن تتحول هذه المنافسة الى حرب! اذا حصل زميل على أعلى الدرجات فان علينا أن نسعى لنصبح مثله.

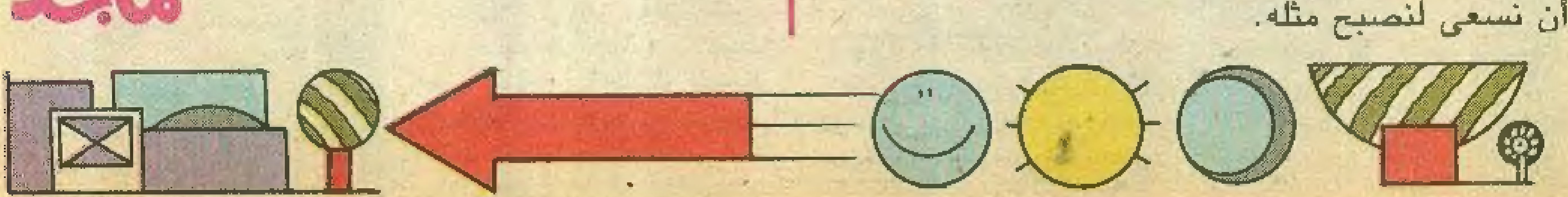
لكن الشيء غير المطلوب.. أن نحقد عليه ونكرهه ونقاطعه ونسعى الى الاقلال من قدراته، أو اتهامه زوراً بأنه حصل على الدرجات العالية بأساليب غير شريفة.

يجب أن تكون المنافسة بيننا منافسة شريفة. ومن يبذل جهداً أكبر.. سوف يحقق باذن الله أفضل النتائج.

فلتكن بيننا داخل الصفوف منافسة شريفة وليست حرباً مشتعلة طوال العام.

مع محبتي،،،







هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على اسئلتهم واستفساراتهم

الروبوت..

● من اخترع الروبوت.. وفي أي دولة صُنع ؟

احمد جميل ابوغزالة
مدرسة الإمين
ابوظبي - الامارات

●● يعود اختراع الآلات التي تتحرك تلقائياً الى عدة قرون.. اما الروبوت، فلا يرجع الفضل في اختراعه الى شخص بالذات.. فهو ثمرة جهود اشخاص وشركات ومراكز أبحاث في أماكن مختلفة من العالم الصناعي.. وخصوصاً في الولايات المتحدة الامريكية واليابان.

أهلاً ومرحباً

● هل استطيع ان ازور مجلتي المفضلة ؟

عبيد يوسف محمد
عمان - الأردن

●● نرحب بزيارتك في اي وقت.

غـرّة

● ما معنى عبارة (غرّة) ؟.. ولماذا يقال مثلاً غرة كل شهر هجري ؟

علياء عبدالله موسى
مدرسة شمساء
مطرح - سلطنة عمان

●● غرة الشهر تعني بدايته او اوله ومطلعه.. والغرة تعني ايضاً البياض في جبهة الفرس.

أولويات..

● لماذا لا ترد بسرعة على الرسائل فور وصولها اليك ؟

احمد جعفر عبيد
مدرسة بوشر
مسقط - سلطنة عمان

●● الرسائل تلقى مني كل اهتمام.. وانا انشر مضمونها او أرد عليها حسب ترتيب وصولها.. مع إعطاء الاولوية للمادة الجيدة.

فيديو ماجد

● هل مازال بالامكان شراء شريط حفل عيد ميلاد ماجد ؟

حميد عبدالله علي
مدرسة عمرو بن العاص
راس الخيمة - الامارات

●● ارسل الينا ٥٠ درهم امارات او ما يعادلها.. نبعث اليك الشريط بالبريد.

مساهمات..

● كيف ارسل لك مساهماتي ؟

محمد علاء الدين ابراهيم
مدرسة النقراشي
القاهرة - مصر

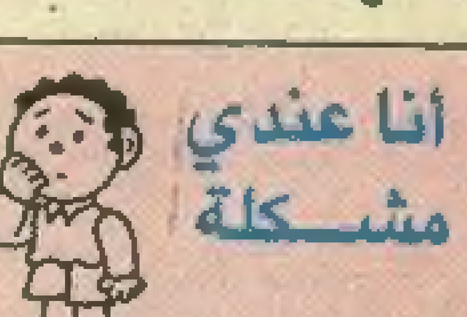
●● اكتب ما تريد على الاستمارة الخاصة التي تجدها داخل المجلة.. وارسلها الينا بالبريد بعد ملء البيانات الخاصة بإسمك وعنوانك.

رسائل

● هل يمكنني ان ابعث اليك عدة رسائل في يوم واحد ؟

منال محمد البسام
جدة - السعودية

●● يمكنك ان تكتبي ما تشائين ضمن رسالة واحدة.

أنا عندي مشكلة

● لا احد يهتم بي في البيت. ابي مشغول دائماً بعمله، وامي مشغولة بصديقاتها، واخوتي خارج البيت طوال الوقت. الى من اتحدث واشكو ؟

نادية ع.
المنصورة - مصر

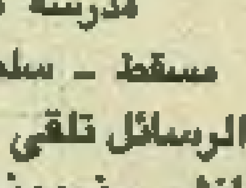
●● كان الله في عونك ياصديقتي. المفروض ان تكون أمك اقرب الناس اليك. لعل ما يشغلها الآن امر مؤقت تتفرغ بعده لرعايتك. حاولي الاعتماد على نفسك. اكتسبي صداقة زميلاتك فقد تجدين لديهن - مؤقتاً - ما يعوضك.

إصدار المجلة

● لماذا لا تصدر مجلة ماجد مرتين في الاسبوع ؟

رنا ورامي عبدالله الصاعدي
مكة المكرمة - السعودية

●● هذه الفكرة غير قابلة للتحقيق، بسبب الوقت الذي يستغرقه إعداد المجلة وطباعتها وتوزيعها في الأسواق.. من الخليج الى المحيط.



بين زكية وأصدقائها

● نريد زيادة عدد الصفحات المخصصة لك في المجلة، حتى نستفيد من اكبر قدر من معلوماتك الغزيرة.

الزهراء احمد علي
مدرسة النهضة
القاهرة - مصر

●● افضل ان اكتفي بصفحتين كل اسبوع لافساح المجال امام الأبواب الأسبوعية الأخرى التي تعودتم عليها.. وحتى لا يعترض كسلان وموزه وبطالبان بالمعاملة بالمثل!

الكأس..

● ما هو شعورك ياماجد عندما فاز المنتخب السعودي للناشئين بكاس العالم في اسكتلنده ؟

حنان عاطف
مكة المكرمة - السعودية

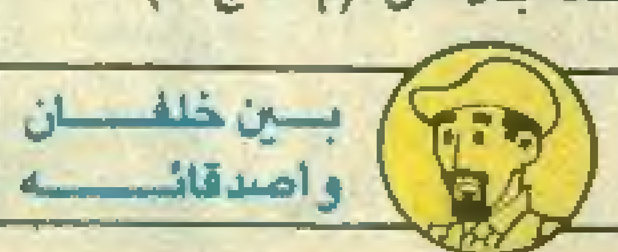
●● شعور بالفخر والسعادة.. وكانما فزت انا بكاس البطولة.

معكوسة

● ما معنى كلمة «معكوسة» ؟

حياة عصام حسين
المدرسة الاسلامية
ابوظبي - الامارات

●● غالباً ما نجد كلمة «معكوسة» في مسابقة الكلمات المتقاطعة.. والمقصود منها كتابة حروف الكلمة بترتيب معكوس.. اي (د ج ا م) مثلاً بدلاً من (م ا ج د).




بين خلفان وأصدقائه

● لماذا لا تستخدمون الكلاب البوليسية في القبض على اللصوص؟

عادل مسلم سالم
مدرسة المتنبي بن حارثة
السيب - سلطنة عمان

●● لدينا مجموعة مدربة من الكلاب البوليسية، يشرف عليها المساعد فهمان، ويجيد التعامل معها، وتساعده كثيراً في عمله.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢٦ سبتمبر عام ١٩٧٧ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتاريخ الهجري.

نبيلة كمال سعيد
مدرسة الاهلية
دبي - الامارات

●● يوافق يوم ١٣ من شوال عام ١٣٩٧ هـ.

● ولدت يوم ١١ من ذى الحجة عام ١٣٨٣ هـ.. أريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادي.

عبدالعزيز القديمي
الزيدية - اليمن

●● يوافق يوم ٢٣ ابريل عام ١٩٦٤ م.

ردود سريعة

● زين فتح الرحمن - الخرطوم [السودان]:
— كسلان يهديك تحياته.

● لبنى ارشيدات - عمان [الأردن]:
— شكراً على البطاقة.

● وليد نقرة - تونس [تونس]:
— مرحباً بك.. ومبروك انتقالك للعاصمة.

● عادل عبدالسلام اشهوب - براك الشاطىء [ليبيا]:
— ارسل الصورة والعنوان كاملاً بخط واضح.

● زليف مصطفى - كلميم [المغرب]:
— سالبى طلبك قريباً.

● علياء عبدالرزاق - دبي [الامارات]:
— ساجيب على سؤالك في اقرب فرصة.

● سحر احمد حشاد - الجيزة [مصر]:
— مرحباً بك.. داومى الكتابة.

● نصر حسنى عبدالرحمن - الشويخ [الكويت]:
— لا داعي للشكوى.. مرحباً بك في اي وقت.

● رانيا محمد ابوزينة - الدوحة [قطر]:
— اهلاً بك.. ستصلك جائزتك قريباً.

● عادل علي غالب - صنعاء [اليمن]:
— مبروك.. وعقبال الحزام الاسود.

سوف يذهب إلى جهنم

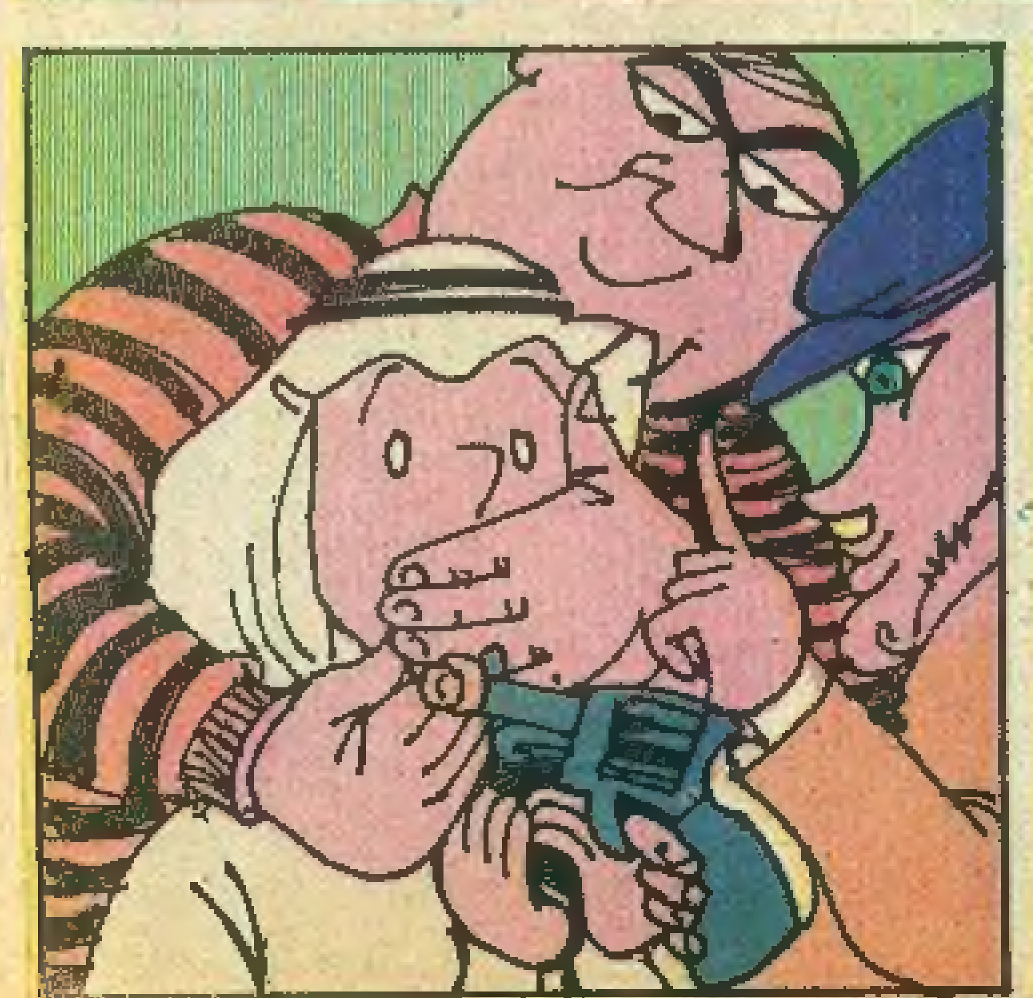
سيناريو : محمد المنسي قنديل
رسوم : عز العرب







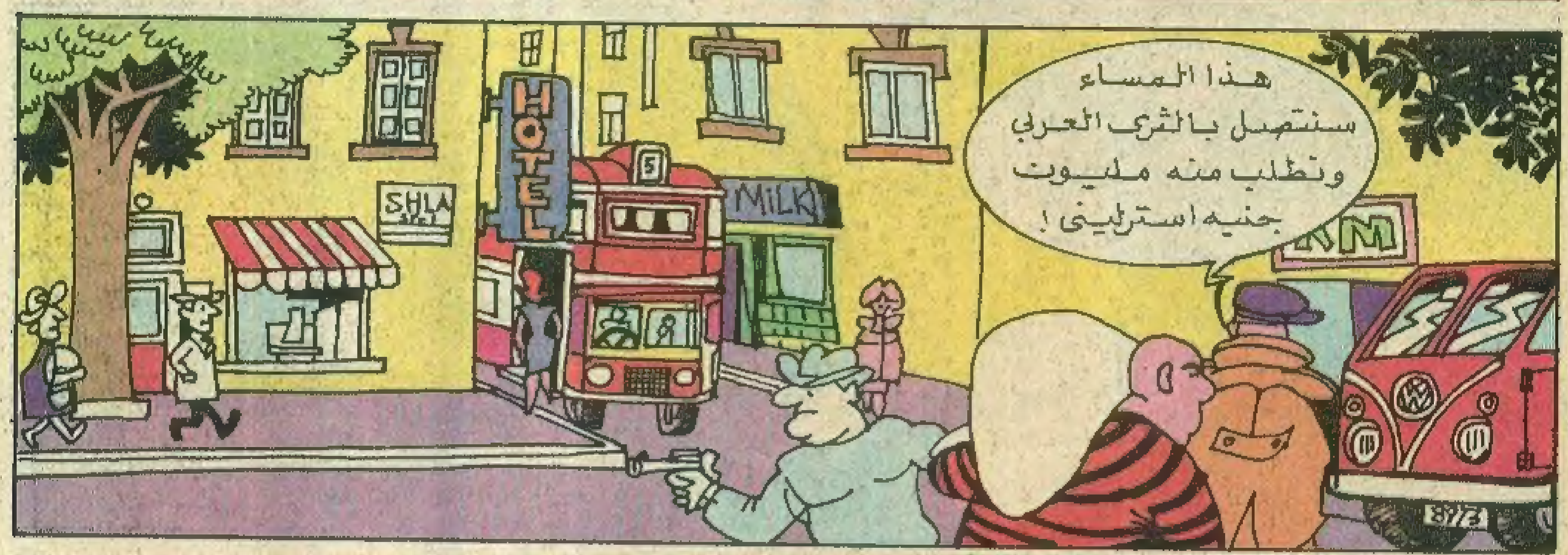





هيّا سريعًا قبل أن ينتبه الحارس .. وعند الباب أعطِ الإشارة للسيارة !


بسرعة قبل أن يلحظنا أحد .. ضعوا الغلام في السيارة ..


الرفاق خرجوا بالصيد الثمين .. هيا نقترب بسرعة !


هذا المساء سنتصل بالثري العربي ونطلب منه مليون جنيه استرليني !
HOTEL
MILK
KM


اطمئنوا .. نحن الآن خارج لندن !
لا أحد لاحظنا .. ولا أحد يتبعنا أيضًا !


لن يتخيل أحد أن وكر عصابتنا هنا في هذا القصر الجميل ..!!


والآن .. سنبقى هادئاً حتى نتحدث إلى أبيك ونعرف كم تساوى عنده ..


الساعة الآن .. السادسة هيا ..
نعم .. طمئن والده .. فلابد أنه قلق على إبنه !


إذن .. أعدوا الطعام لضيفنا ..


سوف تتناول عشاءك بينما أتصل بوالدك .. كل ماتريده هو النقود ولن نؤذيك !


إبنك معنا .. هو بخير ويتناول عشاءه الآن - سيكلفك هذا العشاء مليون جنيه استرليني ..
من أنت ؟ أين ولدى .. ؟! وماذا تريدون ؟!


سنخبرك فيما بعد بكل التفاصيل .. ولكن حذار من إبلاغ الشرطة !


هل سمعتم يا أولاد ؟ الأب قلق جداً ..
آلو .. آلو .. انتظر قليلاً !


وسوف يدفع لنا كل ما نطلبه منه .. سنصبح أثرياء بعد ساعتين ..


ماذا بك لماذا لا تأكل .. ؟
سوف يكون مصيرك جهنم !


إنك تتحدث الانجليزية بطلاقة .. ماذا تقصد بجهنم تلك ؟


إنه الجحيم الذى ستبقى فيه إلى الأبد !!









كلمات هذا الغلام وأفكاره تؤلمني!



وطاردت الكوابيس زعيم العصابة ولم تفارقه كلمات الغلام العربي.









لا شيء قد تغير، كل مخطئ لا بد أن ينال عقابه في الآخرة ومصيره جهنم


لكن أباك قبل أن يدفع المليون جنيه فدية لك وسينتهي كل شيء!
هذا لن يغير من مصيرك!


متى سنستلم النقود؟ وكيف سنقتسمها..؟


فيما بعد.. انصرفا الآن.. اتركاني!


تصرفاته أصبحت غريبة!
ماذا به؟!


إسمع.. إذا نسيت أن أغلق الباب، أيمكنك أن تتسلل الى الخارج وتنسى كل شيء؟
كلا.. فأنا لا أعرف شوارع لندن.. ويجب أن تعود بي إلى البيت ...


لا بأس.. لكن عدني على الأقل أنك لن تصف شكلي للشرطة ...


.. لن أبلغ الشرطة.. ولكن الله يعرف كل شيء ويعرف ما فعلت..
كف عن الحديث.. بيتك في نهاية الشارع ...


ها هو بيتك!
سأدق الجرس.. يمكنك الانصراف الآن..


ماذا حدث لي؟ لماذا أشعر بكل هذا الخوف من جهنم وعقاب الآخرة هل يمكن أن يغفر الله لي..؟!


بعد كل ما فعلته، فإنني أخشى أنك سوف تذهب الى جهنم إلا إذا قبل الله توبتك.


تُبت الى الله.. يارب أغفر لي وسامحني..

■ تمت ■



للبنات.. فقط!!



في سبيل تحقيق الأحلام

في عيد ميلادها السادس عشر.. قالت لي:

● أنا خيالية.. خيالية جداً.. وأعلم هذا عن نفسي.. ولكنني أسيرة هذا الخيال.. لا أستطيع الهروب منه.. فأنا دائماً سابحة في الخيال.. وأنا لا أحلم بالسير فوق سطح القمر.. او الطيران بأجنحة في السماء.. ولكني أحلم بمستقبل لا حدود له.. احلم بأنني مديرة مدرستي.. أقف بين الطالبات.. في حزم وجدية.. آمر وأنهى.. أحلم بأنني وزيرة أخطط.. وأعقد المؤتمرات الصحفية وأتحدث في التليفزيون.. وأسافر الى المؤتمرات.. وأحلم بأنني رئيسة وزراء.. مرجريت تاتشر ليست أفضل مني ولا هي ولا بنازير بوتو.. وأحلم بأنني رئيسة مجلس الأمن.. امنع الحروب.. وأتوسط في حل المشكلات العالمية.. وأصدر القرارات الهامة.. وأجوب العالم للاطلاع على الأحوال في كل بلد.. وأسهم في فض المنازعات.. ومنع الاشتباكات.. والتصدى للعنف بين الدول وبين الشعوب.. وأحلم بصورى في صدر الصحف.. وعلى غلاف المجلات العالمية.. اخبارى تتناقلها الاذاعات ووكالات الأنباء.. وشاشات التليفزيون.. والأقمار الصناعية.

قلت للفتاة ذات الستة عشر ربيعاً:

●● نعم أنت خيالية جداً.. ولكن لا مانع أن يكون الانسان خيالياً بعض الوقت.. خيالياً قليلاً.. ولكن من الجنون أن يكون الانسان خيالياً طول الوقت.. يستغرق في الخيال والأوهام.. واذا كان حلمه كبيراً وجاداً.. فعليه أن يعمل من أجل تحقيق هذا الحلم.. فالأماني تبدأ حلماً.. وتتحول الى واقع بالعمل.. والصبر.. والكفاح.

ابنتي حبيبتي

مع بداية العودة للمدارس.. بدات متاعبى معك.. أول هذه المتاعب.. الزي المدرسي.. فانت لا تريدينه زياً عادياً مثل كل البنات.. انت تريدينه فستاناً على احدث الموضات.. صحيح انه نفس اللون.. ولكنك تطلبين طلبات غريبة.. فهنا فتحة طولها كذا.. وهنا كسرة بعرض كذا.. وهنا بليسيه.. وهنا فيونكة.. وهنا وهنا وهنا.. حتى تحول الزي المدرسي الى موديل جديد لا يصلح للمدرسة.. وقد نفذت كل طلباتك تحت إلحاحك الشديد.. ومناقشاتك الطويلة المملة التي لا تنتهي.. ولكني اعلم علم اليقين.. ان المدرسة لن توافق على هذا الزي.. ولن تسمح لك بارتدائه.. ولن تستطيعي دخول المدرسة به مرة ثانية.. بل اعتقد انهم سيطردونك من اليوم الاول.. لتعودى الى البيت لتغيري هذا الزي الغريب.. فانت لا تفهمين كيف يكون الزي المدرسي بسيطاً.. رقيقاً.. لا معقداً غريباً.. ولا تفهمين ان اي زي موحد لاي معهد او مدرسة هو عنوان هذه المدرسة.. اذا كان زياً غريباً اساءت الى المدرسة نفسها.

ابنتى حبيبتي.. كوني بسيطة في حياتك.. في ملبسك.. في تصرفاتك.. ولا تحاولى ان تخرجي عن المألوف.. وعن المعتاد.. وعن الشائع في المجتمع.. ولا يجب ان تلفتي الأنظار اليك.. فتكوني مثاراً للقيل والقال.

ماما لولو

صديقات جديدات



● هنادى عبدالرحمن
دبي [الامارات]

● امل حمود فريح
الصفاة [الكويت]

● عبير حسين على
المنامة [البحرين]

● سماح احمد محمد
ميت غمر [مصر]

● سهام العمراني
القنيطرة [المغرب]



كيف تشترك في أسرة المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي دولة الامارات العربية المتحدة - ابوظبي - ص . ب. ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

الاسم .... العمر ....

المدرسة .... الصف ....

الهوايات ....

العنوان .... هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

- ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

☐ ارغب في الحصول بطاقة المندوبين

☐ ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف

☐ ارغب في نشر صورتي في باب اصدقاء ماجد.

☐ ارغب في نشر صورتي مع صديقات الأسة الصغيرة

بين ماجد واصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد ان توجهها الى عائلة ماجد]

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رايك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

نـادى المـرح

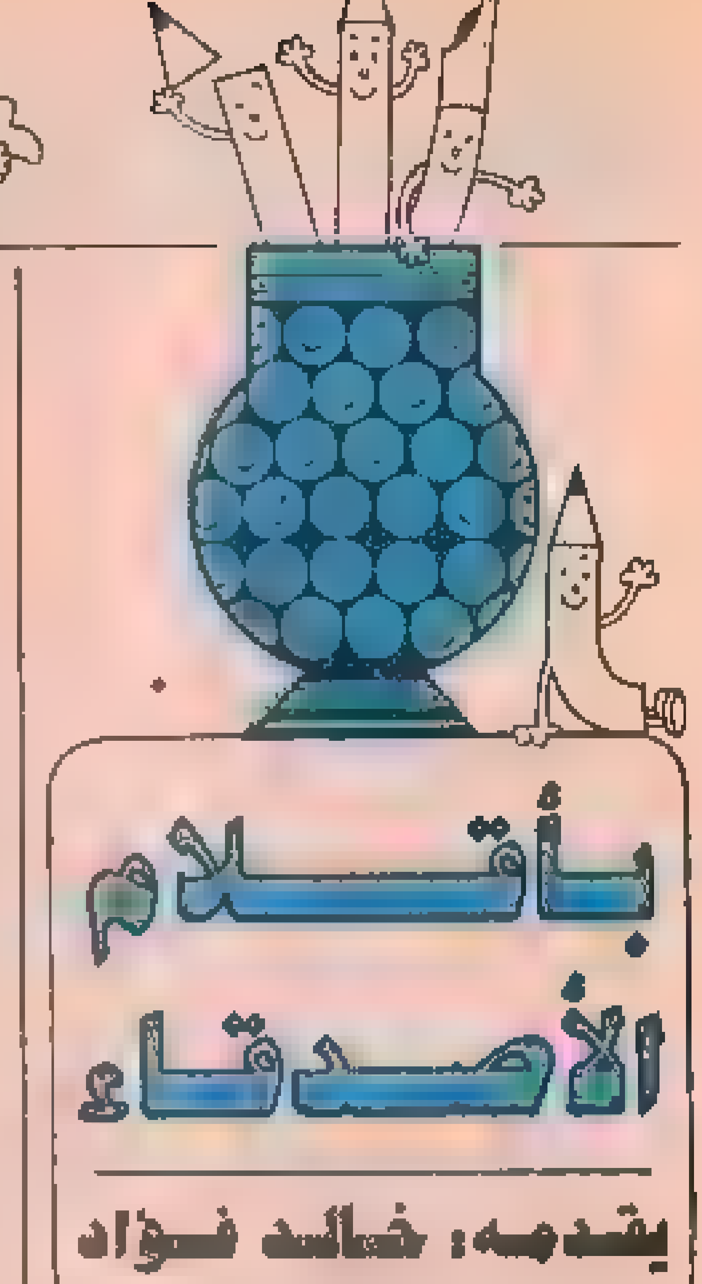
● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح



أبـواب أخـرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الابواب التالية بأقلام الاصدقاء، انا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتى، او اية ابواب اخرى. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين.

[ ]



الثروة..

● كتب تشيكوف قصته القصيرة جداً.. قال فيها: كنت في الخامسة عشرة من عمري حين عثرت في الطريق على ورقة من فئة الدينار، كان ذلك منذ أربعين سنة.. ومنذ ذلك اليوم لم ارفع وجهي عن الارض.. واستطيع الآن أن أحصي محصول حياتي كما يفعل أصحاب الملايين هكذا: (٢٩١٧) زراراً (٤٤١٧٢) دبوساً، (١٢) سن ريشة، (٣) اقلام، منديل واحد، ظهر منحنٍ! حياة بائسة!

نجوان سيد طلبة
اسيوط ـ مصر

قصتي مع الطوابع

● في يوم من الأيام كنت اكتب خطاباً لمجلة «ماجد»، وعندما انتهيت وضعته في المظروف، وتركت المظروف مفتوحاً وكان بجانبه بعض النقود.. ثم ذهبت لأساعد أمي في بعض أشغالها.. بعد ذلك عدت الى المظروف وأغلقته دون أن أنظر بداخله، وارسلته.. وبعد أيام وصلني خطاب من ماجد بداخله مجموعة طوابع.. عندئذ تبين لي أن أختي الصغيرة كانت قد وضعت النقود داخل المظروف فأرسل لي ماجد بقيمتها مجموعة الطوابع.. غضبت من أختي لتدخلها، لكنني سررت حين رأيت مجموعة الطوابع طابعاً طابعاً.. شكرت أختي، ومن يومها أصبحت من هواة جمع الطوابع.

اهداب عبدالكريم ذارع
المدينة المنورة ـ السعودية

أمنيتي

لا المجد ولا الشهرة أمنيتي القصوى.. إنما أمنيتي الأولى أن أكون بسيطة في أعمالي، صادقة في أقوالي، مستقيمة في مبادئي وآرائي.

وأود أن أكون دائماً نزيهة العقل والقلب.. بعيدة عن الكبرياء.. والخوف.. والتذبذب.

امنيتي أن أتقبل ما يقابلني من صعوبات في الحياة وأنا باسمة، ثابتة، صابرة، دون أن اكره أحداً، ودون أن أغار من أحد.. أمنيتي أن أرتفع دون أن اترفع على أحد.

الوحداني نودة
جرسيف ـ المغرب

جنرالات فلسطين

تحية لكم يارجال الثورة.. تحية لكم ياأصحاب المستقبل، يامن الهبتم فينا حماس الجهاد، تحية لكم سنظل نرددها كلما قذفتم بحجر، وكلما صحتم: الثورة.. الثورة، الأرض.. الأرض، الجهاد.. الجهاد.. العزة.. الكرامة.

لكم الله في جهادكم وفي مسيرتكم ياجنرالات فلسطين.

ابوبكر الهاشم
صنعاء ـ اليمن

ضحكت.. وبكيت!

سُئل عمر بن الخطاب ـ رضي الله عنه.. عن أعجب ما صادفه في حياته.. قال: هما حادثتان.. كلما تذكرت الأولى ضحكت، وكلما تذكرت الثانية بكيت.. أما الأولى: فقد كنت في الجاهلية أعبد صنماً من العجوة.. فإذا دار العام اكلت هذا الصنم، وصنعت من البلح الجديد صنماً غيره

قيل له وما الأخرى التي تبكيك ؟

قال بينما كنت أحضر لوأد إبنتي كان الغبار يتناثر على لحيتي، فكانت إبنتي هذه تنفض عن لحيتي الغبار.. ومع ذلك فقد وأدتها!

مسعود بن سليمان
روي ـ سلطنة عمان

الهلال الثاني عشر

ظل الرجل الطيب يرعى غنمه ويطعمها ويسقيها وهي تكبر وتكبر، وتزداد صحة وجمالاً.. وكان يعد الأشهر العربية شهراً بعد شهر حتى إذا عد أحد عشر شهراً عرف أن مجيء هلال الشهر الثاني عشر معناه في الاسلام انه اصبح ملزماً بأداء الزكاة عن هذه الأغنام الكثيرة.

ومع بداية الهلال الثاني عشر أخذ الرجل يحصي غنمه ليؤدي زكاتها آخر ذلك الشهر، وكان ابنه الصغير يعجب بما يبحث عنه أبوه في الغنم الصغير منها والكبير، والنحيف والسمين، الجميل المنظر والذي فيه عيب.. كان لا يعرف السبب، لكن أباه علمه.

فهو كان يختار أحسن غنمه ليقدمها للفقراء الذين أمر الله بدفع الصدقة لهم.. وسأل الابن أباه عن سر اهتمامه باختيار أحسنها للزكاة.. فقال الأب: الم تقرأ قول الله تعالى: «لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون».. صدق الله العظيم.

ابراهيم نجاح العشماوي
الدقهلية ـ مصر

الفول السوداني

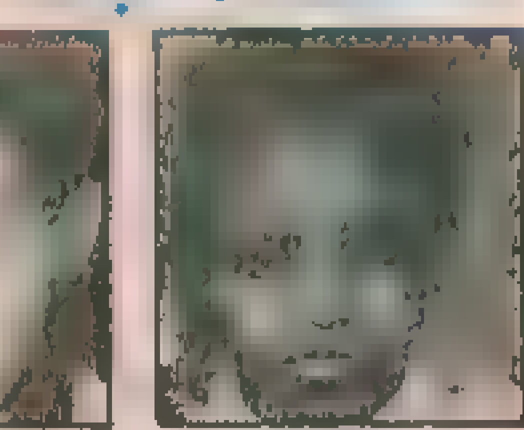


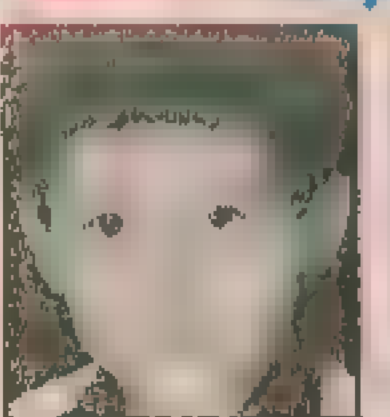
● الموطن الأصلي للفول السوداني هو المنطقة الاستوائية في امريكا الجنوبية. نقله البرتغاليون الى أفريقيا في أوائل القرن السادس عشر الميلادي. عرفته مصر في أوائل القرن ١٩ عن طريق السودان لذلك يسمى في مصر (الفول السوداني) ثم أصبح من المحاصيل الهامة بالصين والهند.

وحبوب الفول السوداني غنية بالزيت والبروتين والفيتامينات والفوسفور وعناصر غذائية هامة أخرى.

داليا محمد السيد
نجران ـ السعودية

أصدقاء ماجد


● ماهر محمد برقاوي
العين [الامارات]


● محمد عبدالبديع
بيشة [السعودية]


● عز سليمان سالم
[سلطنة عمان]


● علاء محفوظ عوض
[اليمن الديمقراطية]


● رانيا الشافعي
القاهرة [مصر]


● عامر يحيى صالح
حجة [اليمن]


● نجلاء عبدالسلام
[السودان]


● أمال مبروك
[المغرب]


■ مروان احمد دعوجي
الرياض [السعودية]

زعيم الأكلين



في إحدى مدن انجلترا قبر عليه رخامة رسمت عليها مائدة فوقها عشرة ارغفة وست عشرة دجاجة وإحدى وعشرون بيضة.. وكتب تحتها: «أكلها كلها دفين هذا القبر في وجبة واحدة ليحصل على لقب زعيم الأكلين في بريطانيا!.. وقد حصل على اللقب الذي كان يطمع فيه.. لكنها كانت وجبته الأخيرة».

● ترى.. كم من الموتى كان من الواجب أن يكتب على قبر كل منهم «مات من الجوع والحرمان»!

سهل احمد مودى
جـدة - السعودية

عندما هرب الأسد!

التجارب التي يمر بها بعض الناس قد تفوق الخيال في غرابتها.. فعندما هرب أسد من قفصه في حديقة الحيوان في «بودابست» عاصمة المجر.. سادت حالة من الفوضى والذعر بين زوار الحديقة.. وراح الناس يجرون بأطفالهم الى جميع الاتجاهات بحثاً عن مكان أمين يحتمون به خوفاً من بطش الأسد.. وارتفعت أصوات الناس وهم يصرخون وسط بكاء الأطفال.. بينما راح حراس الحديقة يبحثون عن الأسد الهارب في كل مكان.. لكن الأرملة «ماري» بقيت جالسة في مكانها على الكرسي الخشبي في الحديقة.. واستمرت تطعم الطيور والحمام فتات الخبز.. لم تشعر بالخوف ولا بالفوضى ولا بالصراخ الذي عم كل الحديقة لسبب بسيط.. كانت «ماري» مصابة بالصمم التام.

وفجأة.. لمحت «ماري» بطرف عينها أسداً كبيراً يجلس بجوارها، وبكل هدوء بدأت ترمي له بقطع الخبز.. لم يرد الأسد يدها.. أخذ يأكل بعض الخبز.. ثم اقترب منها حتى أصبح على بعد خطوتين، وراح يتشمم محتويات حقيبتها التي احتوت على بعض الخضروات والفواكه.

ولما لم يعثر على أكلته المفضلة.. وهي اللحوم راح ينظر اليها ويمعن النظر في وجهها وهو يزحف نحوها ببطء وراحت هي تبتسم له، وتربت على رأسه بيدها وياللعجب.. استسلم الأسد كقطة أليفة.. حتى جاء حراس الحديقة والقوا بشباكهم عليه

ريام سالم باعلوى
مدرسة اوسان
عدن - اليمن الديمقراطية

من أمثال الشعوب

● النصيحة الطيبة لا ثمن لها. [ايرلندا]

● لا خطر على الشحاذ من اللص. [بلجيكا]

● لا تسقط التفاحة بعيداً عن الشجرة. [السودان]

بندر سراج كعكي
الفاروق المتوسطة
جـدة - السعودية

رحلة رخيصة جداً!

ظهر على صفحات بعض الصحف الفرنسية إعلان غريب عن رحلة رخيصة لا تتكلف أكثر من ربع فرنك.. تهافت الناس على إرسال المبلغ، وتسلم بعد ذلك كل منهم رسالة تقول: «أرجو أن تبقى هادئاً في سريرك، وتذكر أن الأرض تدور عند خط عرض ٤٩ درجة الذي تقع عليه فرنسا، وبذلك تقطع في اليوم الواحد اكثر من ٢٥٠٠ كيلومتر، واذا كنت من عشاق المناظر الطبيعية فأزح ستائر نافذتك، واستمتع بالسماء المرصعة بالنجوم

نانيس صلاح الدين محمد
مدرسة رشيد
البحيرة - مصر

حكم

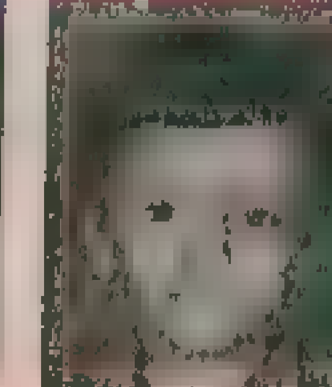
● صديقي يضرب سعادتي في إثنين، ويقسم أحزاني على إثنين.

● تجربة المتنى.. تجربة علمتني.

دعاء عصام عباس
الجيزة - مصر

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد


● ياسر محمد برقاوي
العين [الامارات]


● اكرم على حسين
[اليمن الديمقراطية]


● مروة محمود
القاهرة [مصر]




● ابراهيم على ساعد
[سلطنة عمان]

● عبده ابراهيم محمد
الحديدة [اليمن]

● جمال الشابي
قفصة [تونس]

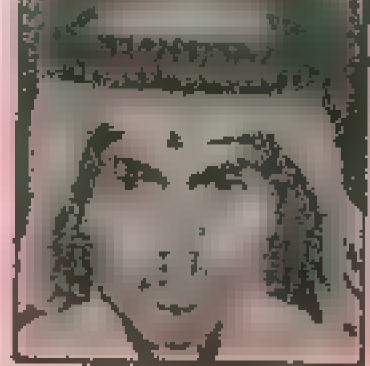

● هشام محمد احمد
بربر [السودان]

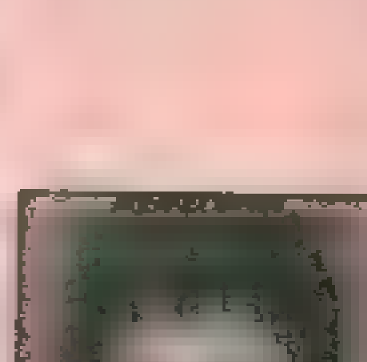

● جابر العودى
ورار [المغرب]




● عبدالوهاب عيسى
صبياء [السعودية]




● سرمد حامد امان
[اليمن الديمقراطية]

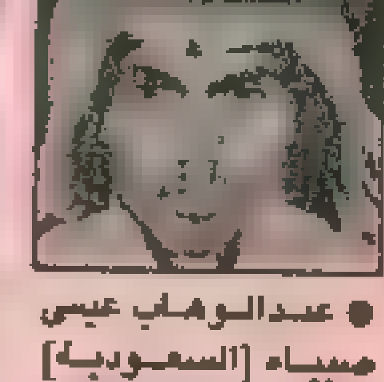

● عبدالباسط محمد
بني وليد [ليبيا]


● علي محمد
[سلطنة عمان]

● نوال عبدالوهاب
ذمار [اليمن]

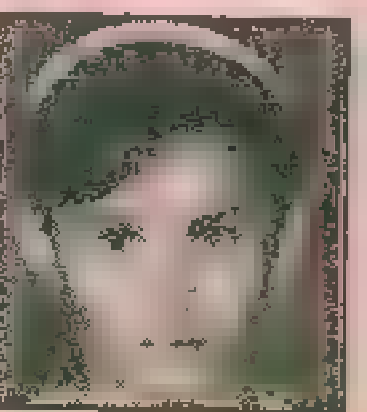

● فوزية غريب حسن
ابوظبي [الامارات]

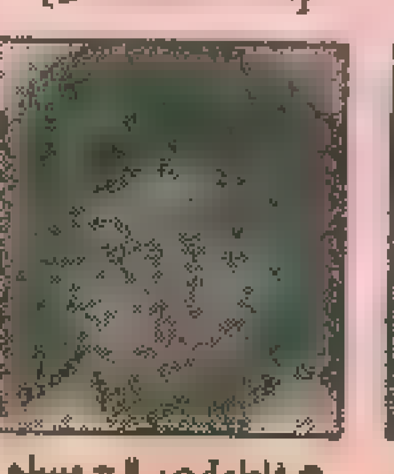
● تاج الختم حسني
[السودان]

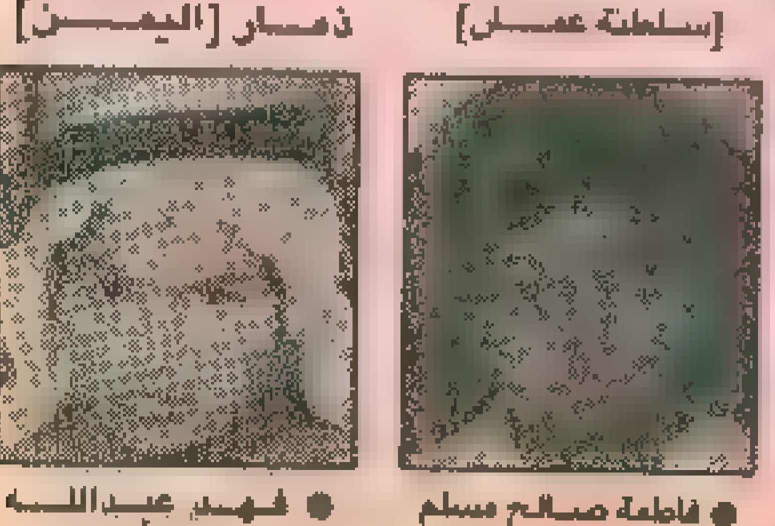



● احمد ابرشان
وجدة [المغرب]


● نجيب حسن محمد
ابوظبي [الامارات]


● ريما عبدالاله
[اليمن الديمقراطية]

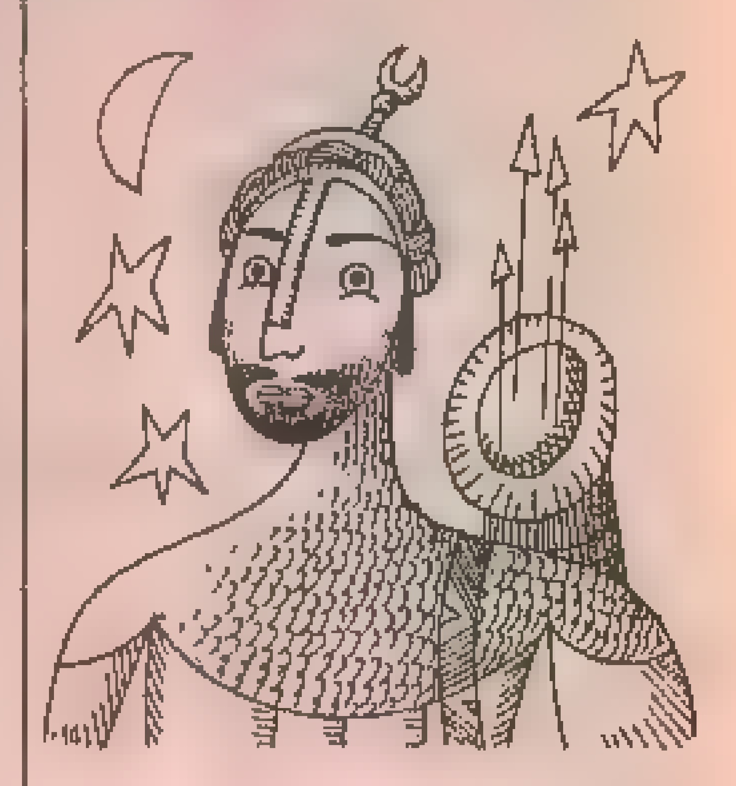

● فاطمة صالح مسلم
[سلطنة عمان]


● فهد عبدالله
مرات [السعودية]





أمثال العرب



● «أوثقُ سهم في كنانتي» من الأمثال العربية، ومعناه أوثق سهم في حقيبة السهام.

قال هذا المثل «مالك بن مسمع» الى «عبيد الله التميمي» وكان مجلسه قد اكتظ بأهل البصرة.. فقال عبيد الله لمالك: اجتمعت عليك البصرة، ولم تعلمني. فقال مالك: ياأبا مطر.. والله إنك لأوثق سهم في كنانتي.

ويضرب هذا المثل في الذي يعتمد عليه في الأمور.

محمد اسماعيل عباس
مدينة حمد - البحرين

صدق أو لا تصدق

● أعلنت مجموعة من الأطباء أن أحدث علاج لأزمات القلب وإضطراب الدورة الدموية وإرتفاع ضغط الدم هو الغوص في أعماق البحر.. حيث أن تزول المريض الى عمق أربعين متراً تحت البحر يؤدي الى الشفاء من هذه الأمراض.

ناصر عبدالرحمن الجابر
مدرسة حمزة
الدوحة - قطر

الجزاء..

مات رجل منذ سنوات ولم يكن له اهل يرثون ثروته، وكان قد ترك رسالتين إحداهما لمحاميه يطلب اليه تشييع جنازته في الساعة الرابعة فجراً. أما الرسالة الأخرى فكتب عليها أنها لا تفتح إلا بعد الدفن.

نفذ المحامي الوصية وأعلن عن تشييع الجنازة في ذلك الموعد العجيب.. الرابعة فجراً.. وإزاء هذا.. فإنه لم يمش وراء الجنازة إلا أربعة من أصدقاء الرجل المخلصين.. تحملوا المشقة والتعب من أجل الصلة التي كانت تربطهم به.

وما كان أشد دهشة المحامي حين فتح الرسالة الثانية فوجد أن الرجل أوصى بأن تقسم ثروته الطائلة بالتساوي على كل الذين مشوا وراءه.

شروق علي الخليفة
مدرسة التربية
الرياض - السعودية

صفحة من مذكراتي

كان يوماً لا ينسى. ساظل اذكره طوال حياتي. دخلت امي المستشفى لاجراء جراحة. رافقتها انا وابي، كنت اشعر بالقلق عليها.

دخلت الممرضة غرفة أمي لتاخذها الى غرفة العمليات. سرنا وراءها انا وابي.. ندعو الله لها بالسلامة.

دخلت أمي غرفة العمليات.. قرب غرفة العمليات طلب ابي أن انتظر في حجرة امي، بينما بقي هو في اقرب مكان يستطيع أن ينتظر فيه.

بعد حوالي ساعتين عادت امي الى غرفتها بالمستشفى. كانت نائمة. قالت لي الممرضة: لا تقلقيها. دعيها نائمة بعض الوقت.

مرت الساعات ثقيلة وقلقة. بعدها إفاقت أمي وتحدثت اليّ.

حمدت الله على سلامتها. وكان يوم خروجها من المستشفى وعودتها الى بيتها من أسعد أيام حياتي.

ليلى. ع
دبي - الامارات

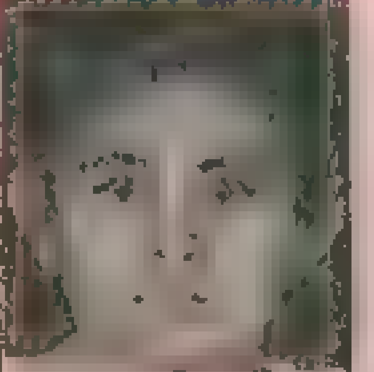
ينبع

مدينة جميلة تقع غرب المملكة العربية السعودية، وتطل على البحر الأحمر.. تطورت وصارت مدينة حديثة، بها ميناء كبير، ومطار دولي.. إنها مدينتي الجميلة.

اشرف مبارك بابكر
ينبع - السعودية

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد






● محمد ناصر سالم
راس الجيمة [الامارات]

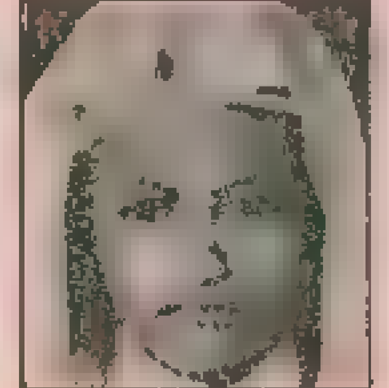
● ياسين دالي
حربة [تونس]

● رشا نبيل
القاهرة [مصر]

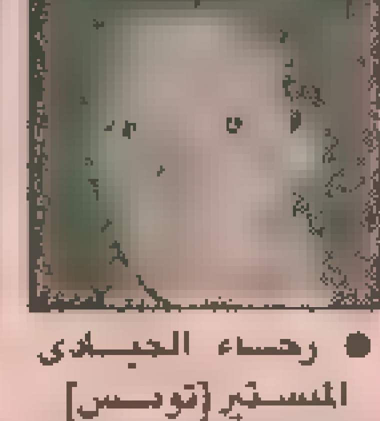
● لؤي سامي
ابوظبي [الامارات]

● صادق محمود
[السعودية]

● خالد محمد علي
[سلطنة عمان]






● احمد محمد يسلم
[اليمن الديمقراطية]

● رحاء الجيلاني
المستير [تونس]

● مروان غالب
جدة [السعودية]

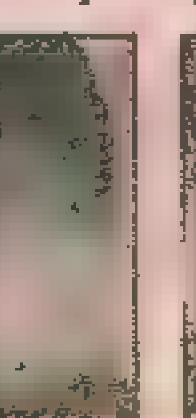
● كريم زيتوني
وجدة [المغرب]

● شهاب احمد نور
[سلطنة عمان]

● هبه جلال الدين
بورتسودان [السودان]

● محمود علي حسن
[سلطنة عمان]






● نجلاء محمد سيف
[اليمن الديمقراطية]

● خالد عاطف
الظهران [السعودية]

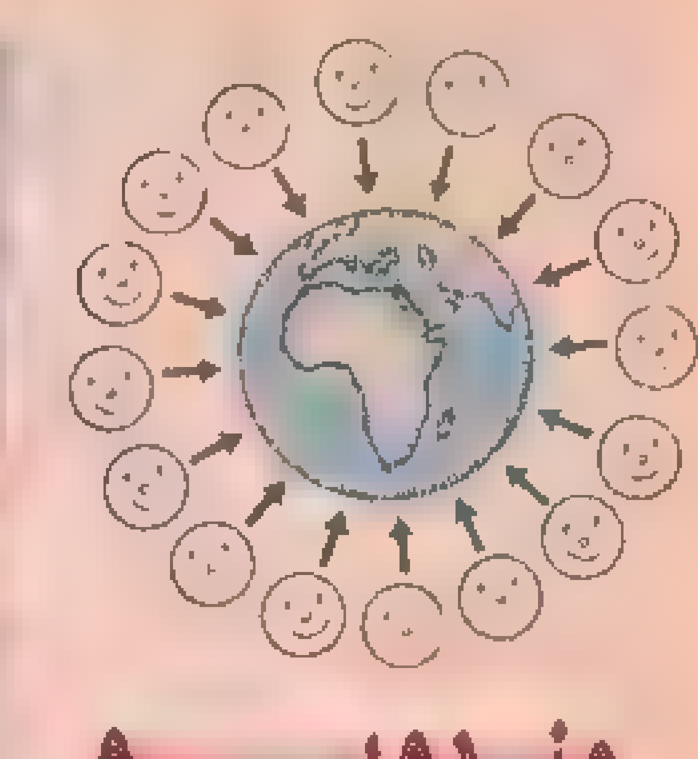
● زيد مروان البيطار
الصفاة [الكويت]

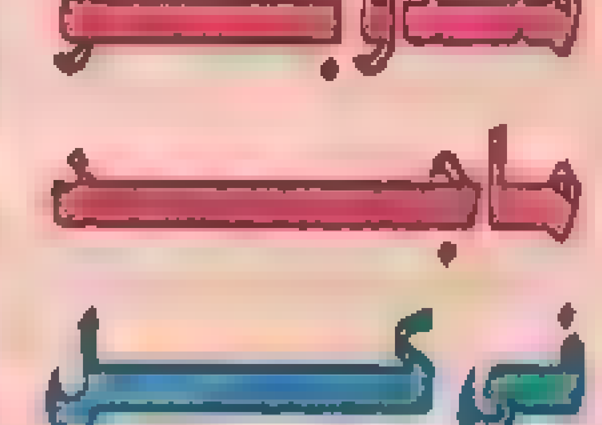
● ناصر سليمان ناصر
[سلطنة عمان]

● محمد داود
تطوان [المغرب]

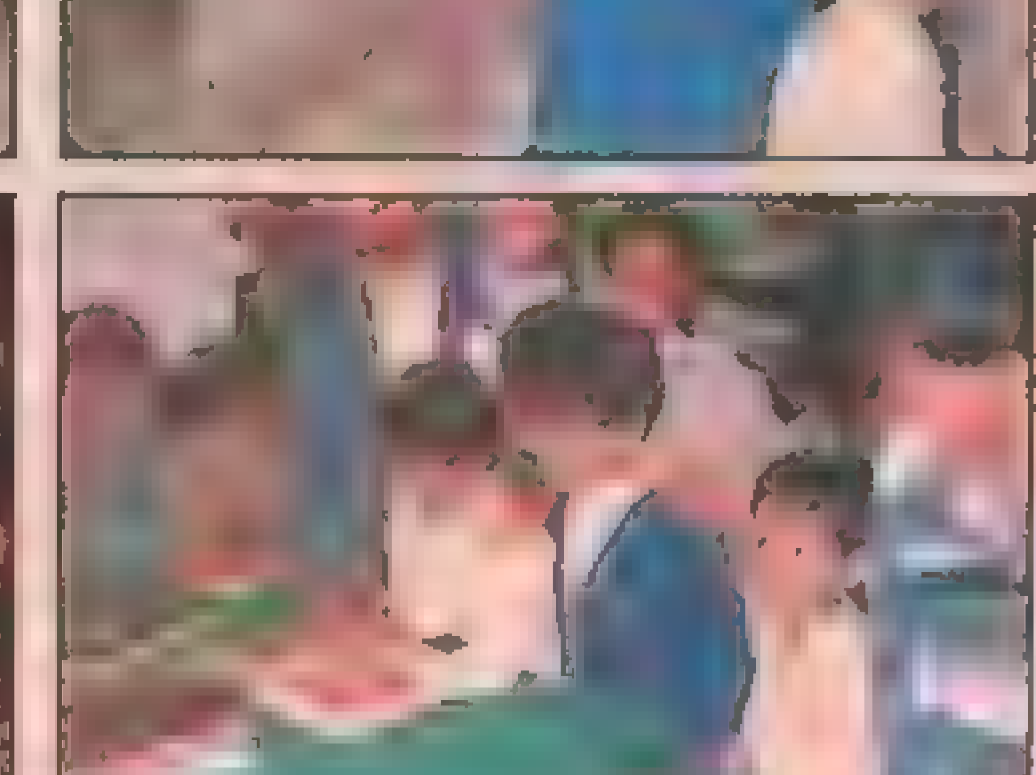
● علاء عبدالمعز حمو
دبي [الامارات]

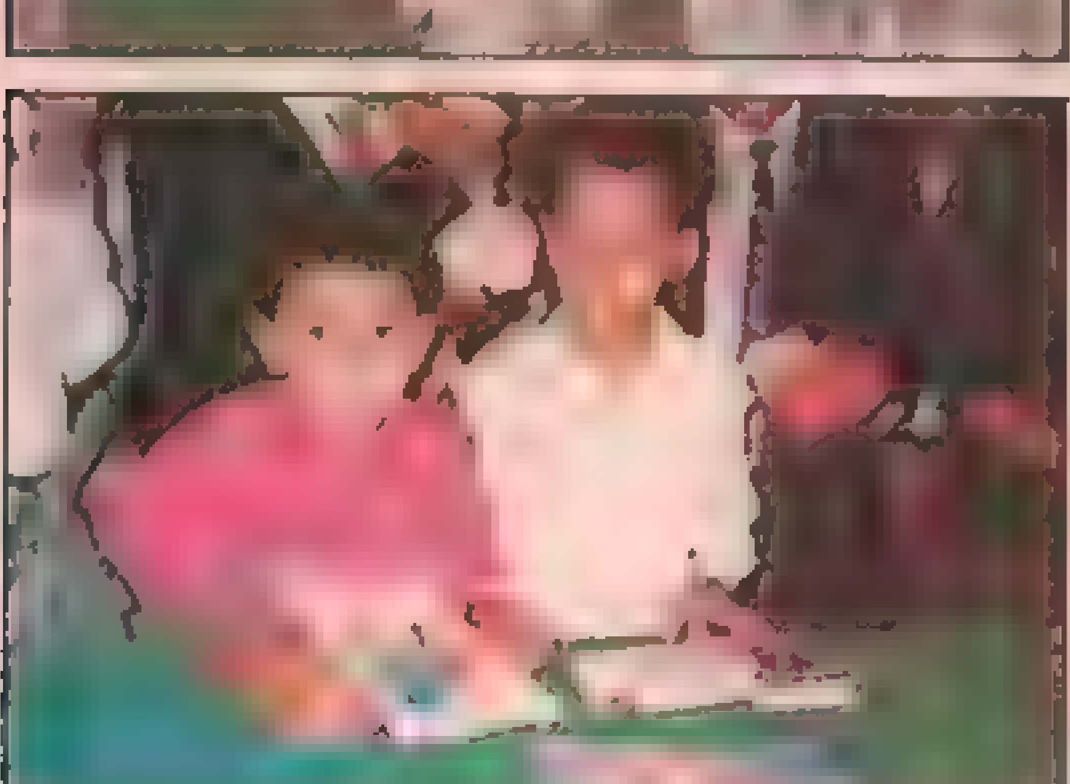
● احمد عبدالوهاب
ذمار [اليمن]











«ماجد».. في المعرض الأول لكتاب الطفل بصنعاء

الرئيس اليمني: الكتاب أقرب الطرق للنفس لتنمية معارفها
أصدقاء «ماجد»: مشاركة «ماجد» لها أثرها الكبير في نجاح المعرض

اليمن ـ صنعاء ـ خالد فؤاد

تحت شعار (من اجل نشء مسلح بالايمان والمعرفة) اقيم في صنعاء عاصمة الجمهورية العربية اليمنية في الفترة من ٢٧ يوليو حتى العاشر من اغسطس الماضي المعرض الدولي الأول لكتاب الطفل.. وقد قام الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح بإفتتاح المعرض حيث تفقد اقسام واجنحة المعرض الذي شاركت فيه «مجلة ماجد» في جناح كبير ضم الى جانب مجلات ماجد.. المجلدات والكتب المختلفة من إصدارات ماجد وشريط حفل عيد ميلاد ماجد والبالونات والملصقات ومجموعات الطوابع والعملات.

كان إقبال الجمهور كبيراً منذ الدقيقة الأولى لافتتاح المعرض، على جناح «ماجد» لشراء إصداراتها المختلفة.

وقد عبّر الرئيس اليمني في كلمته في إفتتاح المعرض عن سعادته بإقامة المعرض الدولي الأول لكتاب الطفل في صنعاء بقوله (إن هذا المعرض يعتبر حدثاً ثقافياً وتربوياً هاماً يعبّر عن صدق الاهتمام الشامل بفلذات اكبادنا الذين هم روح الأمل وقادة المستقبل). وقال: ان الكتاب هو أوسع وأقرب الطرق للنفس لتنمية كافة المعارف وصقل الاستعدادات الذهنية لدى النشء الجديد.

ومنذ فتح أبواب المعرض للجمهور.. اندفع الاطفال برغبة وحماس نحو معرضهم الأول للكتاب والبسمة لم تختف من شفاههم، ولسان حالهم يقول: إن الدنيا.. وجدت لهم فقط في هذه اللحظة.

هذا الاحساس ولّد شعوراً مماثلاً بالفرحة والبهجة على وجوه الآباء الذين اصطحبوا أطفالهم الى المعرض

السعادة والفرح.. بلغا ذروتهما مع الأطفال والكبار معاً في جناح «ماجد» الذي ازدان بإصدارات «ماجد» المختلفة من مجلات ومجلدات وكتب زكية الذكية، والنقيب خلفان وعصابة الخمسة و «يهوذي في بلاط الملك النعمان»، والبالون النطاط بألوانه الزاهية الجميلة ومجموعات الطوابع والعملات والملصقات.. علاوة على الصور الملوّنة الكبيرة لأبطال المجلة: زكية الذكية والنقيب خلفان وموزة، ورشود، وفضولي، وشمسة، ودانة.

ولما كانت الطفولة هي أمل المستقبل.. ولما كان للطفولة حقوقها في كل دول العالم الفقيرة والغنية على حد سواء.. فإن تعليقات أصدقاء ماجد في اليمن الشقيق انصبت كلها حول هذا الموضوع.. حيث اجمع الجميع على أن «ماجد» وحدها هي التي تعطيهم الأمل في المستقبل.. وتعطيهم حقهم في ان ينهلوا من بحور العلم والمعرفة.

وقال اصدقاء «ماجد».. انهم يفتقدون «ماجد» إذا تأخرت عنهم يوماً أو يومين.. لذا كانت سعادتهم غامرة بوجود «ماجد» بينهم.. لأن «ماجد» تمثل لهم عطاء دائماً.

ومنذ اليوم السادس نفدت معظم المعروضات التي ضمها جناح «ماجد».. واثبت أصدقاء «ماجد» باليمن انهم بحق يستحقون أن يكونوا أصدقاء «ماجد»، وقد طالب العديد منهم بتوفير كميات إضافية من هذه الاصدارات والمعروضات

ومن خلال الاقتناع بضرورة إعطاء أهمية خاصة للطفولة والأطفال ـ رمز المستقبل ـ كانت مشاركة «ماجد» في المعرض الدولي الأول لكتاب الطفل بصنعاء.. إيماناً منها وتأكيداً بأن بناء الانسان روحياً وجسدياً إنما يبدأ بالطفولة، من خلال مراحل التعليم المختلفة، وعبر ما يتلقاه النشء من كافة المؤسسات من قيم سامية ودروس في الأخلاق الحميدة والمثل العليا للسلوك الوطني والانساني القويم

ولعل هذه الانطباعات التي خرجنا بها من خلال التواجد وسط

الأصدقاء الحقيقيين لـ «ماجد» في أرض اليمن.. هي ما يؤكدها لنا الصديق أحمد يحيى عبدالملك - من صنعاء بقوله:

لا غرابة أو دهشة من مشاركة مجلتكم «ماجد» المحبوبة في المعرض الدولي الأول لكتاب الطفل.. بل لقد عمَّت الفرحة والسرور قلوب جميع الأطفال والكبار على حد سواء لمشاركتكم.. إنني باسم جميع أصدقاء «ماجد» في اليمن أشيد بمشاركتكم في هذا المعرض..لما لها من أثر فعال في نجاح المعرض.

وقد شاركت في المعرض (٧٠) دار نشر عربية ويمنية تمثل (٢٠) دولة عربية وأجنبية، منها: اليمن ودولة الامارات ومصر وسوريا ولبنان والكويت والسعودية والعراق والأردن وتونس وجمهورية اليمن الديمقراطية والمركز الثقافي الأمريكي والمجلس البريطاني والصين ومنظمة اليونيسيف والهند.

وتخلل المعرض عدد من الندوات التي أقيمت بهذه المناسبة كانت كلها عن الطفل.. نوقش فيها العديد من البحوث التي قدمها أساتذة الجامعات ومؤلفو كتب وقصص الأطفال في الدول العربية.. وقدّ كان لهذه الندوات الفائدة الكبيرة للحاضرين الذين استفادوا من ناحية أساليب تربية وتثقيف وتعليم الأطفال.

كما اشتمل المعرض على (مرسم حر) للاطفال أشرف عليه مجموعة من الفنانين التشكيليين، وقد توفر في هذا المعرض الالوان والورق ومختلف أدوات الرسم ليمارس الأطفال هواية الرسم خلال أيام المعرض.

كما تميز المعرض بما عُرض فيه من كتب للأطفال شملت النواحي الثقافية والاجتماعية والدينية والصحية والنفسية والعلمية، علاوة على القصص التي تبث روح التعاون والمحبة بين الأطفال.

وقد أقيم المعرض في وقت مناسب للأطفال من حيث أنهم كانوا يقضون أيام العطلة الصيفية.. وجاء المعرض ليشغل أوقاتهم بالحضور.. ومن ثم قراءة ما اشتروه من كتب خلال ما تبقّى من العطلة

مئة وسبعون جائزة

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

- سالي حسام حسين [مدرسة الظفرة - ابوظبي]
- سعيد قاسم عبدالرحمن [مدرسة الامارات - دبي]
- علياء محمد راشد [مدرسة عائشة - دبي]
- منى راشد حسن [مدرسة مربح - الفجيرة]
- عبدالله عتيق مهدى [مدرسة الجاحظ - دبي]
- مانع احمد العطار [دبي]
- احمد مرهون سليمان [مدرسة مالك بن انس - العين]
- سعيد راشد جسارب [ضرار بن الازور - العين]
- عبدالرحمن ناصر الزعابي [مدرسة ابن القيم - راس الخيمة]
- محمد سعيد الشلالي [عثمان بن عفان - ام القيوين]

□ سلطنة عمان □

- وائل حسن النعيم [مدرسة عبد بن الجلندي - بركاء]
- وليد خميس جمعة [مدرسة جمال عبدالناصر - صور]
- الياسري مرزوق البادى [خالد بن الوليد - البريمي]
- إمام كريم بخش [مدرسة حسان بن ثابت - مطرح]
- احمد محمد حميد [مدرسة راشد بن النظر - روى]
- محمد عبدالرحمن ادم [مدرسة سعيد بن ناصر - روى]
- راشد حمد راشد [مدرسة الوارث - السويق]
- سعيد على الهنائي [مدرسة الوارث بن كعب - السويق]
- عمر شبيط [مدرسة مازن بن غضوبة - سمائل]
- امل سالم على [مدرسة العبيرة - روى]
- محمد خالد الدواحي [معهد التدريب المهني - الرستاق]
- محمد سليمان محمد [مدرسة الحوقين - الرستاق]
- محمد على حميد [مدرسة محمد بن سليمان - عبرى]
- هلال سالم سليمان [صلاح الدين الايوبي - القابل]
- جوهر ياقوت صريوخ [مدرسة عمر بن الخطاب - ازكى]
- عبدالرحمن محمد شيخان [مدرسة عمر بن مسعود - عبرى]
- حامد عبدالله سعيد [مدرسة سيف بن سلطان - عبرى]
- سالم عبدالله محمد [مدرسة روى - روى]
- سالم عبدالله الحارثي [مدرسة صلاح الدين الايوبي - ابراء]

□ السعودية □

- بندر عبدالخير الحازى [صلاح الدين الايوبي - مكة المكرمة]
- ابراهيم احمد المدني [مدرسة الفاروق - المدينة المنورة]
- محمد صالح عبدالرحمن [مدرسة عين جالوت - الدمام]
- عبدالحميد على احمد [مدرسة سيهات - سيهات]
- باسم طلحة الدوبي [مدرسة الفلاح - مكة المكرمة]
- عصام عبدالله الأحمد [مدرسة اليرموك - صفوى]
- عقيل حسين عبدالله [عبدالرحمن بن عوف - الاحساء]
- عبدالرحمن سعيد حماد [مدرسة المنصورية - المدينة المنورة]
- محمد عمر محمد [مدرسة هارون الرشيد - جدة]
- سالم احمد سعيد [مدرسة الانصار - جدة]
- محمد عادل محمد [مدرسة عثمان بن عفان - جدة]
- حسين جعفر العبدالجبار [مدرسة ذات الصوارى - القطيف]
- سعيد عبدالله سعيد [مدرسة الامير عبدالله - جدة]
- محمد على احمد [حاكمة ابى عريش - جيزان]
- محمد على الراجحي [مدرسة الثانوية - المدينة المنورة]
- مبارك على ابراهيم [مدرسة الخوارزمي - الرياض]

□ الجمهورية العربية اليمنية □

- محمد على رزق [مدرسة عبدالناصر - صنعاء]
- سميح مطيل حسن [مدرسة ابوبكر الصديق - الحديدة]
- يحيى عبدالعزيز عبده [مدرسة معين - صنعاء]
- محمد منصور على [مدرسة ابن الامير - صنعاء]
- هاني عبدالله محسن [مدرسة عمار بن ياسر - الحديدة]
- وليد غالب حسان [مدرسة تعز الكبرى - تعز]
- امين على عبدالحق [مدرسة الحطوة - تعز]
- عبدالرحمن على محمد [مدرسة الثورة - الحديدة]
- حسن على محمد [مدرسة الفاروق - صنعاء]
- فكرى عبيد عطاء [صلاح الدين الايوبي - صنعاء]

□ الأردن □

- شادى محمد هاشم [مدرسة الامين - عمان]
- رولا محمد سليم [مدرسة زرقاء اليمامة - الزرقاء]
- ايمن عبدالحميد الكايد [مدرسة عقبة بن نافع - السلط]
- خالد بشير مصطفى [مدرسة محمد بن القاسم - الزرقاء]
- ديفيد حنا جورج [مدرسة البطريركية - عمان]
- امجد عايش [الكلية العلمية الاسلامية - عمان]
- ايمن ابراهيم سليمان [الامير راشد بن الحسن - عمان]
- عبدالرحمن صالح النجار [مدرسة الجبل الاخضر - عمان]
- غيث سليمان خليل [مدرسة المطران - عمان]

□ السودان □

- عمر احمد بابكر [مدرسة سنجه - سنجه]
- عمرو محمد ميرغني [مدرسة شمبات الثانوية - الخرطوم]
- حمدالله احمد فضل [مدرسة امتداد ٣ - الخرطوم]
- اروه حسن حوايه الله [مدرسة مدني المتوسطة - ودمدني]
- هاني جرجس امين [مدرسة القبطية - الخرطوم]
- محمد عبدالرحيم محمد [مدرسة كمبوني - الخرطوم]
- ياسر احمد عبدالرحيم [اللاماب بحر ابيض - الخرطوم]
- هويدا محمد عبدالقادر [مدرسة كسلا التجارية - كسلا]
- خضر يسن محمد [مدرسة مروى شرق - كريمه]
- محمود احمد محمد [البحر الاحمر - بورتسودان]
- ليلى الطيب موسى [مدرسة شندى - الخرطوم]
- شيماء احمد المهدى [مدرسة ام ضوابان - الخرطوم]

□ المغرب □

- احمد شكراني [مدرسة الليمون - بركان]
- خالد عريفي [مدرسة ابن طفيل - البيضاء]
- رشيده التازى [مدرسة ابي هريرة - الدار البيضاء]
- خالد النبوى [مدرسة الفقيه القرى - الدار البيضاء]
- الزيتوني بيتي [علال بن عبدالله - الدار البيضاء]
- طارق بوفراقش [مدرسة ابن خلدون - تازه]

الاسبوع القادم نتابع نشر أسماء الفائزين



● احمد عيسى المنصوري (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والمراسلة ● الامارات - ابوظبي - ص . ب ١١٣٥٢.



● عماد محمد دحيل (١٣ سنة) ● الهواية السباحة والرسم ● السعودية - جدة ٢١٤١٤ ص . ب. ١٣٨١٢.

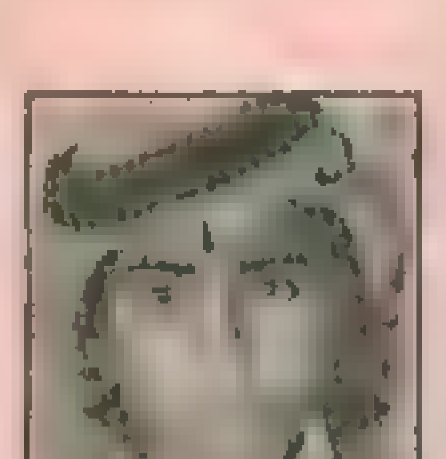


● محمد جمعة سالم (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والصحافة ● سلطنة عمان - عبرى - ص . ب. ١٦٥٢٩

● هاله زكرية عبدالرحمن (١٣ سنة) ● الهواية القراءة والموسيقى ● مصر - القاهرة - ٤٩ شارع مدرسة الحاج محوار مصنع التوريحى امبابة - عربة الصعايده

● عقيل السحلى (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع ● اليمن - صنعاء - ص . ب ١٠٢٠٣

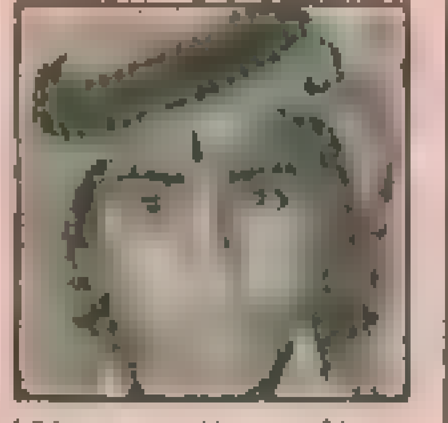
● فيصل على مسبع (١٥ سنة) ● الهواية الرسم وكرة القدم ● السعودية - محائل عسير - ص . ب ١٤٨



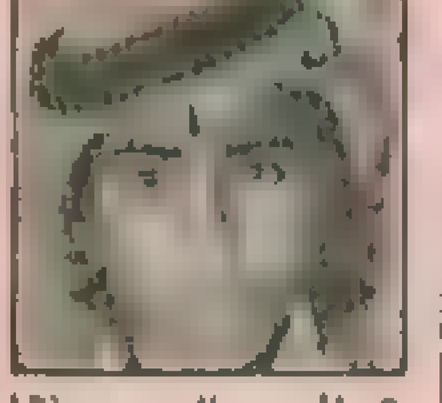
● عادل اسماعيل مبارك (١٧ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - صحار - ص . ب: ١٢٨٢٢.



● رائد مصطفى محمد (١٦ سنة) ● الهواية السباحة وجمع الطوابع ● قطر - الدوحة - ص . ب. ٩٣٩.



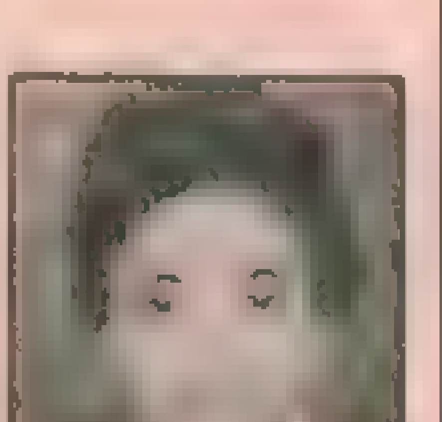
● محمد ناصر الفلاس (١٢ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● الكويت - الخالدية - شارع الخالدية الرئيسي قطعة ٢ - منزل ٦ - ص . ب: ٤٤٩ الصفاة



● صالح عز على (١٥ سنة) ● الهواية الرسم وكرة القدم ● اليمن - صنعاء - ص . ب. ١١١٦

● احمد جلال الرب عبدالغنى (١٧ سنة) ● الهواية القراءة والشطرنج والصحافة ● مصر - الجيزة - ١ شارع عبدالخالق دعبس - ميت عقبة

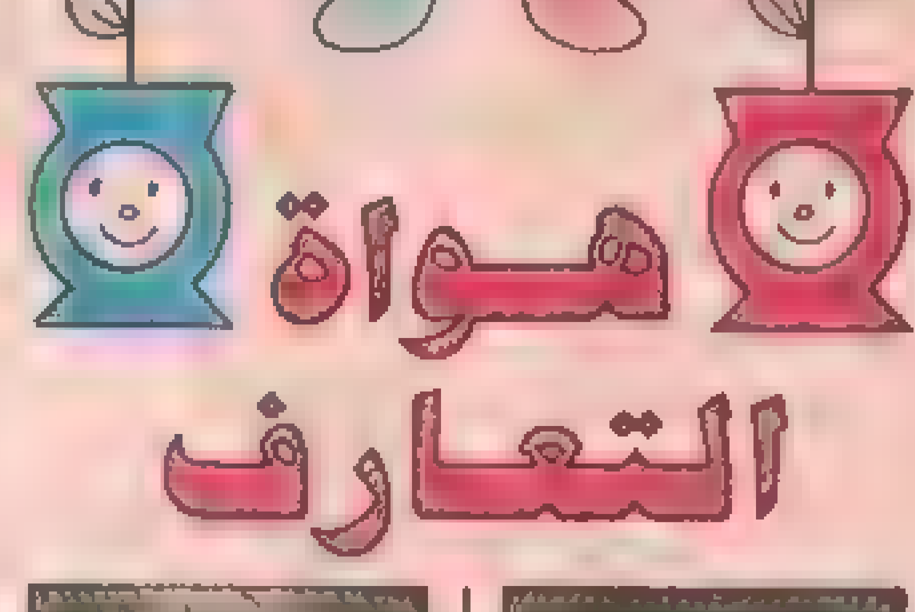
● ناصر محمد الدخير (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والتنس الارضى ● السعودية - جدة - ص ب ١٩٦٩٦

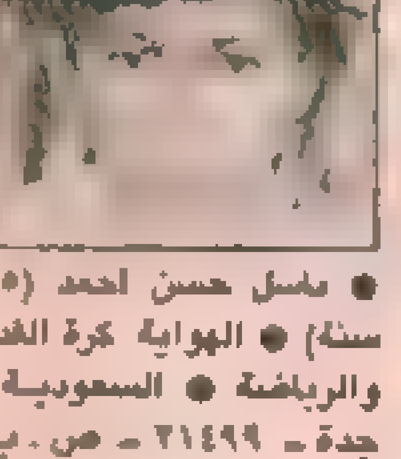


● عبدالقادر المنوشي (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات. ● سلطنة عمان - السيب ٥ ص . ب ١١١٢



● رايد رين عبدالرحيم (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● الامارات - ابوظبي - ص ب ٣٠٣

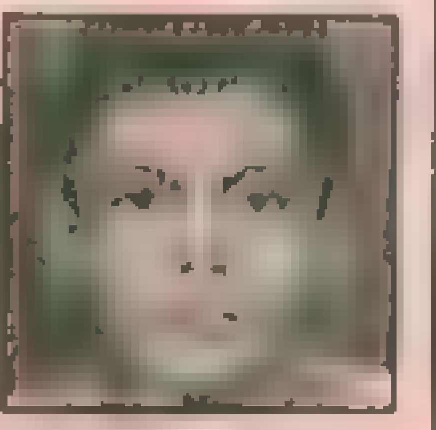




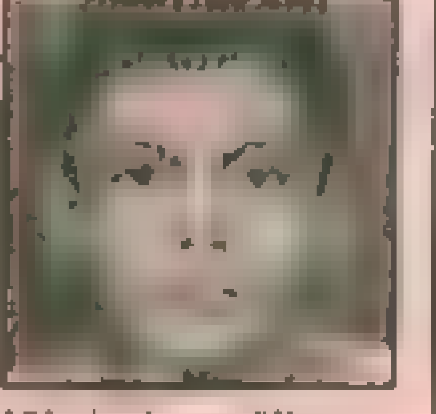
● باسل حسن احمد (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والرياضة ● السعودية - جدة - ٢١٤٩٩ - ص . ب. ٤٠٠٦٨.



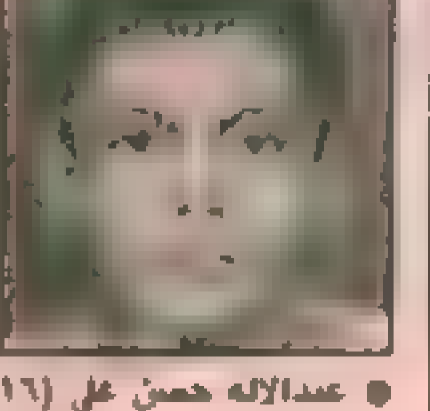
● احمد صالح ناصر (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات ● سلطنة عمان - ابراء - ص . ب ٣٢٦٧٤



● محمد الطاهر مانسي (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع والرياضة ● الجزائر - باتنه - حي مليون رقم ١٣٩



● عبدالاله حسن على (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع ● اليمن - الحديدة - ص . ب: ٣٣٦٦.



● محمد سليمان حمد (١٦ سنة) ● الهواية السباحة والقراءة ● السعودية - الدمام - ص ب ١٥٧٤



● سليمان مبارك محمد (١٨ سنة) ● الهواية القراءة وكرة القدم ● سلطنة عمان - نزوى - ص ب ٢٧١١١



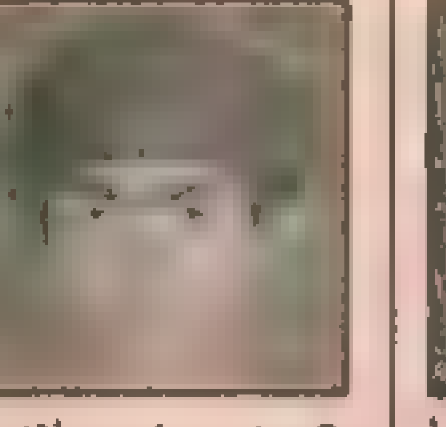
● مصطفى على حسن (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات ● الكويت - الصفاة - ص . ب: ١٩٠٧ الرمز البريدي. ١٣٠٢٠.



● محمد السيد السباعى (١٣ سنة) ● الهواية المطالعة وصيد السمك ● مصر - الاسكندرية - ٢٩ شارع نوتردام سبون - جليم - شقة ٧



● عز صالح عز (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم وجمع الصور ● اليمن - صنعاء - ص ب ١٠٩١٩



● صلاح ناصر محسن (١٤ سنة) ● الهواية المطالعة والمراسلة ● البحرين - منزل ٣٥٥٧ طريق ٤٥٤ المنطقة الاولى - مدينة حمد ١٢٠٤.



● سعيد مرهون ساعد (١٧ سنة) ● الهواية كره القدم وتنس الطاولة ● سلطنة عمان - ازكي - ص ب ١٧٥١٥

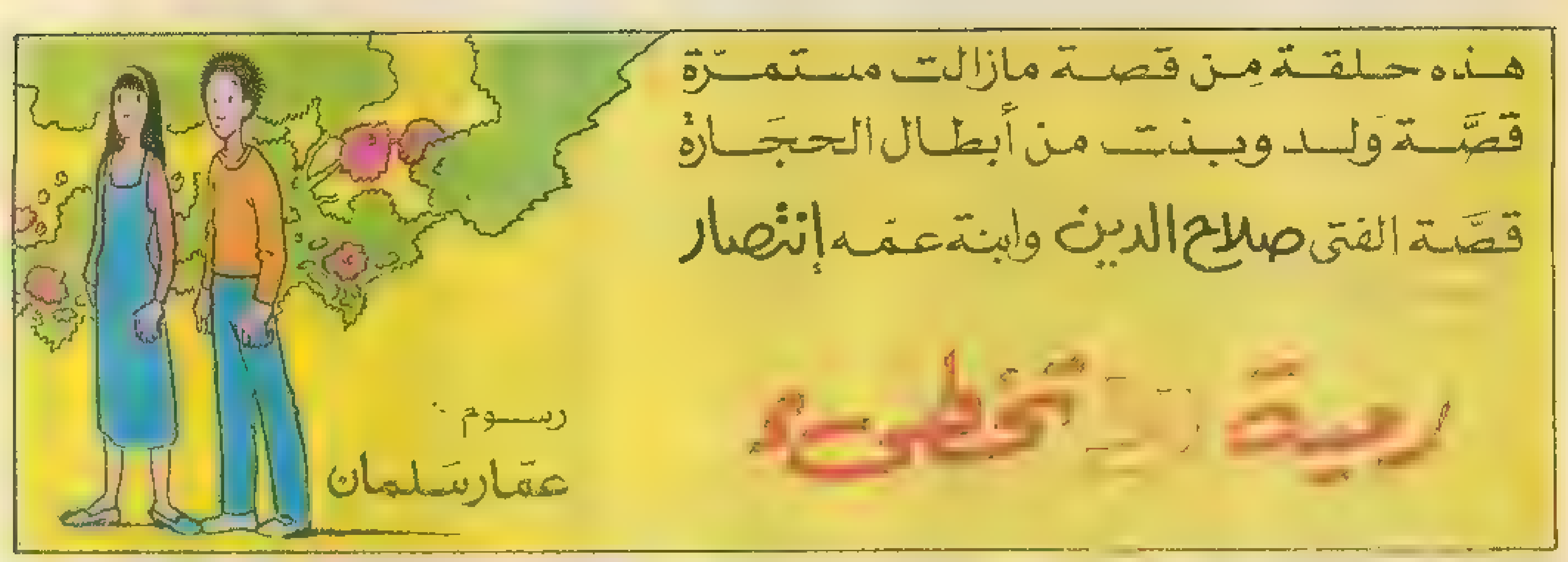
● مشارى عبدالله عيسى (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● الكويت - الرميثية - قطعة ٣ - شارع ٣٢ - منزل ١١

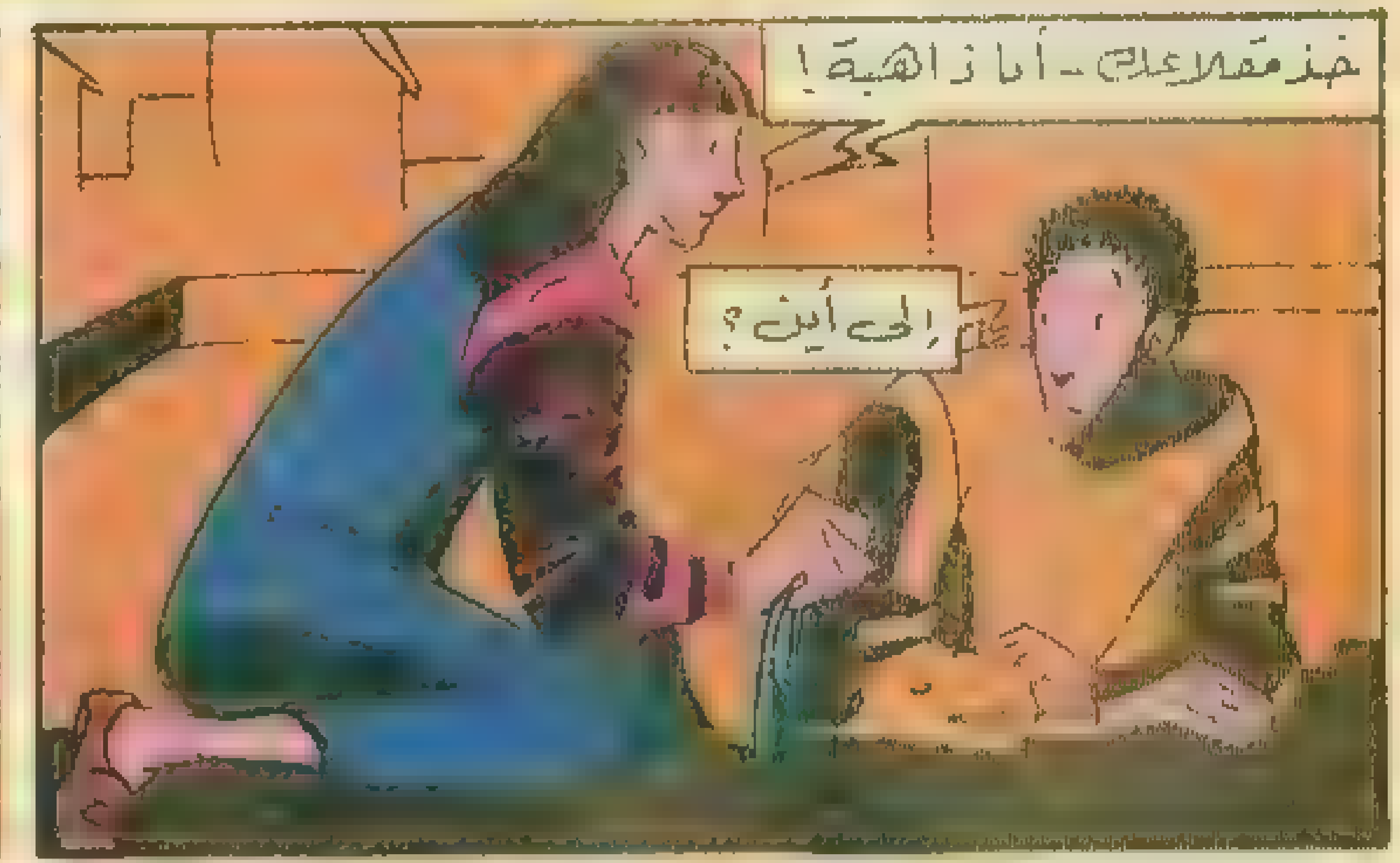


● عبدالخالق عبدالسلام (١٧ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● اليمن - تعز - ص ب ٥٠٠١



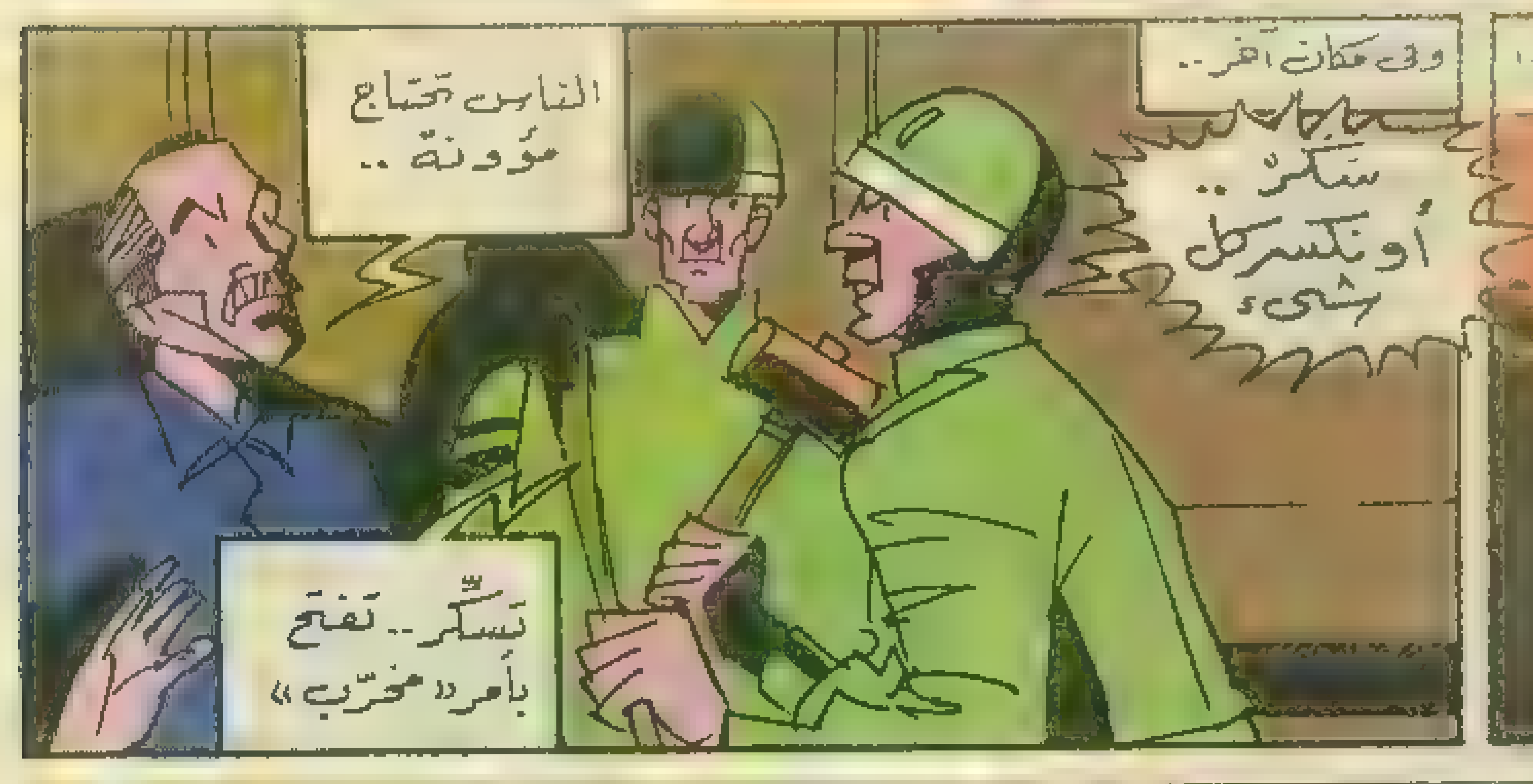
● اسماء صالح محسن (١٢ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات ● مصر - الاسكندرية - سوق الترك بالمنشية - مدخل ٢ - شقة ١٧

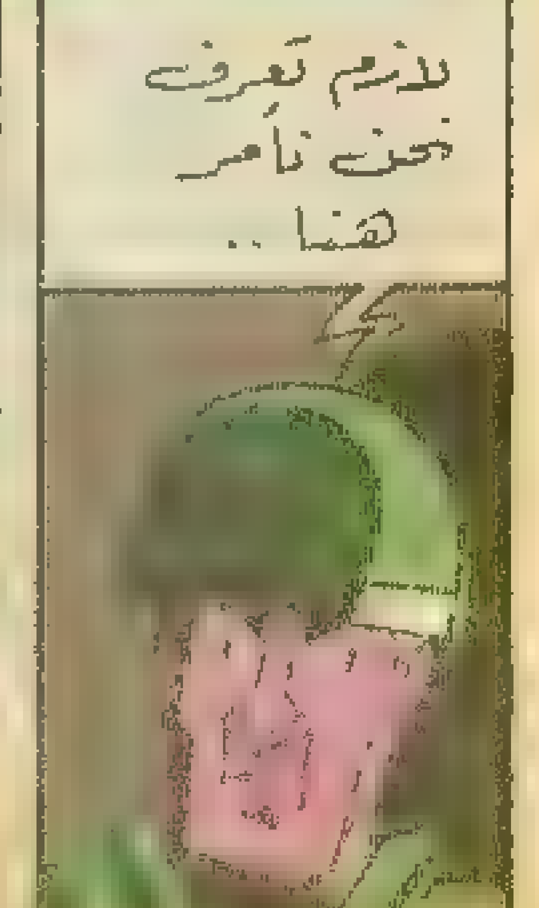

هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنت من أبطال الحجارة
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه انتصار
رسوم:
عمار سلمان

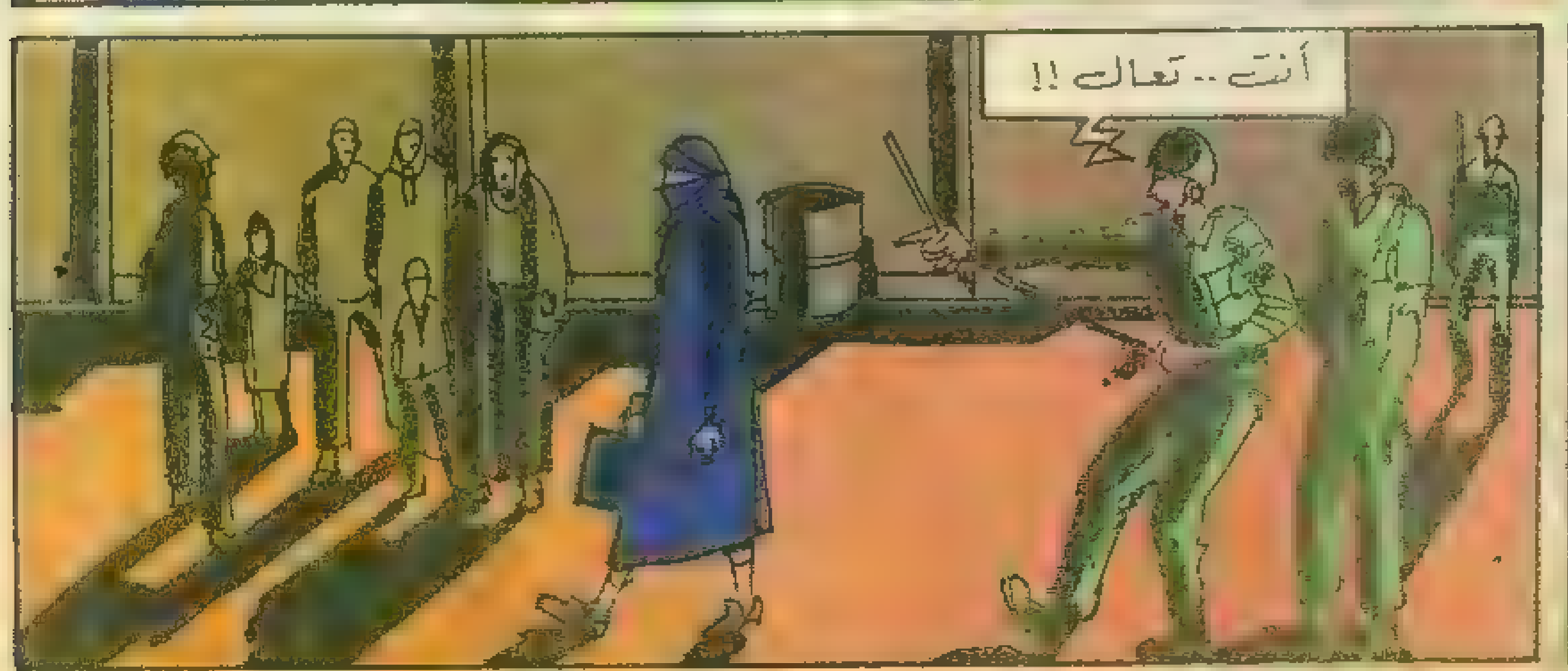

خذ مقلاعك.. أنا ذاهبة!
إلى أين؟


لشراء بعض الأغراض.. فقد قرب موعد فتح المحلات!!
يبدو أن المحلات لن تفتح حسب التوقيت المحدد!
لماذا؟
أوامر تعسفية جديدة من سلطات الاحتلال


نحتاج مؤونة.. وعليّ أن أحاول!
حاولي.. ولأواصل أنا مراقبتهم!


وفي مكان آخر..
سكّر.. أو نكسر كل شيء
الناس تحتاج مؤونة..
تسكّر.. تفتح بأمر «مخرّب»


لازم تعرف نحن نأمر هنا..


أنت.. تعال!!

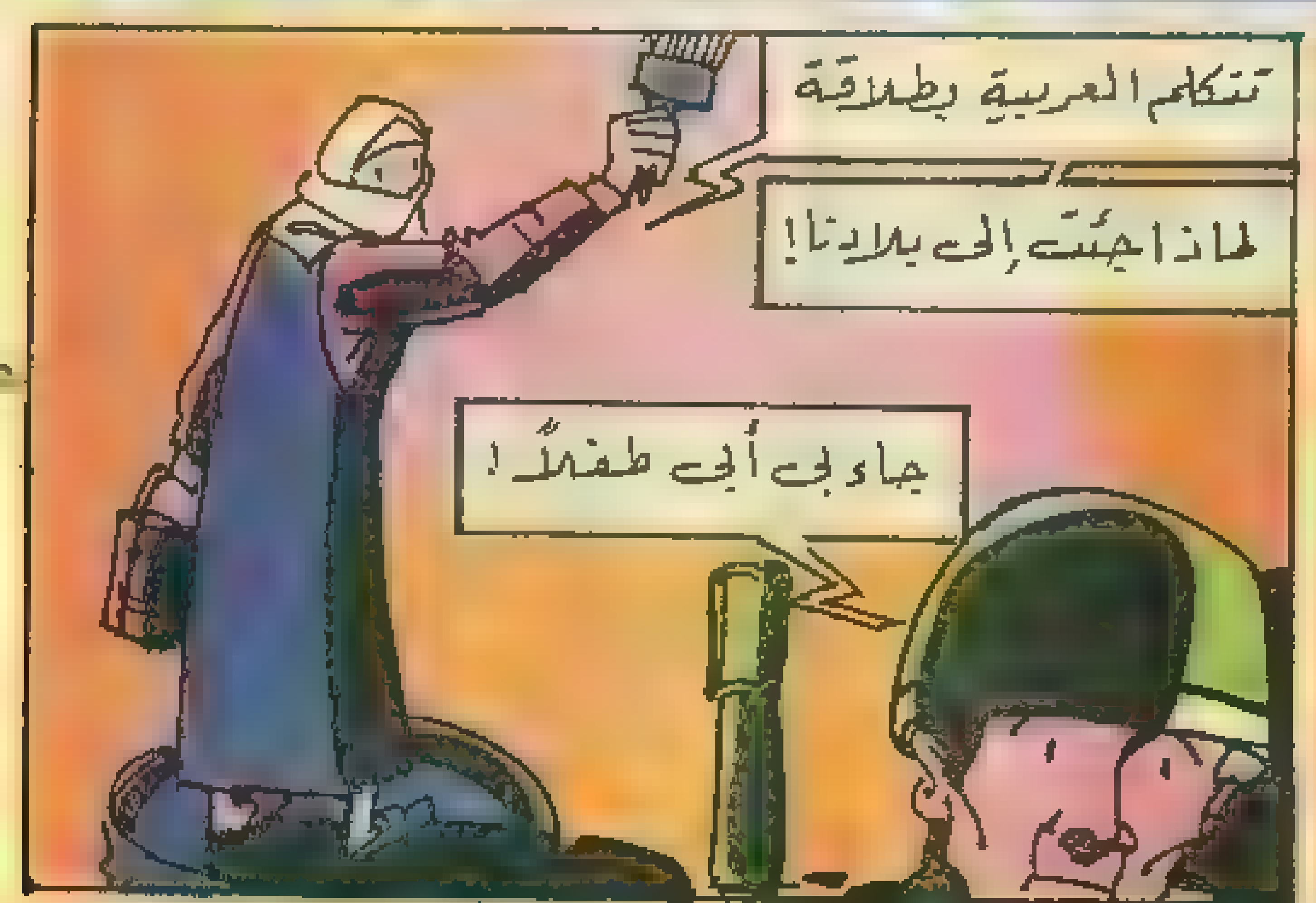

إرمِ هذا .. وقف هناك !


ماذا تريدون منا ؟!!
لم نعرف حتى الآن !


من كتب هذا ؟!
فلسطين بلادي
الله أكبر
لانعرف !
لاتعرفون .. ها ! تكذبون !!
أنا أعرف أدبكم .. خذوا !


أنتم تكتبون .. وأنتم تمحون !!
هيا .. توزّعوا .. كل واحد ينظف حائطاً !

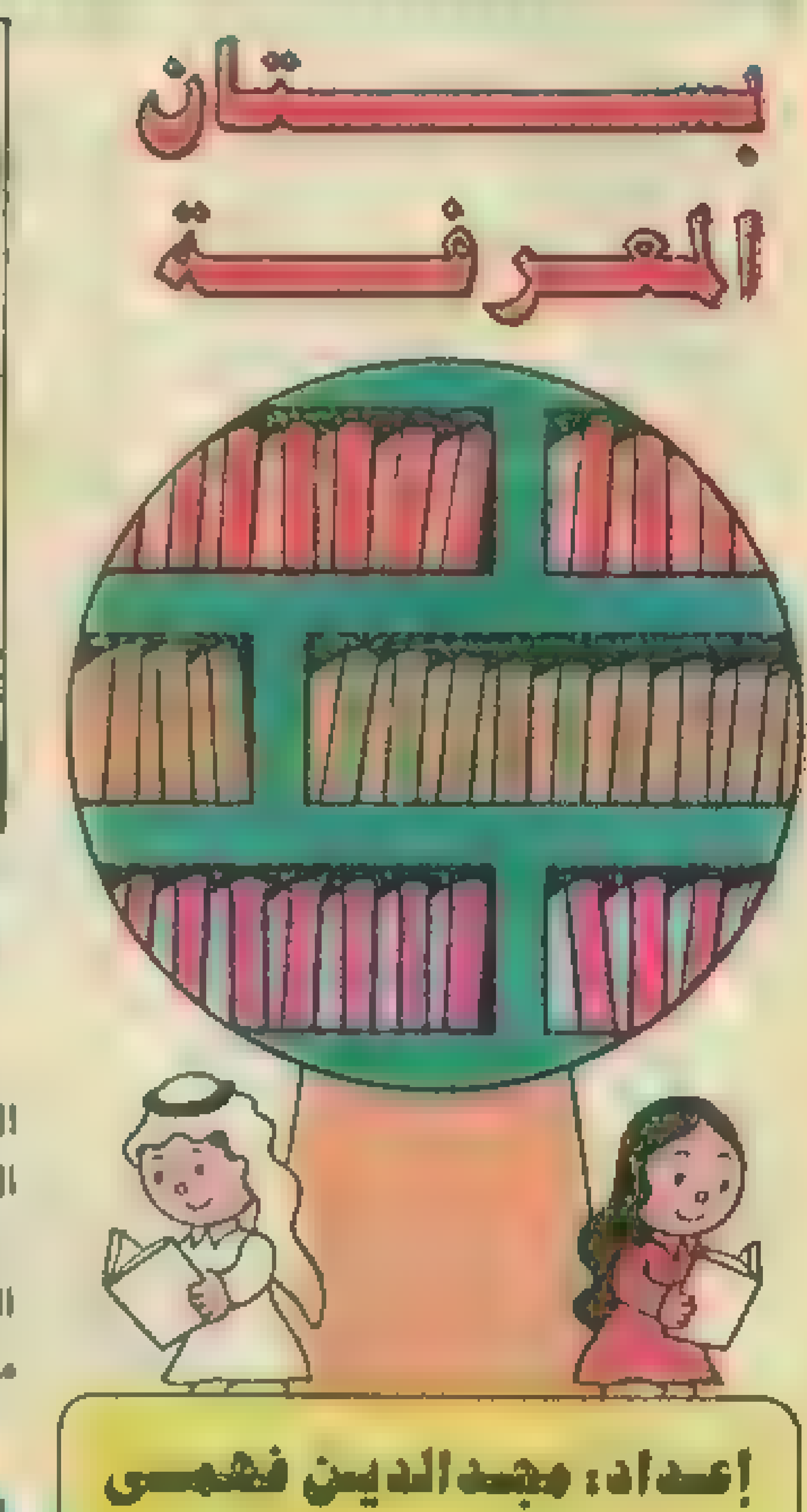

انتبهي ! يكاد الطلاء يندلق !


تتكلم العربية بطلاقة
لماذا جئت إلى بلادنا !
جاء بي أبي طفلاً !

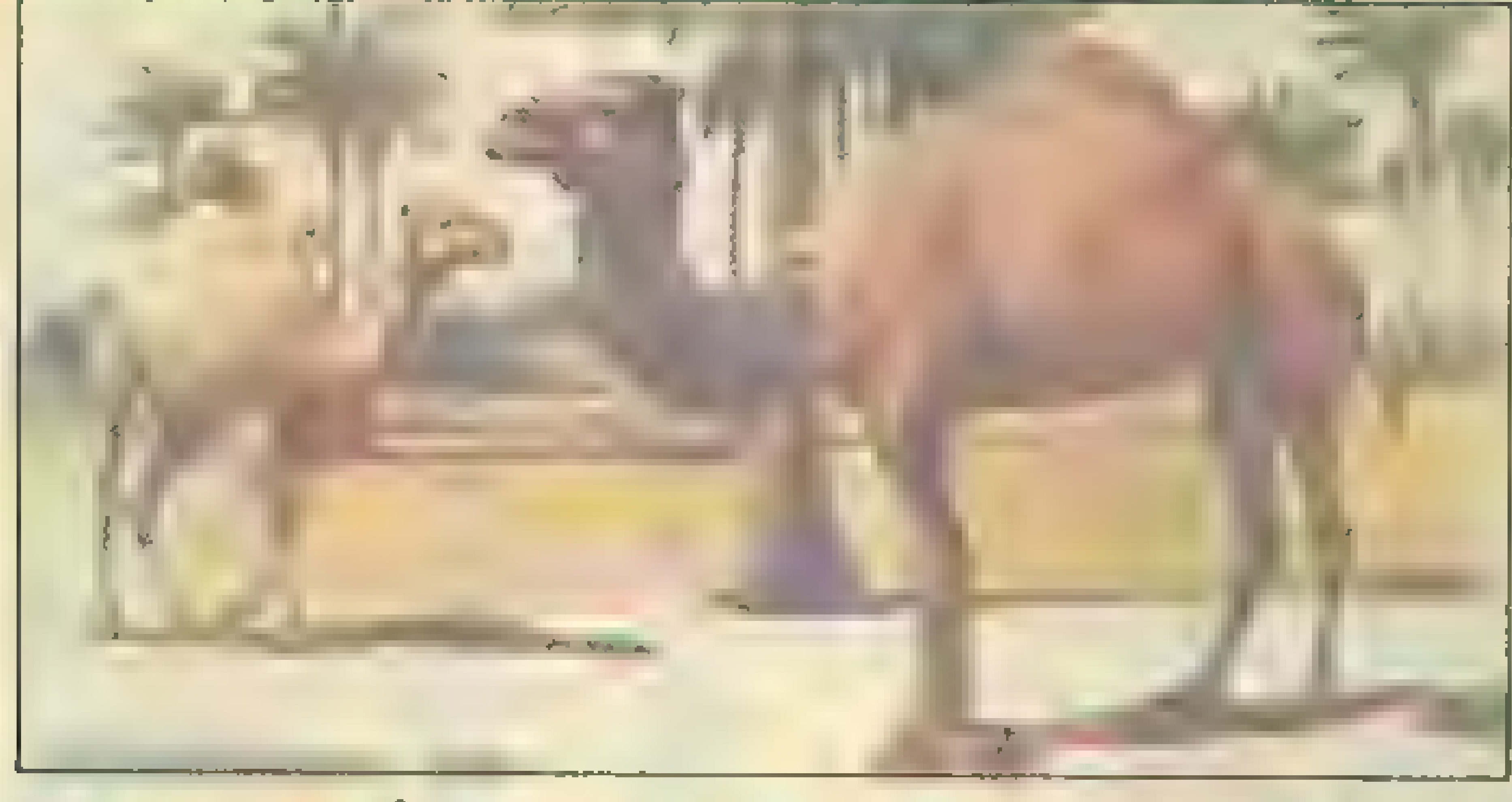


ولم جاء أبوك .. ألم يكن لديه بيت وعمل ؟
كان لنا بيت وحديقة ومحل وأصدقاء كما تقول أمي دائماً ..
وم جاء إذن ؟
لا أدري .. ولكنه يتذكر الآن ويندم !
أنت ترفضين .. تجادلين الجندي .. ها ..
خذي إذن !
آي .. يدي !!
آي .. ذراعي ! وجهي
أين مسدسي .. أين ؟
هرب لا يفيد .. رصاصتي لا تخيب !
خذها كرة حديدية من يد لا تخطئ أبداً ..
آي .. عيني !
إرمها .. اقتلها !!!
ولكنها اختفت !

بستان المعرفة



إعداد: مجد الدين فهمي



سنام الجمل مخزن للغذاء أم للماء؟

الجمل هو الحيوان الوحيد الذي يصبر على العطش.. والجوع.. وهو الوحيد في المملكة الحيوانية، الذي يعلو ظهره سنام او سنامان.

والسؤال الذي يحتاج الى اجابة هو: ما هي الوظيفة التي يؤديها السنام ؟.. هل هو مجرد مركز للدهون، أم مصدر للغذاء، أم الماء ؟

حتى وقت قريب، كان الشائع بين الخاصة والعامة، ان السنام هو مخزن للماء في جسم الجمل، يلجأ اليه حين تختفي مصادر المياه في بيئته عدة أيام او اسابيع.

وكان التفسير يرتكز على الآتي: ان هذه الكتلة الهائلة من الدهون، الكامنة في سنام الجمل، هي التي تجعله يتحمل الحرمان من الماء شهراً كاملاً، في جو حار وجاف.

ففي جسم الجمل، تجرى عملية الاستقلاب، اي تحويل الغذاء أو الدهون الى طاقة، بطريقة فذة، تضمن تسريب جزء من الماء في السنام، الى الجمل.

• • •

تلك كانت الفكرة السائدة، لكن أبحاثاً جديدة قدمت تفسيراً مخالفاً.. خلاصته، أن السنام هو مخزن للغذاء فقط.. وليس للماء.

فالجمل لا يخزن الماء في سنامه.. انما يخزن فيه الدهون والغذاء فقط.. لكن اعجاز الخلق في عالم الجمال، يتمثل في ظاهرتين بارزتين.. الأولى: ان الجمل يتجنب العرق.. حفاظاً على كل قطرة ماء في جسمه جميع الابل لا تبدأ التعرق، إلا بعد معاناتها لدرجة حرارة تصل الى ٤٦ درجة مئوية.

والظاهرة الثانية، أن الجمال تختزن بعض الماء الذي تشربه في دمائها، وليس في سنامها. فهي تشرب كمية من الماء، قد تصل الى ١٨٠ لتراً في حالة العطش الشديد. وبعد شرب هذه الكمية الهائلة من المياه ينتفخ جسم الجمل.. نتيجة لانتفاخ كريات دمه ببعض هذا الماء. فمن اعجاز الخلق عند هذا الحيوان الفريد، أن كريات دمه ليست كروية، كما هو الحال عند جميع الثدييات.. بل هي بيضاوية في حالة العطش، كروية عند امتلاء جسمه بالماء.

اي ان الشكل البيضاوى لكريات دم الجمل، سرعان ما يتحول الى كروى، عند انتفاخه بالماء.. بحيث لا ينفجر جدارها عند امتلائها بالماء!

ولله في خلقه شئون.

الخلاف العميق.. بين «المنجمين» وعلماء الفلك

بين علماء الفلك، والمنجمين، علاقة قديمة وعميقة، كلاهما يتطلع الى السماء، للكشف عن أسرار النجوم والكواكب. لكنهما يختلفان عند نقطة جوهرية.. وهي ان علماء الفلك، يستهدفون معرفة القوانين العلمية، التي تحكم حركة الأجرام السماوية.. والكشف عن المزيد من أسرار الكون العظيم.

بينما يندفع المنجمون، نحو مسار يبعد كثيراً عن ذلك، فهم يبحثون عن العلاقة بين تاريخ مولد انسان، وبين حركة الكواكب والشمس والابراج السماوية لحظة ولادته.. ثم ينسجون من هذه العلاقة قصة تجذب اليها قراء باب «حظك مع النجوم» في بعض الصحف والمجلات.. تقوم على التنبؤ بما يخبئه القدر من نجاح او فشل في هذا اليوم أو ذاك!

• • •

وتلك قضية قديمة.. وان تجددت وارتدت ثياباً عصرية.. بما في ذلك اقحام «الكمبيوتر».. لحساب أيام السعد او النحس، لكل انسان تحتضنه كرتنا الأرضية

والقاعدة التي يستند اليها المنجمون، انهارت مع تطور علوم الفلك، حيث تبين أن الشمس تتحرك.. وان ما كان يصح قبل ٢٠٠٠ سنة، لا يصح الآن.. فمن الممكن أن تسبح الشمس في برج الجوزاء، وليس السرطان أو غير ذلك من الابراج.. بينما يصر المنجمون، على تجميد حركة الشمس والأبراج.. ويعتقدون ان الناس ينتمون الى الابراج نفسها، التي تغيرت منذ اكثر من ٢٠٠٠ سنة!

والحقيقة ان «حظ» الانسان و «نحسه» لا يعتمدان على ولادته في لحظة محددة من حركة الأجرام السماوية.. إنما على اجتهاده، وخلقه، وسلوكه، وطموحه، وثقته في نفسه، وايمانه بأن الله لا يضيع اجر من احسن عملاً!.

مواجهة جديدة للطيور الخطره



الطيور المحلقة في الجو، قدمت الكثير للانسان.. منحته حلم الطيران.. والهمت الشعراء أجمل القصائد.. تتغنى بجمال وانطلاق وحرية هذه الكائنات.

لكن أنواعاً كثيرة من الطيور، تحمل في انطلاقاتها جانباً مزعجاً للمزارعين.. يتمثل في التهامها واتلافها لمقادير هائلة من المحاصيل الزراعية.. فضلاً عن وجود نوع من الطيور، يختار المطارات مكاناً مفضلاً للتحليق فوقها.. ويهدد أحياناً الطائرات بالخطر.

وعندما نركز الأضواء على الطيور المهددة للمحاصيل الزراعية، نصطدم بحقائق اليمة.. تسجلها* الاحصاءات على النحو التالي: هناك طائر اسمه «الحباك» في غرب أفريقيا، يلتهم حوالي ١٠٪ من محاصيل الأرز والحبوب.. وهو طائر من نوع غريب.. لم تفلح المتفجرات، والصدمات الكهربائية، والمواد الكيماوية، في ردعه أو القضاء عليه.

● ● ●

وطائر الزرزور في شمال أفريقيا، يعتبر خطراً مميتاً للمزارعين هناك.. رغم انه ينتمي الى فصيلة وديعة مغردة من العصافير.. فهو يقتحم مزارع الفواكه، ويتجه نحو عناقيد العنب، الجاهزة للقطاف، وفي لحظة خاطفة تنقض الآلاف من هذه الطيور فوقها.. تفرط حباتها.. وتتلفها، لتنتهي غارة العصافير «الجميلة» بتخريب كروم العنب، ثم تنتقل الى كرم آخر. لتحدث فيه الدمار نفسه.

وبسبب الخسائر التي تحدثها هذه الطيور، اتخذت ضدها اجراءات صارمة.. أسفرت عن ابادة الملايين منها.. لكن هذه الحرب أسفرت عن نتيجة مناقضة لأهدافها.. فقد انتشرت الأوبئة الزراعية.. وبرزت أضرار أشد خطراً.. لأن اختفاء هذه الطيور، أطلق العنان لتكاثر العديد من الآفات الزراعية.. التي اعتادت الطيور ابادتها والخلاص منها!

● ● ●

من هنا ابتكر العلماء وسيلة جديدة.. لحماية المحاصيل الزراعية، دون استخدام أساليب الابادة الجماعية للطيور.. وذلك بتغيير سلوك هذه الطيور، والتحكم في حركتها، عن طريق تسجيل الأصوات الصادرة منها، عند الاحساس بالخطر.. وتعزيز هذه الأصوات باشارات بصرية.. تؤكد للطيور، وجود «صقور» و «نسور» خطرة في المنطقة المراد حمايتها!

ومن المعروف أن أصوات الطيور تعبر عن معان أو أحاسيس مختلفة.. وعند الشعور بالخطر، تطلق هذه الطيور أصواتاً تعبر عنه.. وتحذر أفراد نوعها.. للافلات منه عن طريق الهروب السريع.

وبهذه الخدعة الصوتية المصحوبة [illegible]ات بصرية خادعة، أمكن حماية المحاصيل.. وفي نفس الوقت، الحفاظ على الوظيفة الايجابية للطيور في مقاومة الآفات!

من كل بستان زهرة

● تبلغ مساحة الهند ١ر٢٦٩ر٤٢٠ ميلاً مربعاً، أو ما يعادل مساحة دول اوروبا مجتمعة باستثناء روسيا. وهي شبه جزيرة تشبه في منظرها العام قارة افريقيا.

● الالعاب الاولمبية سميت بهذا الاسم نسبة الى جبل «اولمبوس» الموجود في اليونان. وكان الجبل في اعتقاد القدماء مقراً للآلهة.

● يحمل سرطان البحر الياباني صفة العملاق.. وهو يعيش على عمق ١٢٠٠ قدم تحت سطح الماء، ويهاجر في الربيع من كل عام الى المياه الضحلة ليقوم بالتزاوج ووضع البيض.

● وفي المياه اليابانية الف نوع من هذه الأحياء المائية. من بينها العنكبوت الذي يصل سن البلوغ بعد عشر سنوات من عمره، الذي يمتد الى نصف قرن أو اكثر!

● نهر المسيسبي هو اعظم انهار امريكا الشمالية، والاسم مركب من لفظين، «ميسى» ومعناه الماء، ولفظ «سيبى» ومعناه الكبير.

● تحتاج الشمس الى ٢٢٥ مليون سنة لتكمل دورتها حول مركز المجرة التي هي جزء منها، وهي مجرة درب التبانة.

● نهر الامازون في امريكا الجنوبية، يعتبر ثاني اطول نهر في العالم. ويبلغ طوله ٦٤٣٧ كيلومتراً. اما اطول انهار العالم، فهو نهر النيل الذي يصل طوله الى ٦٧٣٨ كيلومتراً.

● اسم همالايا الذي يطلق على سلسلة جبال همالايا المشهورة، يتكون من لفظين من اللغة السنسكريتية، وهما «هم» وتعني الثلوج، و «لايا» وتعني موطن. وذلك يعني أن همالايا هي موطن الثلوج.

● يعتبر انطوان دى فيل الفرنسي، اول من تسلق الجبال في التاريخ. وكان ذلك عام ١٤٩٢ وبأمر من الملك تشارلز الثامن.

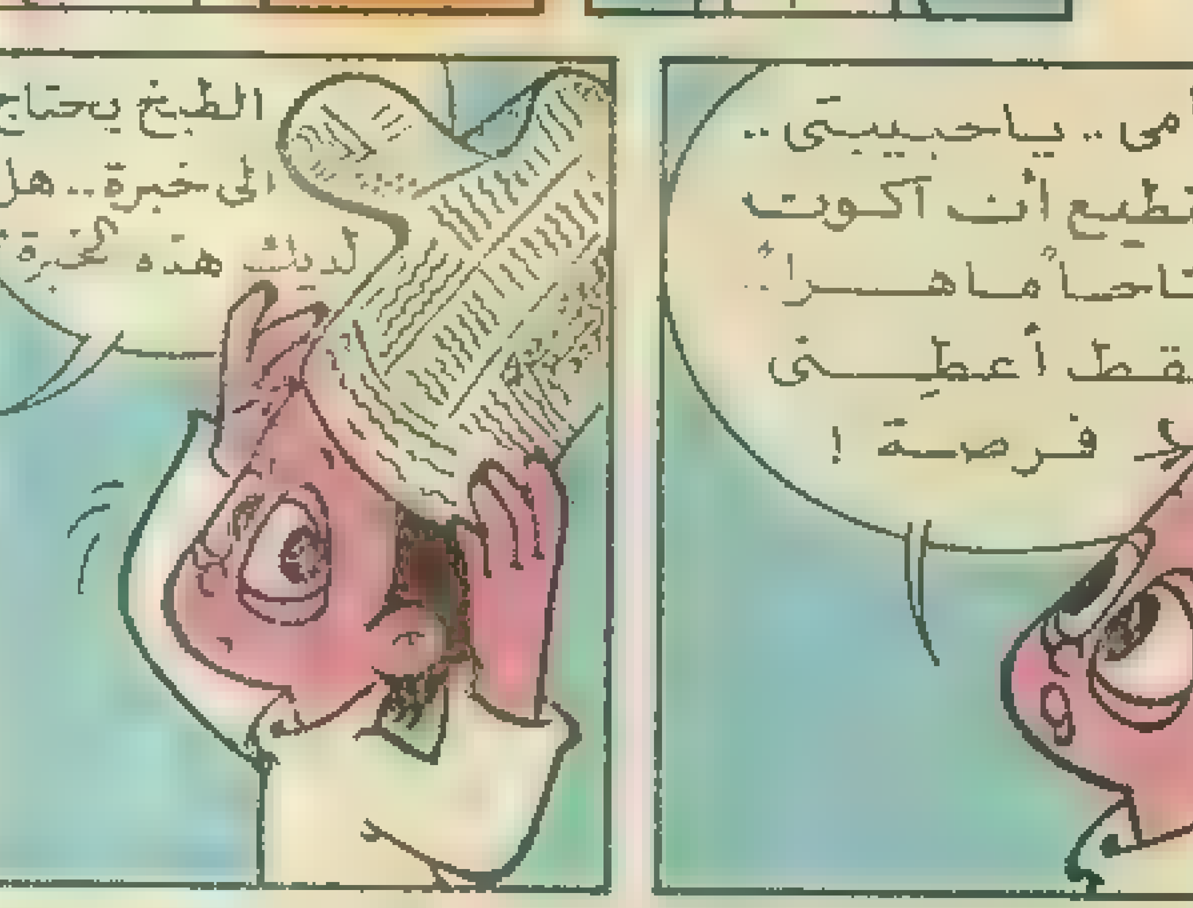
● «العالم الجديد» هو تعبير يطلق على قارتين كبيرتين هما [illegible]كا الشمالية وتضم [illegible]يات المتحدة وكندا والمكسيك، وامريكا الجنوبية التي تتكون من دول عديدة منها البرازيل وكولومبيا وبيرو والعديد غيرها


كسلان جدا
[الحلقة الثالثة]


انتظري يا أمي .. إني أريد مساعدتك سأعمل طباخاً لك ..
هكذا توفرين أجر الطباخ !


أوفر أجر الطباخ .. ولا نأكل .. !!


أعطني فرصة يا أمي لأشرح لك وجهة نظري !!
يا أمي .. يا حبيبتي .. أستطيع أن أكون طباخاً ماهراً .. فقط أعطني فرصة !

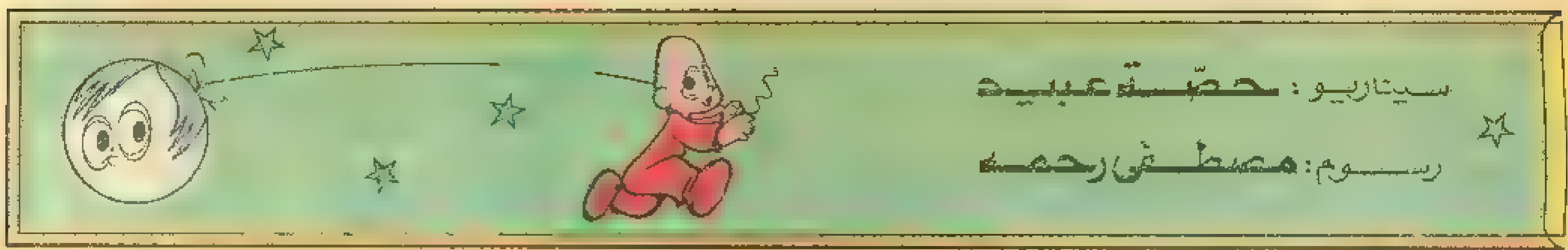

الطبخ يحتاج الى خبرة .. هل لديك هذه الخبرة ؟


هل يعلمونك طهي الطعام في المدرسة ؟ طبعاً لا ..


ولماذا لا تعطيني فرصة لأثبت لك أنني أجيد الطهي ؟

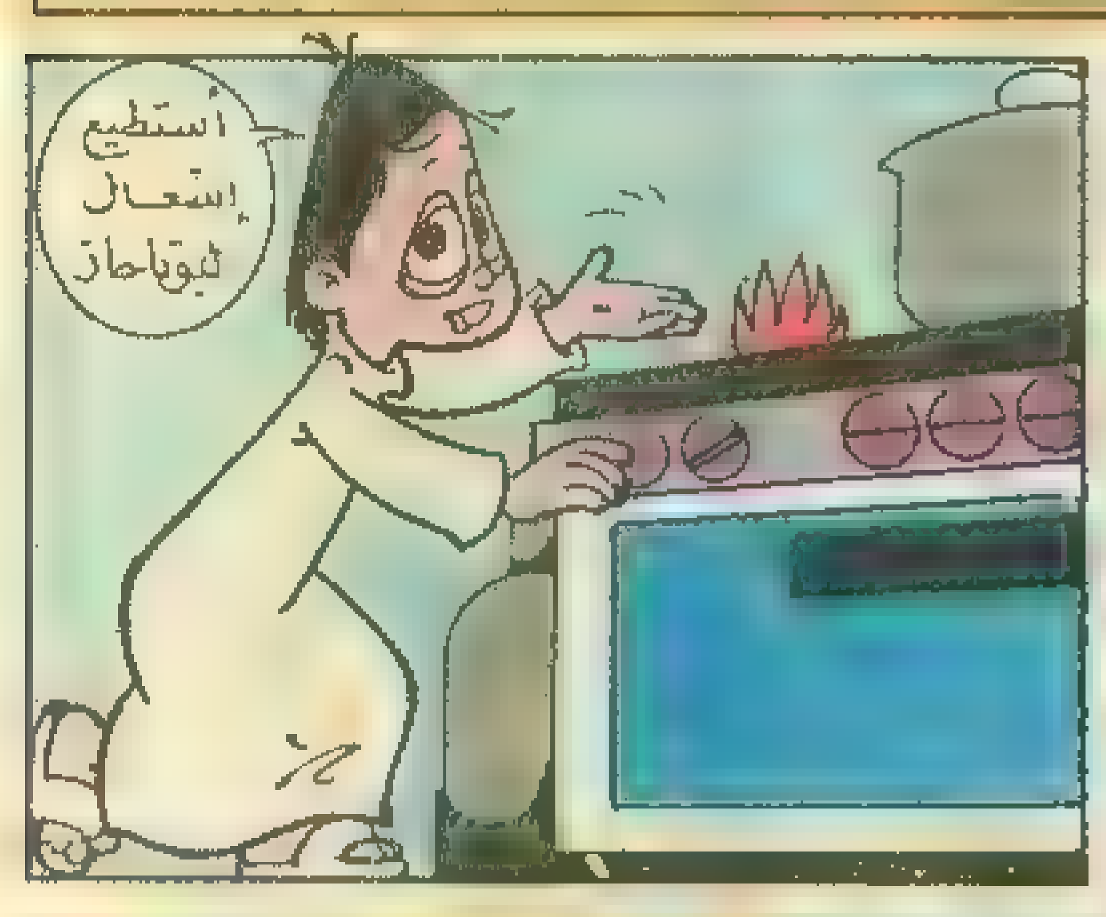

ألم أنجح في كل الأعمال التي قمت بها من قبل ؟

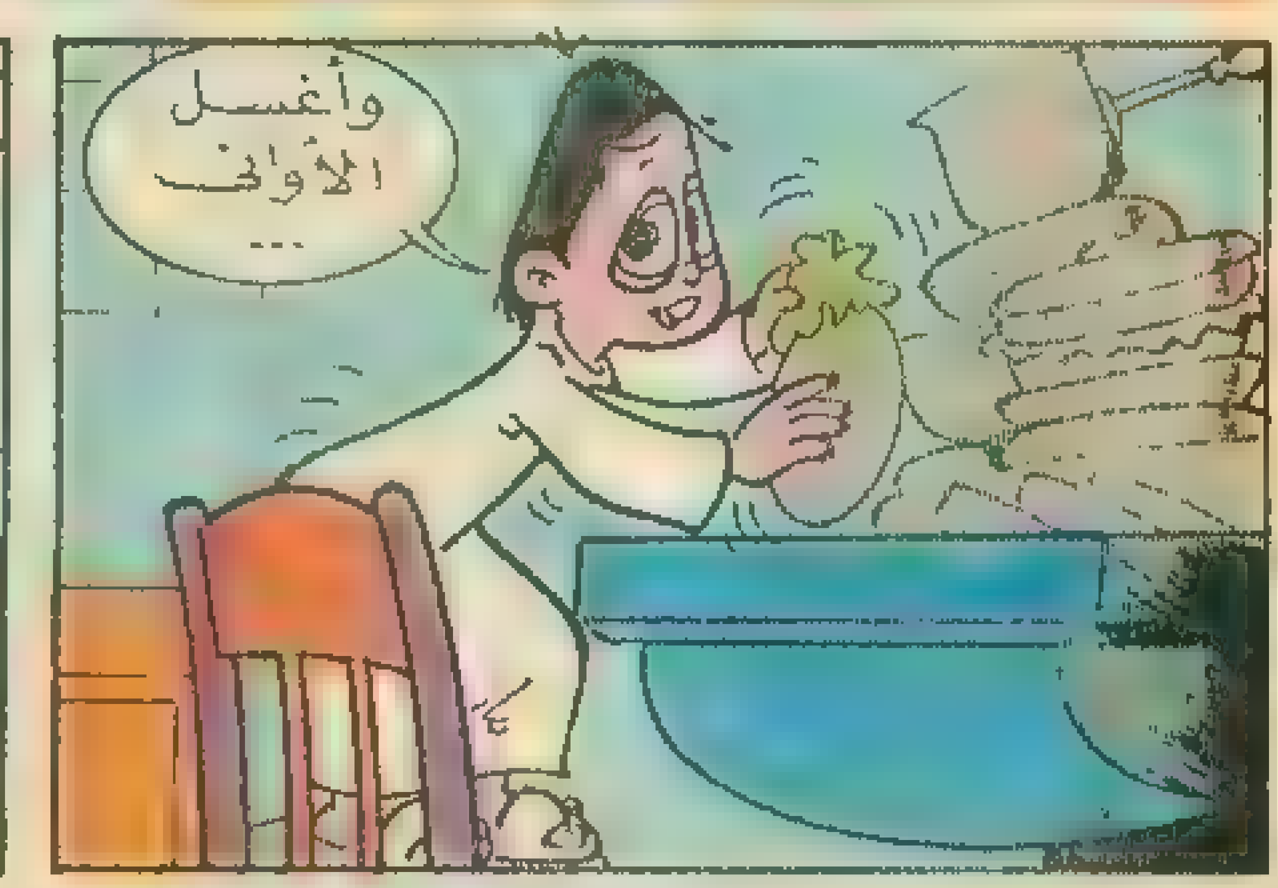

لماذا لا أنجح كطباخ ؟!
لن أطلب منك سوى فرصة واحدة فقط !

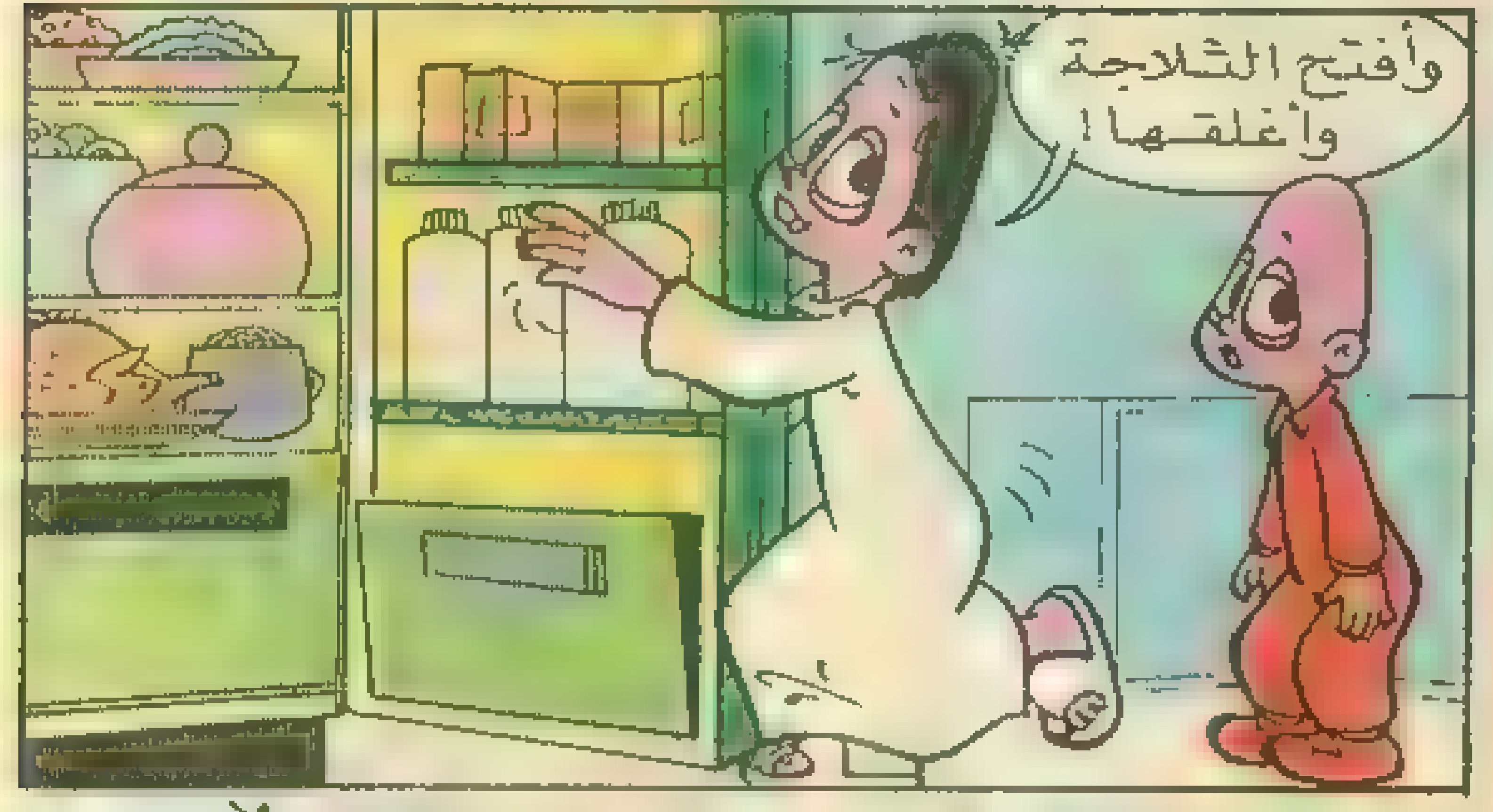

سيناريو : حصة عبيد
رسوم : مصطفى رحمه


جفف دموعك ودعني أقشر البصل .. !!

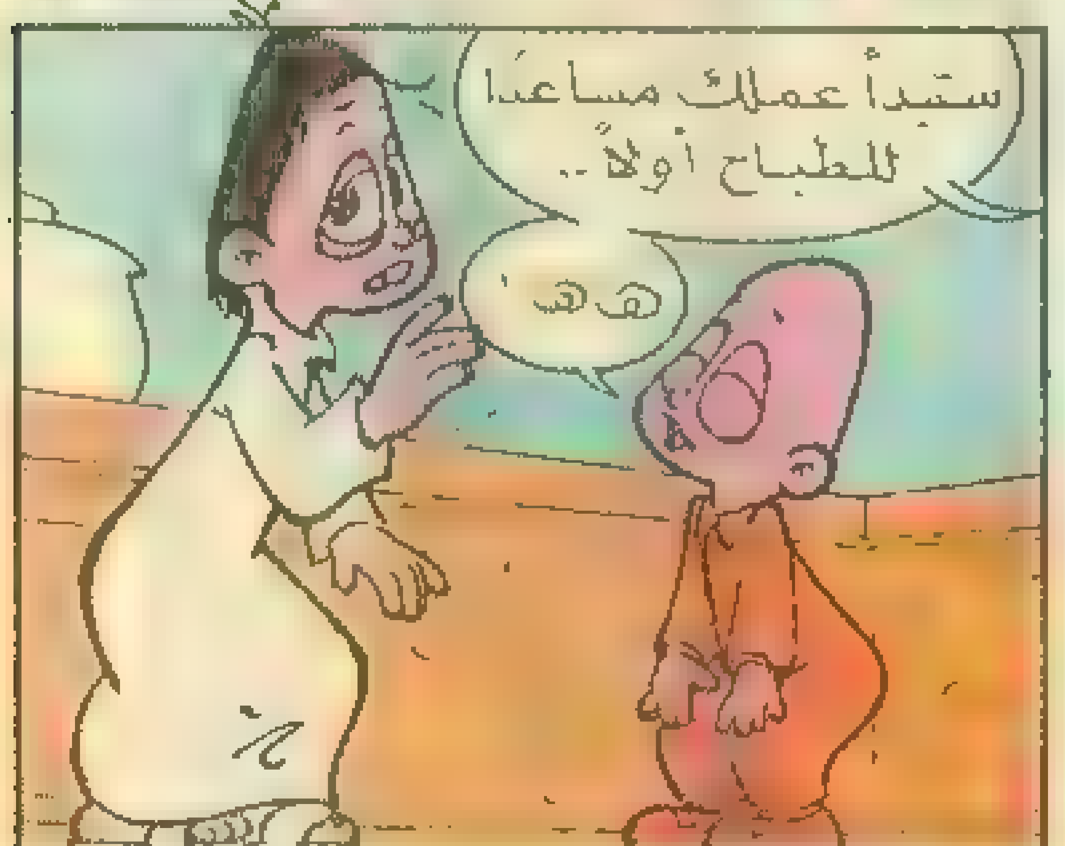

أنظري ياأمي .. سأريك شيئاً هاماً


أستطيع إشعال البوتاجاز


وأغسل الأواني ...

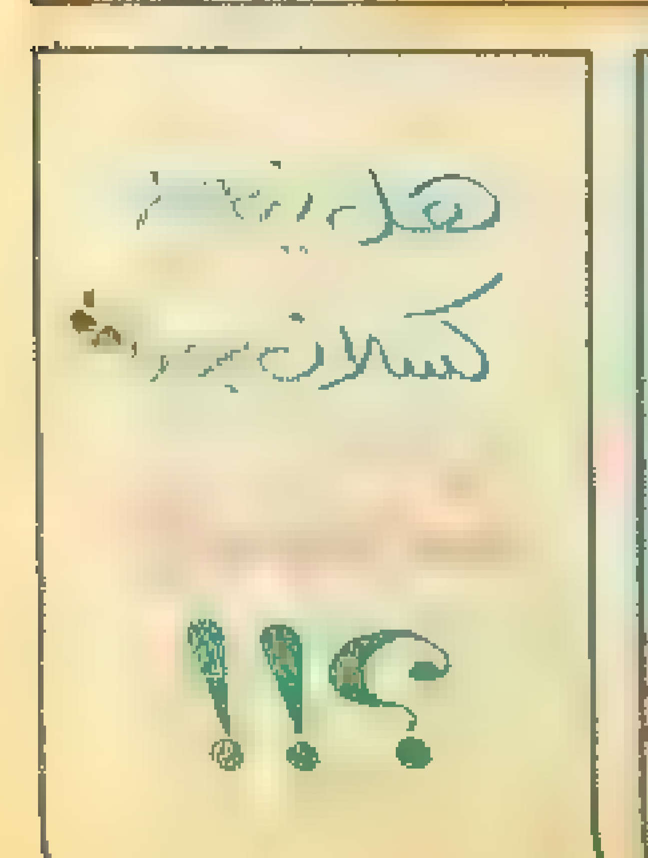

وأفتح الثلاجة وأغلقها !


أرجوك ياأمي .. أريد أن أكون طباخاً !
خطوة .. خطوة ياولدي .. طباخ مرة واحده .. ؟!!


ستبدأ عملك مساعداً للطباخ أولاً ..
هه هه


مساعد طباخ !
لابأس .. لابأس !


بصفتك مساعداً للطباخ إذهب إلى السوق واحضر هذه الطلبات بسرعة


هل
كسلان
؟!!

الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الان مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوي الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات اخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية

[١] ٥ ملايين دراخما اصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.

[٢] ٥٠٠ كروزيرو اصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.

[٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤م خلال فترة الاحتلال الياباني.

[٤] ١٠٠ ين ياباني، تحمل إضافة مطبوعة. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م.

[٥] ٥ سوكر من إكوادور بامريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ ابريل ١٩٨٣ م.

[٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق أسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.

[٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو اصدرتها بوليفيا بامريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.

[٨] ٢٠٠ ليفا اصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م

[٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الارجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.

[١٠] ١٠٠٠ مارك الماني. يعود إصدارها الى ٢١ ابريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال امبراطورية موحدة

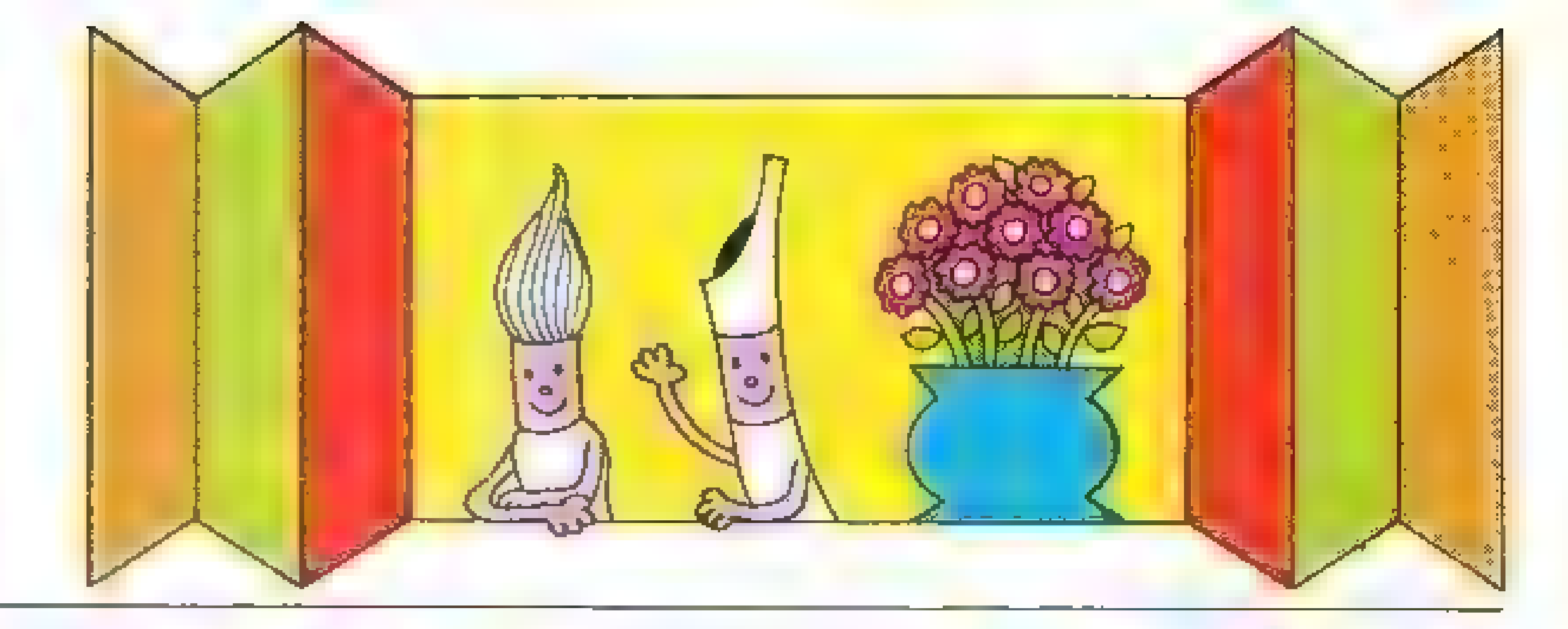
■ **أسعار البيع:**

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية عن طريق

● الامارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت ● البحرين ● الأردن ٨

● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيها ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً ●

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشتركين خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]



النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: محمد الشاذلي
الرسام: نبيل تاج

البغل.. ينقذ الحيوانات الأليفة!



يُحكى أن الدواب الأليفة باحدى القرى النائيه ، اجتمعت ذات مساء ، وأخذت تشكو من ظلم أصحابها والتعب الذى تلاقيه فى عملها الشاق المجهد .

قال الجمل :

ــ اننى لا أكاد أستريح طوال يومى .. فمن حمل للأخشاب الى نقل للبضائع ، ومن حصاد فى الحقول الى الرحلة السنوية التى يستخدمنى فيها الناس خلال أدائهم لفريضة الحج .

وقال الخروف :

ــ إننى كل صباح أخرج من الحظيرة الى المرعى البعيد حيث الحر والريح والعطش ، ثم أعود مع غروب الشمس ، وكلما كبر صوفى أحضر صاحبى مقصّات باردة ليقصه دون رحمة ، وفوق ذلك كله فاننى أنتظر فى أية لحظة أن أذبح لأقدم طعاما لبنى الانسان .

وقال البغل :

ــ أما أنا فقد كتب علىَّ الهم والضرب والاضطهاد منذ ولدت .. فمن جر للعربات ، الى تشغيل فى السواقى ومن حمل للركاب والأمتعة الى القيام بأصعب المهام .. ثم لا يكتفى صاحبى بذلك بل انه يتهمنى دائما بالغباء ويطلق على أى شخص غبى بأنه بغل مثلى !

وهكذا قدم كل حيوان شكواه للآخرين حتى مر معظم الليل على المجتمعين .. وعندئذ قال الحصان :

ــ لماذا لا نهرب جميعا من هذه القرية ؟

وتساءلت البقرة :

ــ والى أين نذهب ؟

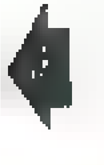
أجاب الحصان :

ــ الأرض واسعة وفيها أماكن كثيرة تصلح للعيش الكريم .

وتدخل البغل فى الحديث قائلا :

ــ إن على مقربة عدة أميال توجد غابة كثيفة الأشجار غنية بالحشائش .. ويبدو أنها تمتد الى مسافات بعيدة ويمكن ان تكون لنا مأوى دائما .

هنا قال الحصان :



ـــ اذن نتسلل اليها فى ليلة الغد عندما ينام بنو الانسان .. وبهذه المناسبة العظيمة أذكركم بأن القمر غائب عن سمائه فى هذه الأيام بسبب الغيوم ، لذا لن يرانا أحد خلال الظلام الدامس الذى يحيط بالبيوت والفضاء الرحب ، وعلقت الدواب المجتمعة فرحة مستبشرة :

ـــ موافقون .. موافقون .

ونبه عليهم البغل قائلا :

ـــ لا تنسوا ان اللقاء فى ساحة القرية يا أصدقاء .

وفى الليل وبعد أن رقد سكان القرية ، أخذت الدواب الأليفة تتسلّل واحدة تلو الأخرى نحو الساحة الواسعة .. فلما اكتمل عددها ولّت مسرعة باتجاه الغابة حتى وصلت اليها مع شروق الشمس .. وهناك هلّل البغل قائلا :

ـــ يبدو اننا يا إخوتى محظوظون .. فالأشجار المورقة هنا تصنع لنا موقعا صالحا للاختفاء عن عيون البشر .

وقال الحصان :

ـــ حقا .. كذلك فالكلأ يانع والماء متوفر والهدوء شامل .

وعلقت البقرة فرحة :

ـــ الآن لن يضربنى أحد على ظهرى ، ولن تحلبنى امرأة صاحبى مرتين فى اليوم بيديها الخشنتين ونظراتها النارية كلما لاحظت أن اللبن الذى أدِرّه فى تناقص بسبب قلة الغذاء والارهاق فى العمل .

واحتضن الجمل الفروع المتدلية من أشجارها وهو يقول :

ـــ أهلا بأفخر الطعام وأنظفه .. ويا مرحبا بالخير العميم والنعيم المقيم ..!

ودخلت الدواب فى الغابة .. وبدأت تأكل وتشرب فى مرح وسرور محاولة نسيان ما واجهته فى حياتها السابقة من آلام ومتاعب ، لكن لم تمرّ أكثر من ساعة الا وقد قرع آذانها زئير أسد يشق عنان السماء .. وهنا دب فى قلوبها الرعب ونظر كل منها الى جاره متسائلا :

ـــ هل هربنا من ظلم الناس ، ليتلقانا فم الأسد ؟ أهكذا تكون نهاية رحلتنا الى الحرية ؟!

وبعد لحظات فوجئت الدواب الأليفة بالأسد المزمجر قد وصل اليها صارخا فى غضب :

ـــ كيف اجترأتم على اقتحام مملكتى أيتها الحيوانات الضعيفة ؟ من سمح لكم بالدخول الى هذه المنطقة ؟

واستطرد الأسد قائلا :

ـــ على أية حال تستطيعون الاقامة هنا بين تلك الخضرة الدائمة بشرط أن أتناول كل يوم واحدة اختارها بنفسى من بينكم حتى تكون طرية اللحم لذيذة المذاق ، وتسمرت الدواب فى مكانها وهى لا تقدر على الحركة أو الكلام .. وظلت تنظر الى الوحش المهيب فى بلاهة كاملة كأنها غائبة عن الوعى او مسلوبة الارادة والحواس .. وبينما هى على هذه الحالة اذ تقدم الأسد واختار الخروف السّمين ليفتتح به علاقته بالآتين الجدد وهنا توسل الخروف اليه قائلا :

ـــ ارحمنى يا سيدى فأنا لم أرتكب ذنبا فى حقك ، وضحك الأسد ساخرا :

ـــ لحمك الشهى لا يحتاج الى ذنب لكى آكله ..!



وفى لحظة خاطفة انقض الأسد على الخروف وأكله ثم مضى فى طريقه راضيا شبعانا ..

وخيمٌ الحزن على جميع الحيوانات الأليفة حتى جاء موعد افتراس الفريسة الثانية ووقع الاختيار على الجمل .. وعندئذ توسل الى ملك الغابة قائلا :

ـــ اننى كنت أحمل على ظهرى بنى آدم .. فهل تخلى سبيلى وترحمنى مكافأة لى على ما بذلته من جهد فى تلك الرحلات الطويلة ؟

ورد الأسد مستهزئا :

ـــ ما قمت به من أفعال كريمة حصلت مقابله على حسنات وفيرة وهذا يكفيك .

ثم قفز عليه وأخذ يلتهمه أمام أعين زملائه من الحيوانات



المستأنسة ، التى فقدت قدرتها على التفكير باستثناء البغل الذى حرك عقله وقرر الاقدام على فعل خطير !

■■■

قال البغل لزملائه بعدما انصرف الأسد

ــ اذا جاءنا ذلك الوحش الكاسر غدا فدعونى أظهر امامه شحمى ولحمى حتى يختارنى غداء له .

وسأله الحصان :

ــ هل نويت امرا ؟ هل دبرت مكيدة ؟ هل وجدت ثغرة ننفذ منها نحو النجاة بحياتنا ؟

قال البغل واثقا :

ــ نعـــم .

وتساءلت العنزة مستنكرة :

ــ وهل فى مقدورنا جميعا ان نفعل شيئا لهذا الحيوان صاحب المخلب والناب ؟

قال البغل :

ــ اطمئنى يا عزيزتى فلن اطلب منك ما هو فوق طاقتك .. فقط ارجو ان تثقى بى وبتفكيرى ..

ردت العنزة :

ــ كيف ذلك وأنا منذ ولدت فى بيت مالكنا السابق وأنا أسمع اتهامه لك بالغباء ؟! لقد كان يطلق اسم البغل على كل مخطىء ولو كان من بنى جنسه ؟!!

واجابها البغل فى حزم :

ــ دعينا من كلام ذلك الرجل الظالم .. وسوف ترين عجبا ..

ولما وصل الأسد فى موعده تقدم البغل ليستعرض امامه ما يحتفظ به من الشحم واللحم فوقع عليه الاختيار دون تردد .. وعندها خطا البغل عدة خطوات الى حيث يقف ملك الغابة الذى سأل ساخرا :

ــ لماذا لا تتوسل إليّ بخلو صفحتك من الذنوب مثلما فعل الخروف ؟ أو تبتهل الىّ بأعمالك الطيبة كالجمل ؟

واستطرد الأسد متهكما :

ــ أيـن شـهادتك ؟

وأجاب البغل بكل جدية :

ــ شهادتى فى حافرى يا سيدى .. ويمكن ان تقرأها لتعرف ما فيها !

وتعجب الأسد من اجابة البغل الا انه استدار خلفه ليطلع على ما كتب فوق الحافر من باب التسلية .. فلما اقترب منه بادره البغل بركلة قوية فى وجهه ثم اتبعها بثانية وثالثة ورابعة حتى سقط الوحش مترنحا .. وعندئذ اسرعت الدواب فى توجيه ضربات حوافرها الى رأس عدوها والى سائر اعضائه الى أن فارق الحياة ..

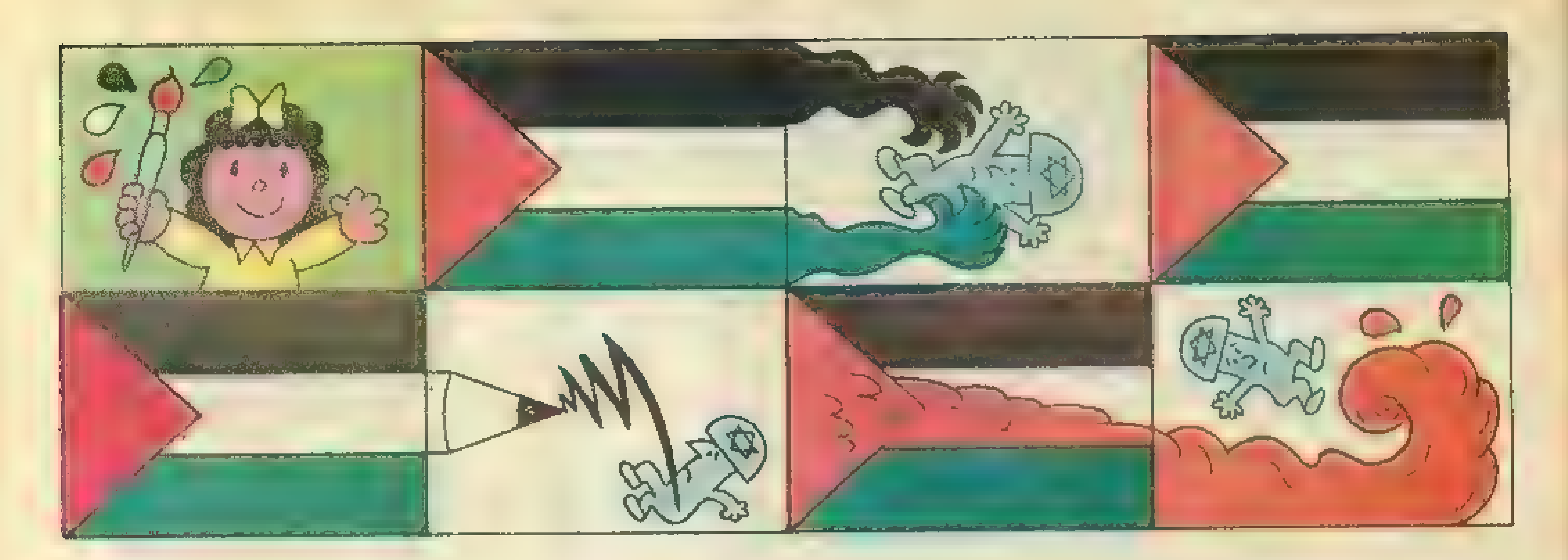
وهنا صاح الحصان متهللا ..

ــ حقا لقد انقذنا البغل بفضل تفكيره وتدبيره .. وهتفت العنزة سعيدة :

ــ عاش البغل صاحب الحيلة الناجحة والذكاء الفذ !! ومنذ ذلك اليوم عاشت الدواب الأليفة آمنة مطمئنة فى موقعها الجديد !

■ تمت ■





أنشودة إصرار

شعر: يوسف حمدان

رسوم: حجـــازى

رسم الأطفال حجارة ... في كراسات الرسم
كتب الأطفال عبارة ... فليسقط كل الظلم

●○●

أطفال بلادى فجر ... يطلع من بعد ظلام
احجار بلادى ذخر ... للنصر وللأيام

●○●

وبلادى مهما ضيمت ... لابد لها من عزة
والعزة مهما سيمت ... ستظل تظلل غزة

●○●

وجبيني الأعلى الأعلى ... لن ينزل للمحتل
وبزندي الأقوى الأقوى ... سأقطع قيد الذل

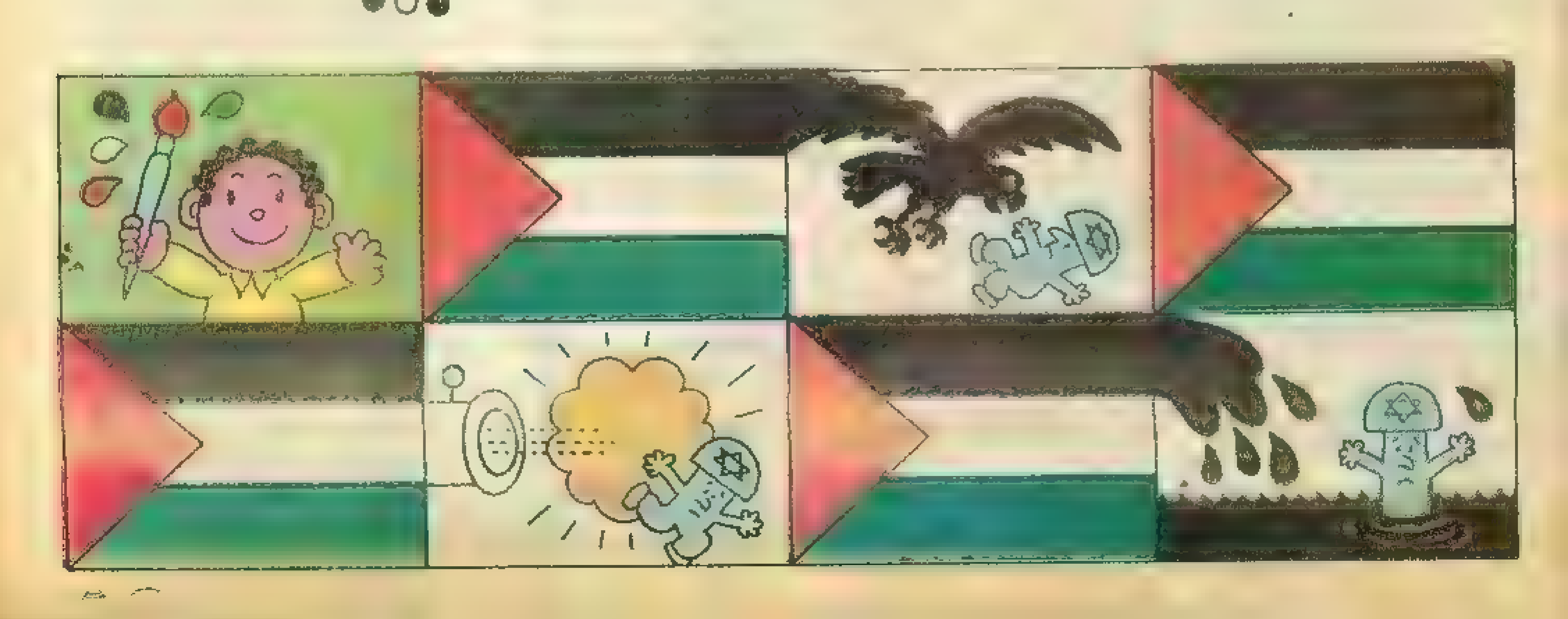
●○●

علمت صغيرى الثورة ... بالصرخة والأحجار
وزرعت بقلبي زهرة ... للصبر وللاصرار

●○●

ياهذا الغاشم إني ... من نسل صلاح الدين
لن تغفل يوماً عيني ... عن أرضى بفلسطين

●○●





نشيد العم مرجان

سمع الفتيان، صوت العم مرجان، يُرَدِّد اغنيته المعروفة، معلناً بها عن قدومه، ممسكاً ذلك العمود الخشبي، الذي تدلت منه قطع الحلوى الصغيرة، في أوراقها الجميلة.

○ ○ ○

ترك الفتيان العابهم، وانطلقوا ناحية الصوت، التقوا بالعم مرجان، التفوا حوله، كان سعيداً بلقائهم، وضع يده على أذنه راح يتمايل بجسده النحيل، وينشد بصوته الجميل، وهم يرددون معه، كان رغم كبر سِنِّه، وبياض شعره، يبدو نشيطاً، كأنه في العشرين من عمره، يضحك من أعماقه، فيظهر ما تبقى من أسنانه.

امتدت أيدى بعض الفتيان، بما معهم من قطع نقدية، كان يبيع لهم في خفة، دون أن يتوقف عن الغناء، ويعطى قطعاً صغيرة من الحلوى، لبعض الذين لا يملكون نقوداً.

تحرك موكب العم مرجان، حتى استقر أمام دكان (الغضبان) بائع الكتان، انه رجل عابس الوجه، مُقطِّب الجبين.

صاح (الغضبان) قائلاً للعم مرجان: اذهب بعيداً أيها المجنون.. ابتعد بمن معك من الصبيان، لا أريد سماع المزيد من الصياح والضوضاء.

لم يلتفت أحد الى الغضبان، فقد كان العم مرجان، مشغولاً بأحبائه الفتيان، فلم ينتبه الى تهديد الغضبان.

فوجىء الفتيان، باندفاع الغضبان، نحو العم مرجان، كان ثائراً كأنه ثورٌ هائج، وَجَّه لطمة للعم مرجان، لم يتحملها جسده النحيل، سقط على الأرض، وسقط عموده الخشبي، على صبى صغير، لم يهتم الغضبان، بسقوط العم مرجان، ولكنه ألقى نظرة على ذلك الصبى الصغير، ظهر الفزع على وجه (الغضبان)، إنه ابن (ظالم الغفلان).. فقد سماه الناس (ظالماً) لكثرة ظلمه وبطشه واعتدائه على الآخرين.

أقبل ظالم الغفلان مسرعاً نحو (الغضبان) لأنه كان سبباً في سقوط عمود العم مرحان على ابنه، أمسك به، وانهال ضرباً عليه، لم يستطع أحد أن يُخَلِّصه من يديه، فرح الفتيان، هتفوا (لظالم الغفلان) ولكن العم مرجان، جلس وهو يشعر بآلام في جسده، ثم أشار اليهم بيده، كي يَكُفُّوا عن الهتاف، ظل يشير لهم، حتى تلاشت أصواتهم. اقتربوا منه، والتفوا حوله، قالوا له: اننا سعداء بما فعله (ظالم الغفلان) في (الغضبان)، لقد لَقَّنَهُ درساً لن ينساه، إننا نحبه من أجلك. قال لهم: لا.. لا تحبوا أمثاله مهما كان السبب، قالوا: لماذا ؟ قال: ساعدونى أولاً كي أذهب الى دارى، وسأخبركم بكل شيء هناك.

● ● ●

جلس العم مرجان في داره، التف الفتيان حوله، كأنهم أبناؤه، قال أحدهم: لقد ارتحت الآن، ياعم مرجان، أخبرنا لماذا لا نحب أمثال (ظالم الغفلان)، رغم أنه انتقم من (الغضبان) ؟

قال العم مرجان: انه ظالم، سماه الناس ظالماً لكثرة ظلمه.. ظالم سلَّطَهُ اللهُ على ظالم مثله، يجب ألا نحبه، حتى لو فعل شيئاً فيه

بعض النفع لنا، لأن من ظلم غيرنا اليوم، قد يظلمنا غداً، وحتى اذا لم يظلمنا، فيجب أن نكرهه لظلمه.

قال أحد الفتيان: المهم إنه قام اليوم بعمل جليل، أدّب ذلك المعتدي الآثم، لقّنه درساً لن ينساه، جزاه الله خيراً على عمل اليوم فقط.

قال العم مرجان: ان (ظالم الغفلان) لم يضرب (الغضبان) دفاعاً عن شيخ مثلي في سن أبيه، ولكنه ضربه من أجل ابنه، رغم أنه لم يقصد الاعتداء عليه، ورغم ان ابنه، لم يصبه سوء، كل ماق الأمر، أنه شعر بشيء من الألم في رجله، لذا فإن ما فعله اليوم، حَلْقَةٌ في سلسلة ظُلمه المستمر، وان كان قد أفادنا وأثلج صدورنا، فإنه لم ينو فعل الخير، ولم يقصد نصر الحق، أو إعانة شيخ ضعيف.

قال الفتيان: المهم.. حمداً لله على سلامتك ياعم مرجان. استرح اليوم، كي تستأنف عملك ابتداء من الغد، وتبيع لنا الحلوى اللذيذة، وتمتعنا بأغانيك الجميلة.

سكت العم مرجان لحظة، ثم قال لهم: لن أبيع لكم الحلوى بعد اليوم، فهناك من يقوم بهذا العمل بدلاً مني، قالوا في دهشة. إذن ماذا ستعمل ياعم مرجان؟ قال العم مرجان: لقد آن الأوان للاستفادة من كل ما ادخرته من مال في حياتي، سأمارس نوعاً آخر من التجارة، سأبيع لكم كُتُباً، وأدوات رياضية، فالكتب النافعة تنير عقولكم، وتعينكم على معرفة الحق. أما الرياضة فإنها تبني أجسامكم، كي تتمكنوا من الدفاع عن هذا الحق، دون أن تظلموا أحداً.

● ● ●

بعد ان قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: صحيح أن العلم والقراءة أمر هام جداً في حياتنا، ينبغي الا نكتفي بدراسة الكتب المدرسية. بل علينا أن نحرص أيضاً على القراءة الخارجية، نستزيد من كل علم نافع، ينبغي ان نختار ما نقراه بعناية، نستعين في اختيارنا، بمن نثق في علمهم ودينهم وحكمتهم. فالعبرة ليست بكثرة ما نقرأ، ولكن بقيمة ما نقرأ.

فهناك كتب ضررها أكبر من نفعها، وهناك معلومات الجهل بها لا يضر والعلم بها لا ينفع، فيجب الا نضيع وقتنا في قراءتها.

يجب أن نخصص وقتاً للكتب الدينية ودراسة اللغة العربية والحرص على إجادتها ومحاولة ممارستها في حياتنا اليومية.

كذلك يجب أن نمارس الرياضة النافعة التي تبني الأجسام.

فإذا كنا نملك عقولاً سليمة، وفكراً مستنيراً، وأجساماً قوية، عرفنا الطريق ووصلنا الى الهدف، واستطعنا التمييز بين الحق والباطل.



خيرهما الذي يبدأ بالسلام

يحدث احياناً، ما يُعكِّر الصفو بين الاخوان والاصدقاء، او يغضب المسلم في لحظة من أخيه، فيعاتبه بشدة، أو يوجه اليه كلمة اثناء غضبه، فيمضي كل منهما في طريقه. هل يتحول هذا الخلاف الى قطيعة وخصام؟ أم يسعى كل منهما الى صاحبه؟

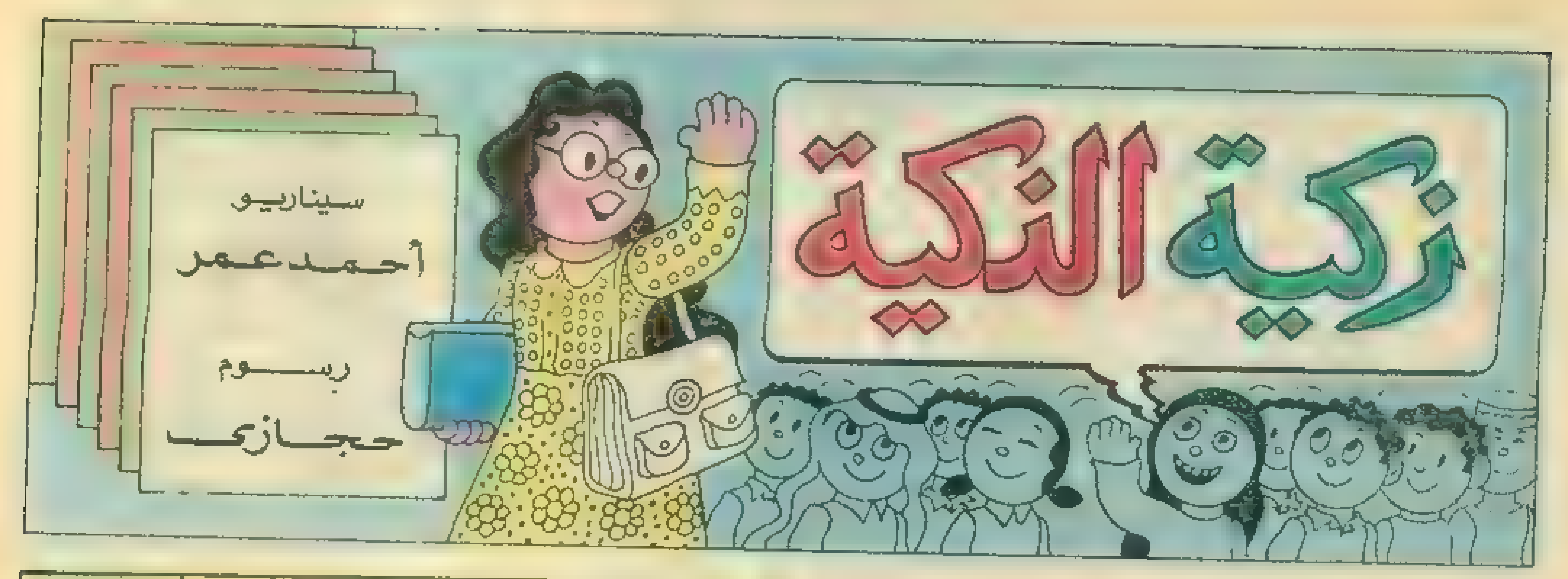
○ ○ ○

بعد ان تهدأ النفس، ويذهب الغضب، ينبغي أن يتذكر المسلم، ما يربطه بأخيه، فيسعى اليه، يمسح بيده ما أصاب صفو المودة من كدر، لا ينتظر حتى يكبر الخلاف، وتزيده الايام عمقاً. عليه أن يسرع، قبل أن يسعى أهل السوء بينهما، يعالج الخلاف في مهده، قبل أن يستفحل امره، فإذا ذهب المسلم الى أخيه، ومدَّ له يده، لن يرده خائباً، بل يستقبله معانقاً.

فإذا استمرت القطيعة يوماً، ينبغي أن يحرص المسلم الا تمتد الى يومين، أما إذا استمرت القطيعة ثلاثة أيام، فيجب الا تزيد على ذلك.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «لا يَحلُّ لمسلم أن يهجرَ أخاه فوق ثلاث ليال، يلتقيان فَيُعرِضُ هذا ويُعْرِض هذا، وخيرهما الذي يبدأ بالسلام».

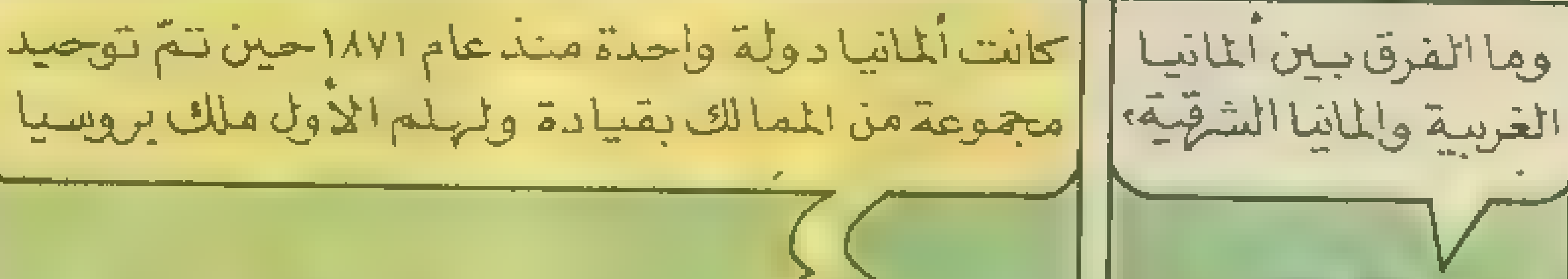
ومعنى يعرض: أي يوليه عُرضه أي جانبه، وخيرهما الذي يبدأ بالسلام، أي أفضلهما الذي يبدأ بالسلام على أخيه، فإن السلام يقطع الهجرة، ويرفع الاثم.


زكية الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازي


لن أحضر إلى النادي غدًا .. سأذهب مع الأسرة لتوديع والدي الذي يسافر إلى ألمانيا ..
هل يسافر والدك إلى ألمانيا الغربية .. أم إلى ألمانيا الشرقية؟
لا أدري .. قال إنه مسافر إلى فرانكفورت.

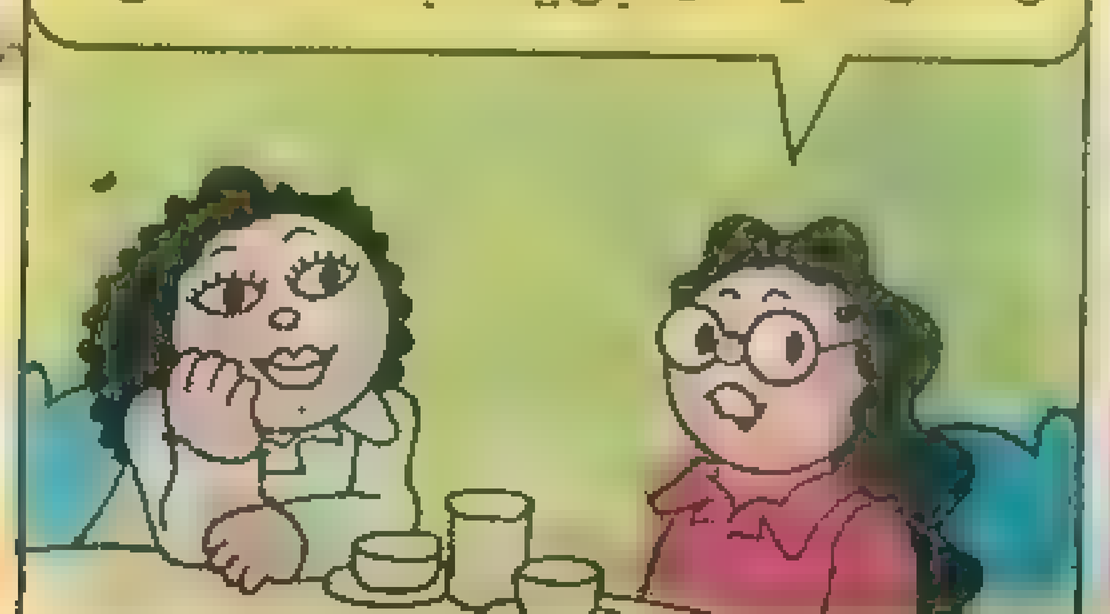

إذن .. فهو مسافر إلى ألمانيا الغربية .
وما الفرق بين ألمانيا الغربية وألمانيا الشرقية؟




كانت ألمانيا دولة واحدة منذ عام ١٨٧١ حين تمّ توحيد مجموعة من الممالك بقيادة ولهلم الأول ملك بروسيا




استمرت ألمانيا موحدة حتى جاء هتلر إلى الحكم وغزا مناطق متعددة من العالم، وهُزم في الحرب العالمية الثانية ..


بعد هزيمة هتلر في عام ١٩٤٥ احتلت القوات السوفيتية والأمريكية والفرنسية والبريطانية ألمانيا


وفي عام ١٩٤٩ تم تقسيم ألمانيا الى دولتين ، غربية وشرقية ..


ومدينة برلين التى تقع في قلب ألمانيا الشرقية تم تقسيمها الى قسمين : الأول يتبع ألمانيا الغربية والثانى يتبع ألمانيا الشرقية. وهذه الصورة لمدينة برلين قبل التقسيم




أريد معلومات عن كل من الدولتين .


ألمانيا الغربية يبلغ عدد سكانها حوالي ٦١ مليون نسمة .


عاصمتها مدينة بون التى ترين صورتها.. وأهم مدنها : هامبورج ، ميونخ ، شتوتجارت ، كولون ، دوسلدورف وفرانكفورت .


أما ألمانيا الشرقية فعدد سكانها ١٦ مليوناً و ٧٣٥ ألف نسمة .


عاصمتها برلين الشرقية التى تظهر في الصورة..
وأهم مدنها : ليبزج ، درسدن ، مجدبورج ، روستوك


شكراً على هذه المعلومات ..
سأذكرها لأبي قبل سفره ..

■ تمت ■


سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرح


أبو الظرفاء
قاهر اللصوص


يا له من مشهد مرعب يحدث في وسط النهار .. لا أكاد أصدق عيني !
ماذا بك ؟ لماذا تبدو مفزوعاً هكذا .. ؟!


اللصوص ياسيدي ! اللصوص رأيت اللصوص يحاصرون رجلاً مسكيناً ويسلبون أمواله

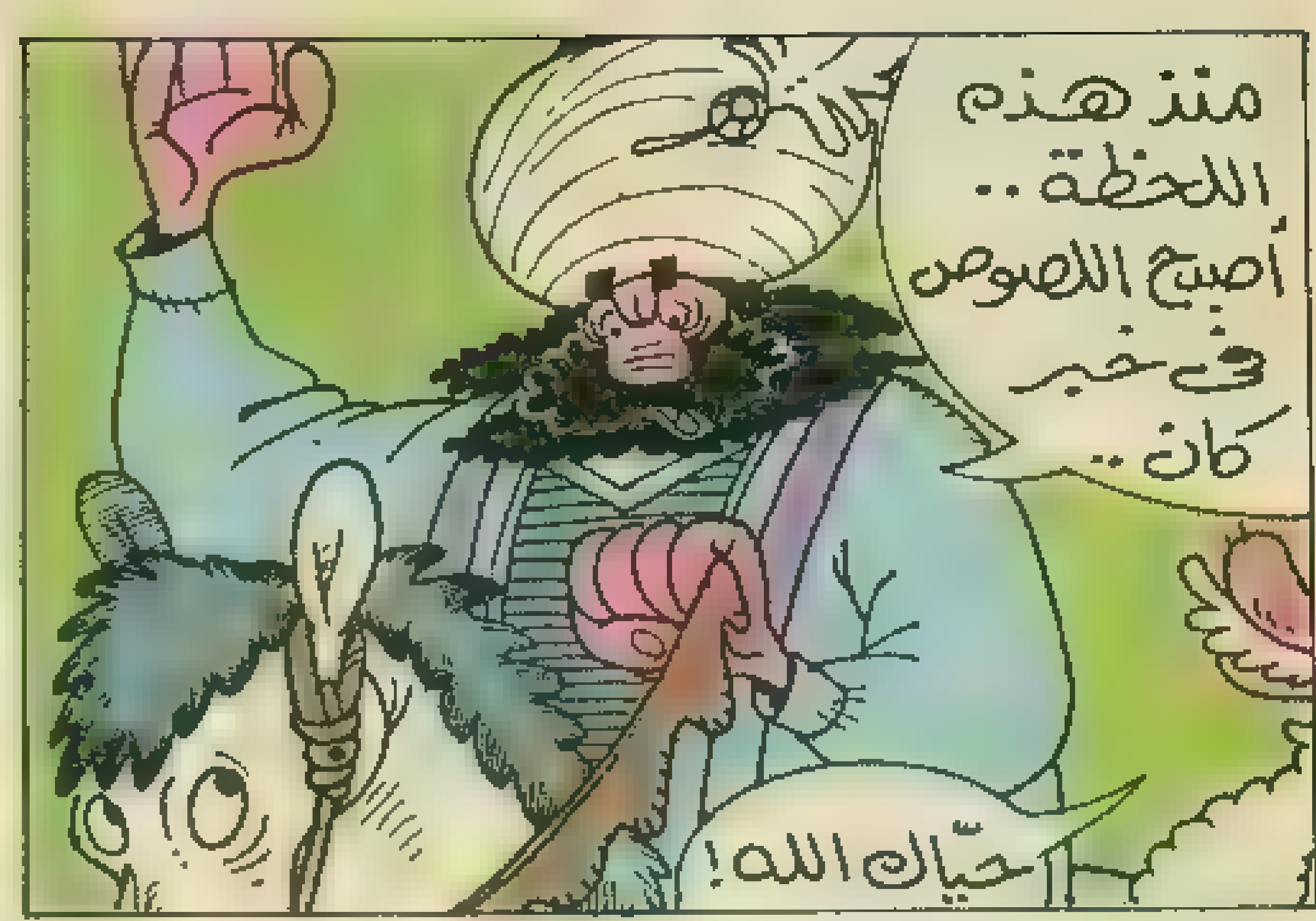

هكذا ؟ في وضح النهار ؟
وفي منتصف المدينة ياسيدي !


هذا أمر خطير .. لا يمكن السكوت عليه !!
عندك حق ياسيدي ..!

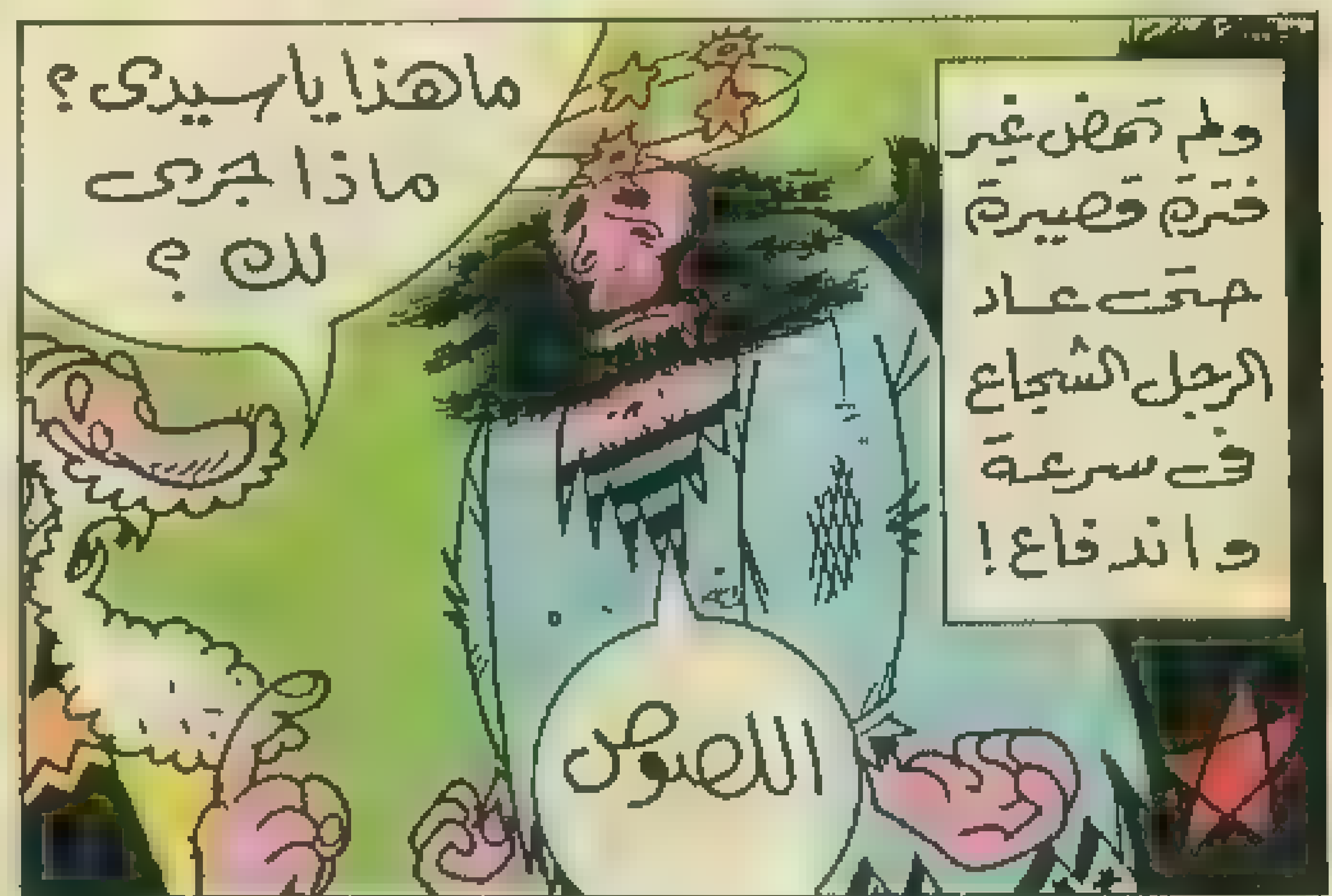

يجب أن يقاوم اللصوص رجل شجاع .. ومهيب مثلي !!


.. ويكون معه سيف ماضٍ مثل هذا السيف !
طبعاً !


ويمتطي صهوة جواد .. أصيل كهذا الجواد !
أحسنت ...

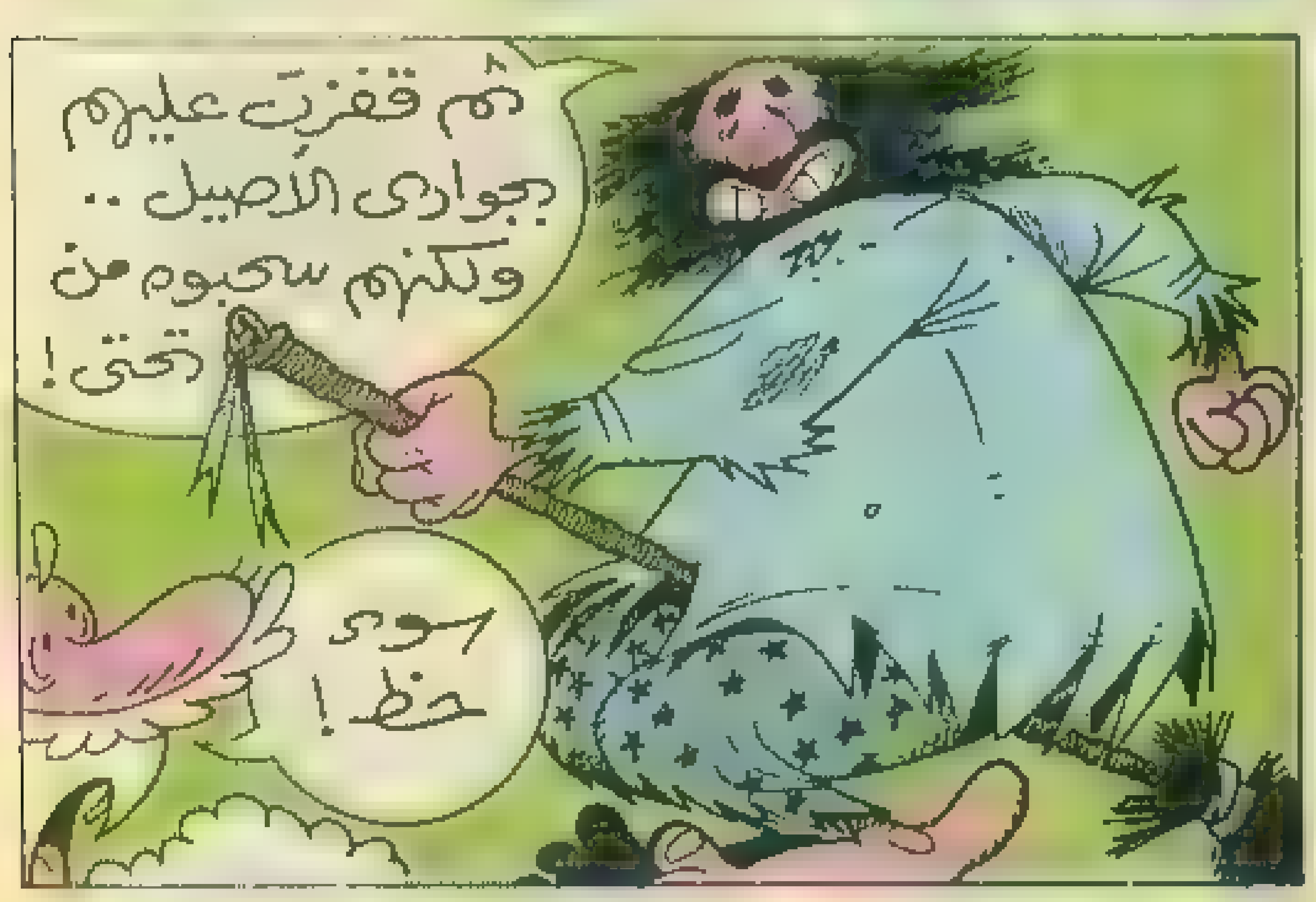

منذ هذه اللحظة .. أصبح اللصوص في خبر كان ..
حيّاك الله!


مع وجود مثل هؤلاء الرجال الشجعان يجب علينا أن نشعر بالأمان

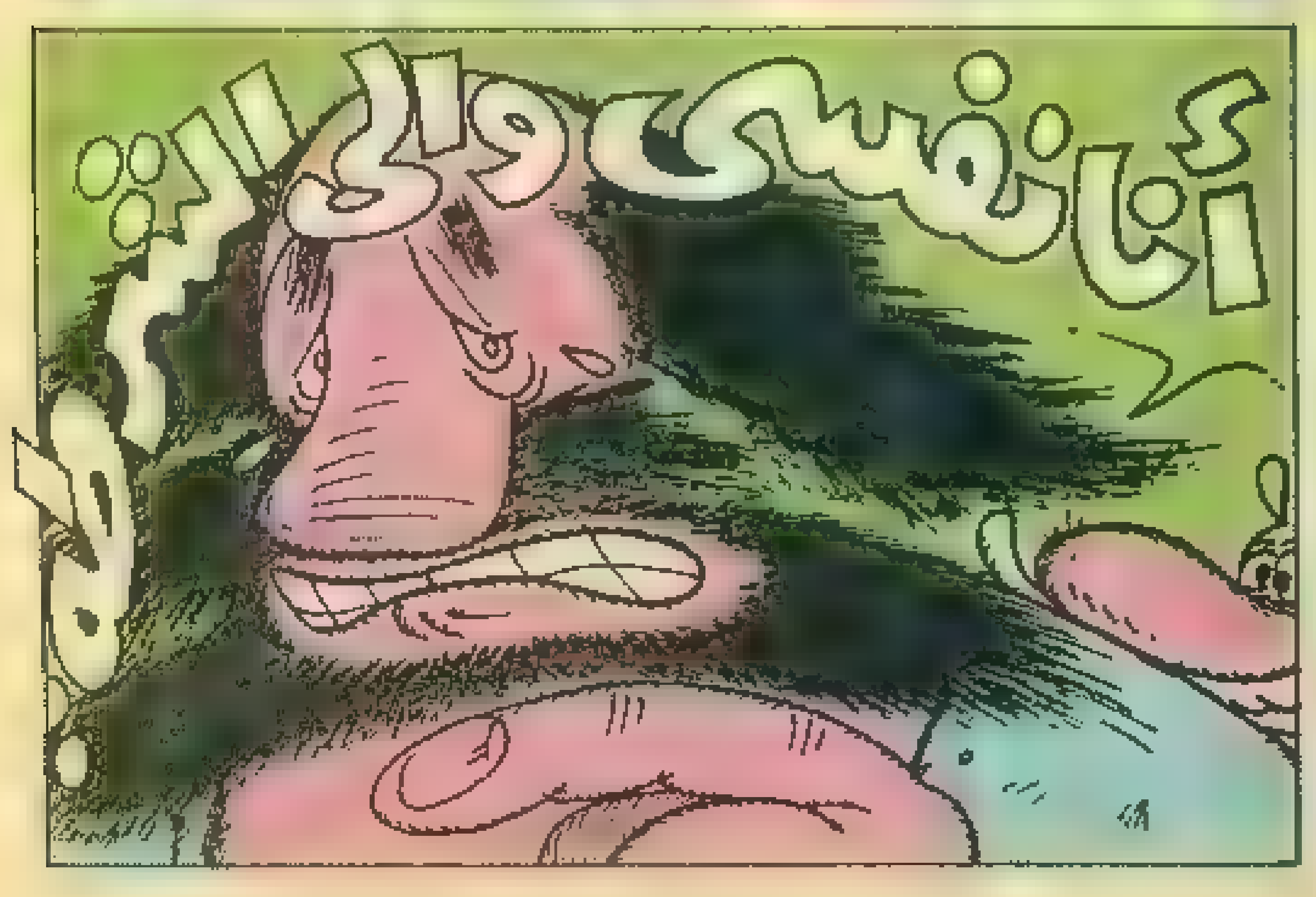

ولم تمض غير فترة قصيرة حتى عاد الرجل الشجاع في سرعة واندفاع!
ماهذا ياسيدي؟ ماذا جرى لك؟
اللصوص


ما أن رأوني قادماً حتى خطفوا عمامتي الثمينة
فظيع!

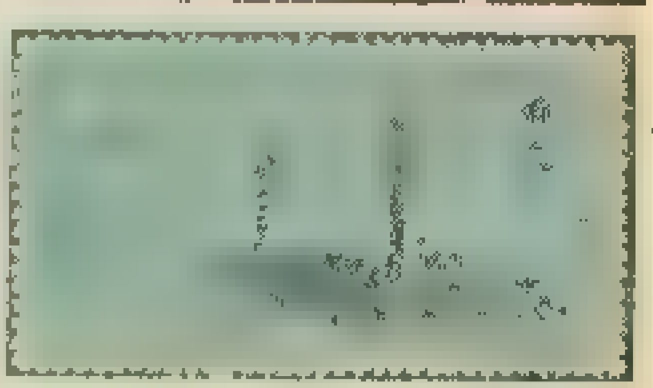

هجمت عليهم شاهراً سيفي فأخذوه مني !!!
مريع!


ثم قفزت عليهم بجوادي الأصيل .. ولكنهم سحبوه من تحتي!
سوء حظ!


ليس أمامك إلا أن تلجأ إلى والي الشرطة!
هذه هي المشكلة


أنا نفسي والي ال

طوابع ومندوبون



● السعودية ـ سعود سعيد القيسي، ايمن باكثير (الطائف) محمد عبدالله هوساوي، علي محمد احمد تكروني (مكة المكرمة) حمادة محمد تحسين، حاتم صالح العوفي، سعيد عبدالسلام (المدينة المنورة) سعيد ومحمد عفقي، حازم زياد، وليد احمد محمد (شروره) شوكت هيبة، موفق علوي بوقس (جدة) فهيد راشد السامي (حائل) عبدالعزيز جمعة الدوسري (الدمام)

أصدرت إدارة البريد بالمملكة العربية السعودية في شهر يوليو الماضي طابعين تذكاريين بمناسبة موسم الحج.. الطابعان يحملان تصميماً موحداً يمثل ميقات التنعيم، وهما من فئة ٥٠ و ٧٥ هللة على التوالي.

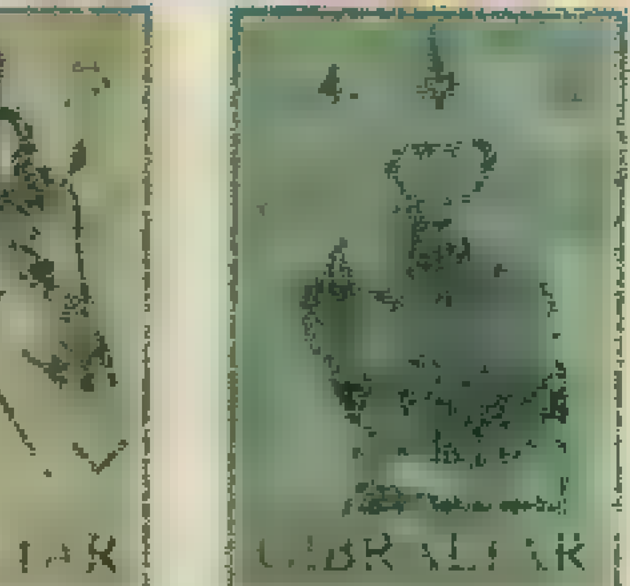


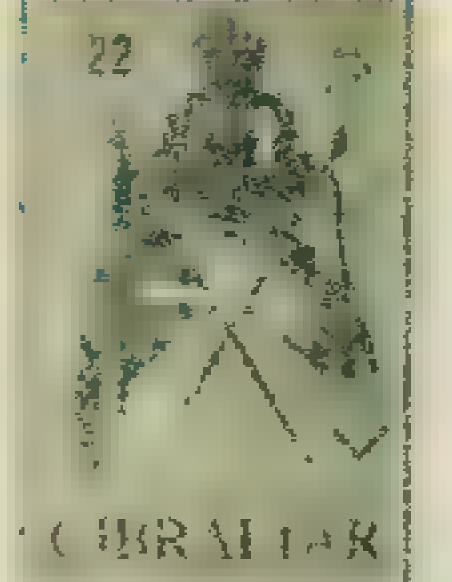
● مصر ـ هاني صالح عبدالطاهر محمد، توفيق علي سالم، الدمرياطي محمد علي (القاهرة) سعيد علي حسن سعد (الاسكندرية)

أصدرت هيئة البريد المصرية في ١٤ يوليو الماضي طابعاً تذكاريا بمناسبة مرور مائتي عام على قيام الثورة الفرنسية، عام ١٧٨٩.. الطابع يتضمن العلمين الفرنسي والمصري، يتوسطهما شعار (حرية، أخوة، مساواة).. وهو من تصميم ابراهيم الطهطاوي.. أما فئة الاصدار فهي ٢٥ قرشاً

● الكويت ـ حولي ـ شادي عمران بطاح

أصدرت إدارة البريد بدولة الكويت في شهر يوليو الماضي ثلاثة طوابع تذكارية بمناسبة موسم الحج.. الطوابع تحمل تصميماً موحداً يمثل ميقات التنعيم وهي من فئة ٥٠ و ١٥٠ و ٢٠٠ فلس على التوالي

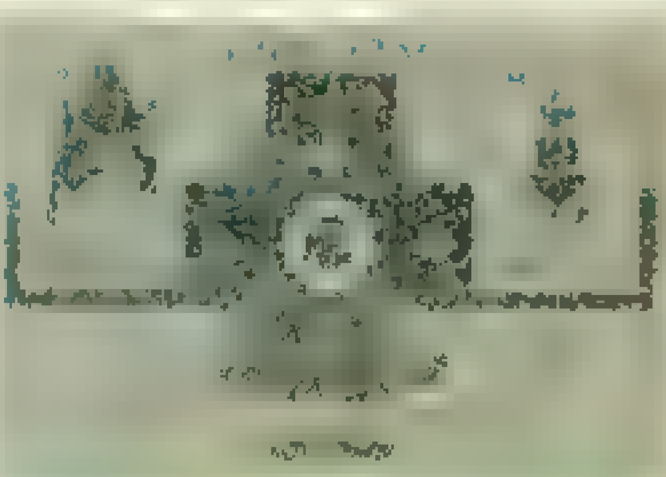




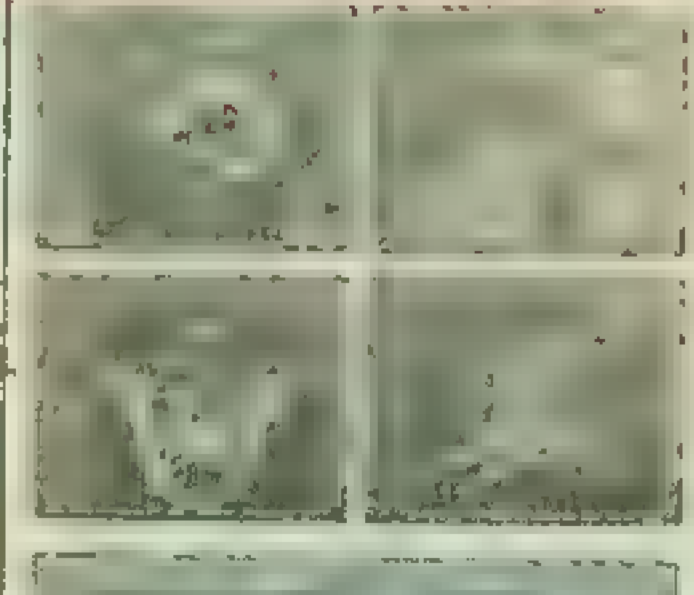


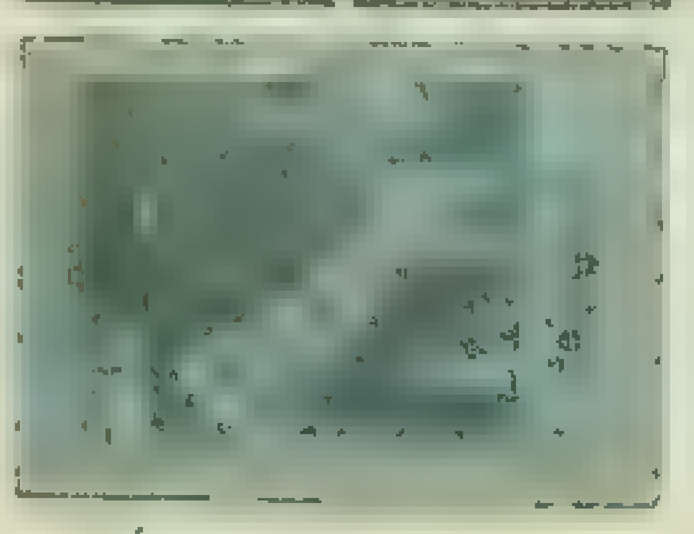
إصـدار تذكارى..من جبـل طـارق





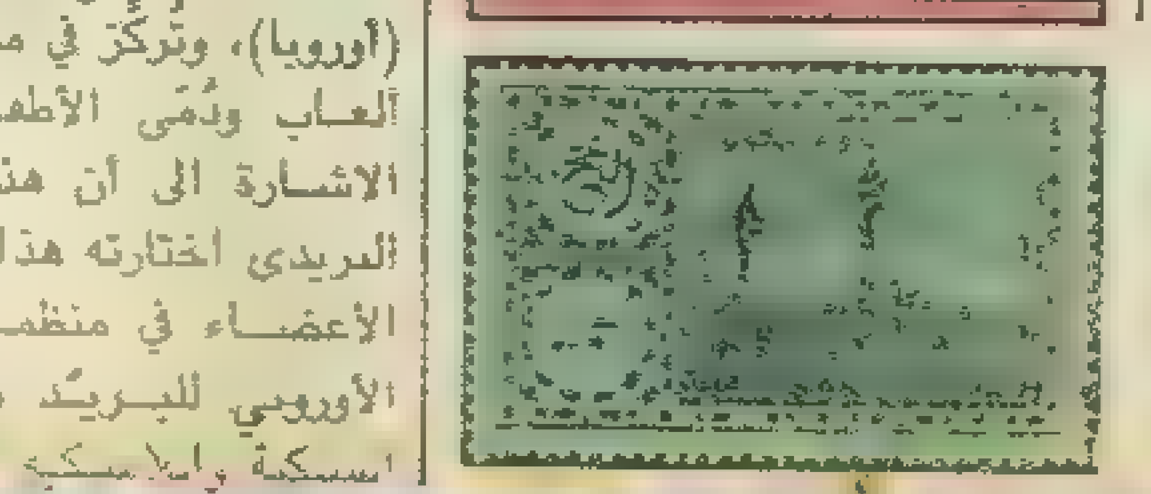
أصدر مكتب بريد جبل طارق في ٢٨ أبريل الماضي ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة مرور خمسين عاماً على إنشاء فرقة جبل طارق العسكرية وقد صدرت بطاقة تذكارية بهذه المناسبة بالاضافة الى الطوابع الثلاثة.





إصـدار تذكارى.. مـن قـبـرص

أصدر مكتب البريد القبرصي في ١٠ أبريل الماضي مجموعة تذكارية مكونة من أربعة طوابع وبطاقة تذكارية، بمناسبة تنظيم دورة الألعاب الثالثة للبلدان الأوروبية الصغيرة، في نيقوسيا.



لعب ودمى وطوابع



أصدر مكتب البريد البريطاني في ١٦ مايو الماضي مجموعة مكوّنة من أربعة طوابع تحمل شعار (أوروبا)، وتركّز في موضوعها على ألعاب ودُمَى الأطفال . وتجدر الاشارة الى أن هذا الموضوع البريدي اختارته هذا العام الدول الأعضاء في منظمة المؤتمر الأوروبي للبريد والاتصالات السلكية واللاسلكية

● بودة محمد الطيب
بحر بر ـ ولايه إليري ـ بلدية برج عمار إدريس ٣٣٢١٠.

● نبيلة احمد اسماعيل
سلطنة عمان ـ صلالة ـ منطقة الوادي ـ ص ب ١٩٢٤٢

● زيد احمد عبدالكريم الكردي
الأردن ـ عمان ـ جبل الحسين ـ ص . ب ٦١٥٦.

● لبيب فضل صالح حسن
اليمن الديمقراطية ـ محافظة لحج ـ تبن ـ الحوطة ـ قرية عبر السلوم ـ ص . ب ٢٠١

● احمد عبدالعزيز اسحاق
السعودية ـ المدينة المنورة ـ ص . ب ٥٠٠٢.

● ناصر احمد التدمري
الامارات ـ راس الخيمة ـ ص ب ٥٦٥

● امل خيرى محمود
مصر ـ القاهرة ـ المنيل ـ ٧ شارع الشيخ مصطفى طموم (شقة ١).

● غازي حسن
تونس ـ ٢٠٤٠ رادس ـ ١١ نهج تونس ـ رادس مليان.

هل تبادلني العملات ؟

● اسماء محمد خليفة
الامارات ـ دبي ـ ص . ب: ١٠٨٦٨

● سنينة ابوبكر الصديق
الجزائر ـ ولاية بسكرة ـ سيدي خالد (٠٧٤٣٠) ـ شارع الشهيد ثامر الحيلالي

● أمل حسن راشد:
البحرين ـ المحرق ٢١٢ ـ طريق ١٢٢٣ ـ منزل رقم ٧٢١.

● إسراء عقيل العرفي
سوريا ـ دير الزور ـ ص ب ٩٣

● عبدالمهيمن عبدالباسط الجهاني
ليبيا ـ طرابلس ـ ص . ب . ٨١٢٤٠

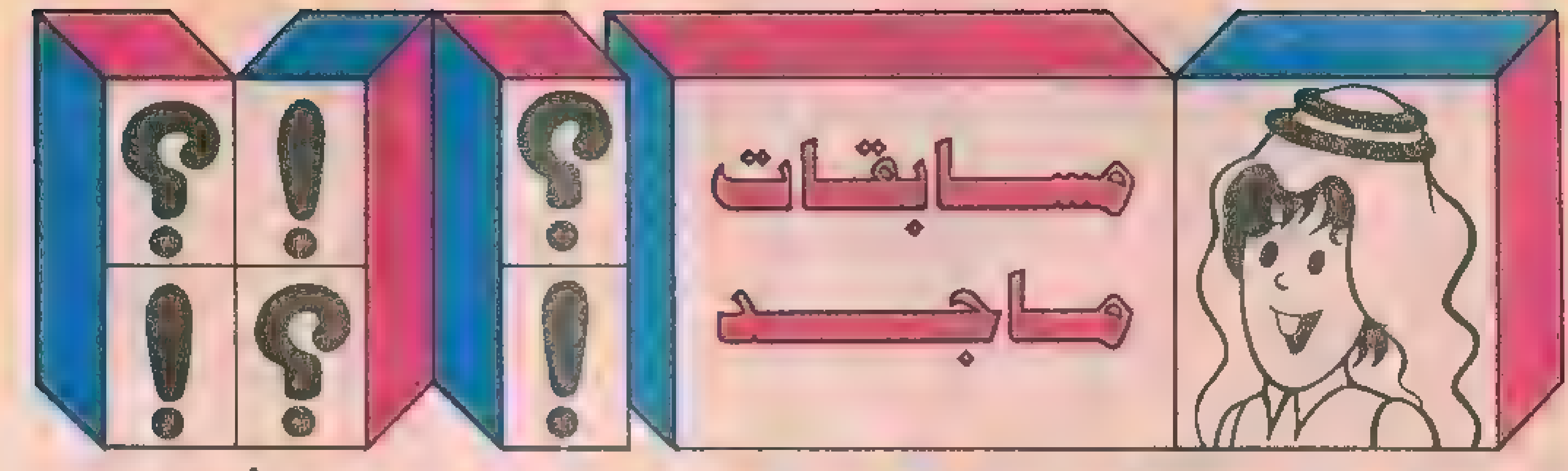
● محمد عزت ابراهيم نوفل
مصر ـ الاسكندرية ـ ٤ شارع حلمي جمعة سليمان، متفرع من شارع جميلة بوحريد

● أحمد طارق أحمد الخميس
الكويت ـ الروضة ـ ص . ب ٣٣٠٥٤.

● فوزي عبدالله حسان
اليمن الديمقراطيه ـ حضرموت ـ سيؤن ـ ص ب ٩١٥٥

● جمال علي زين أحمد
قطر ـ الدوحه ـ ص ب ١٠٦٨٠

● عبدالله عبدالرزاق التميمي
الامارات ـ أبوظبي ـ ص ب ٣١٨٩



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع
فرصة كل ٧٠ يوماً
للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

● أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● تعلن أسماء الفائزين ، وعددهم ١٠٢ فائزين ، بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
● جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.

١ رجال.. حول الرسول

كان نحيلاً قصيراً شديد السواد، ولكنه كان من اكثر الناس علماً، وأجودهم ثوباً واطيبهم ريحاً وأقربهم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال عنه رسول الله: «من سرّه ان يقرا القرآن رطباً كما أنزل، فليقراه على قراءة ابن ام عبد». تسلق يوماً شجرة اراك، فضحك البعض من دقة ساقيه النحيلتين، قال لهم النبي: مم تضحكون ؟ قالوا: من دقة ساقيه يارسول الله، صلى الله عليه وسلم: «والذي نفسي بيده لهما اثقل في الميزان من أحد» أي من جبل أحد. فمن هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢



● اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣ الاجابة.. بين يديك

● اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع.
● ما إسم رئيسة الوزراء في كل من بريطانيا وباكستان. وفي أي صفحة ورد إسماهما ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.



٤ لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

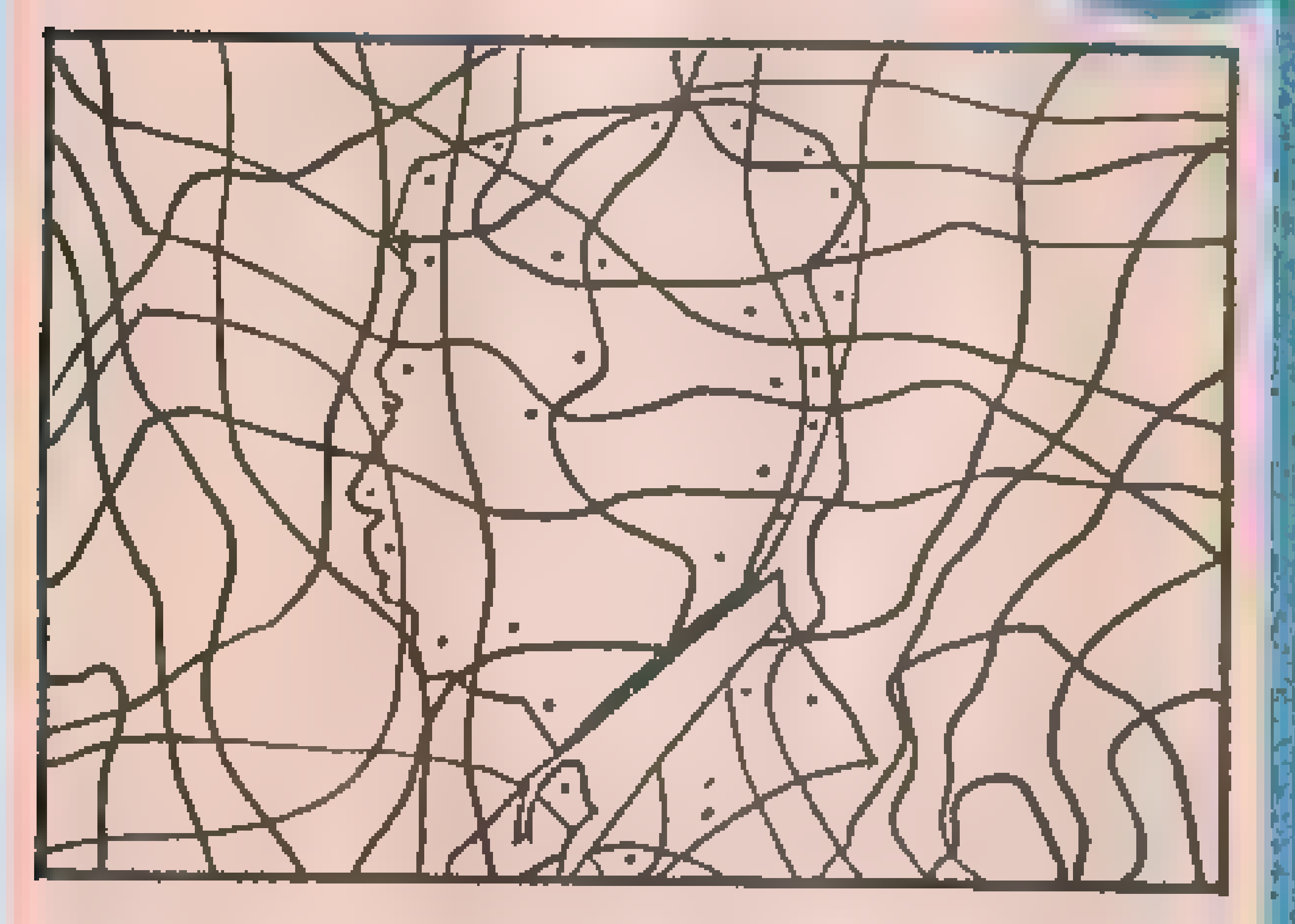
لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في أداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انسانى ؟

اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

٥ من هو ؟



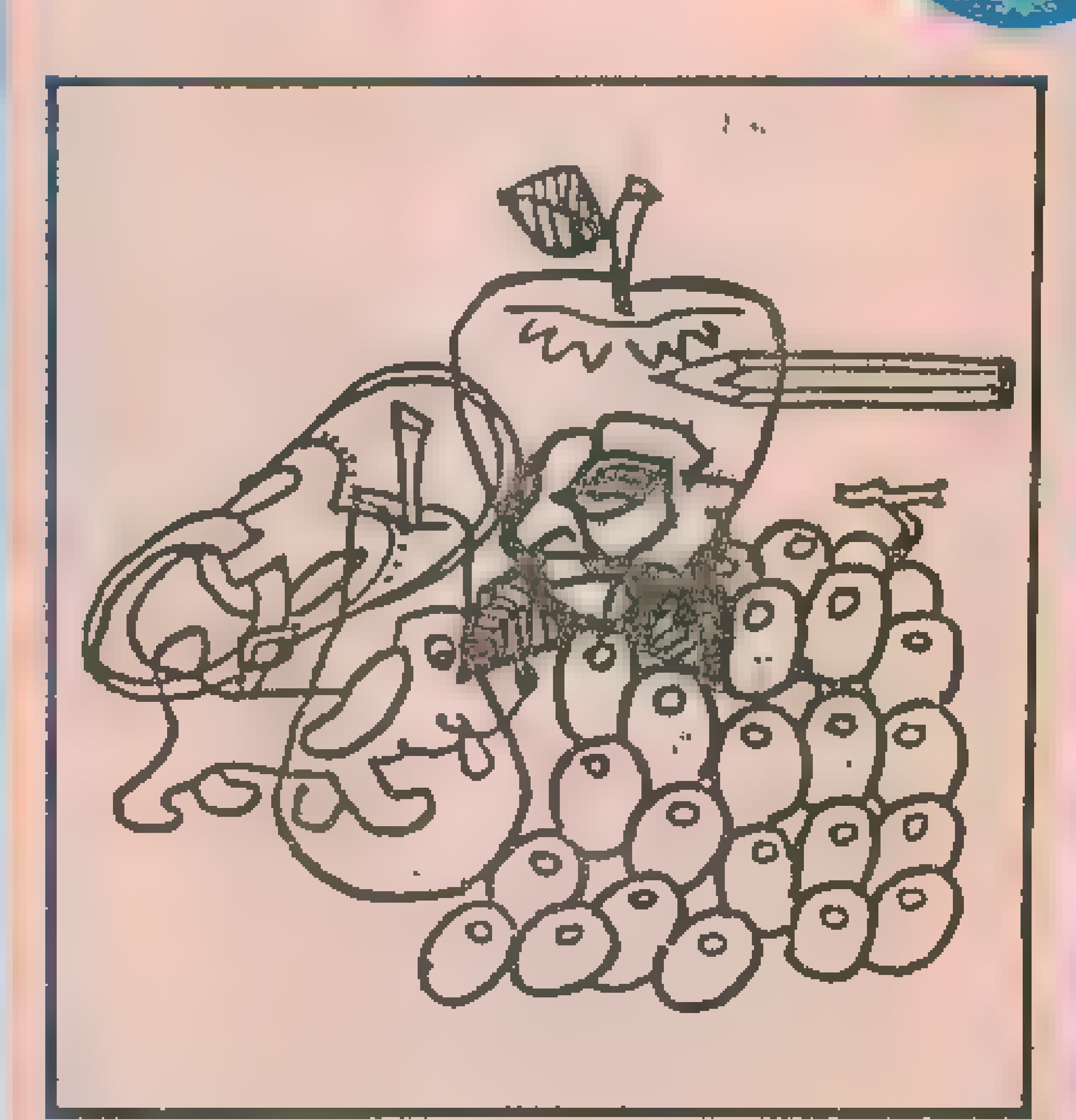
قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً



٦ فض الاشتباك!



هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٧ فضولى.. يشارك في الأحداث!

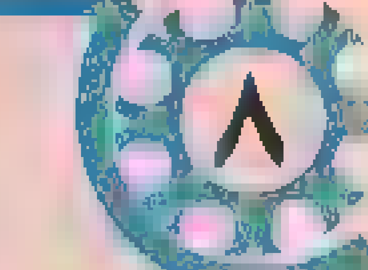
بحث فضولى عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟!

مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدى نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولى طريقة جديدة للاختباء كل أسبوع. هل تستطيع أن تجد فضولى في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم





الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ع	ب	ا	و	ط	ل	ا	١
	■					ل	٢
			■			ع	٣
■		■				م	٤
			■	■		ل	٥
				■	■	ا	٦
				■		ت	٧

■ الكلمات الافقية

[١] جمع (......)، هواية واسعة الانتشار
[٢] اطول انهار العالم «معكوسة».
[٣] مادة ثمينة من الفيل ووحيد القرن ـ لام وعاتب
[٤] كلهم «مبعثرة».
[٥] يخصني ـ سرق ونهب عنوة.
[٦] شجاع
[٧] مكان مرتفع عن الارض ـ قول سديد وحكيم

■ الكلمات الراسية.

[١] جمع (....)، هواية مفيدة
[٢] جمع ليلة .
[٣] مدينة مغربية.
[٤] للتمني «معكوسة» ـ بواسطته
[٥] متشابهات ـ حجر كريم «معكوسة».
[٦] من ابطال ماجد «معكوسة».
[٧] من الفواكه ـ من الفواكه.

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الاول الافقي والسطر الاول الراسي، المطلوب منك حل بقية الاسطر.

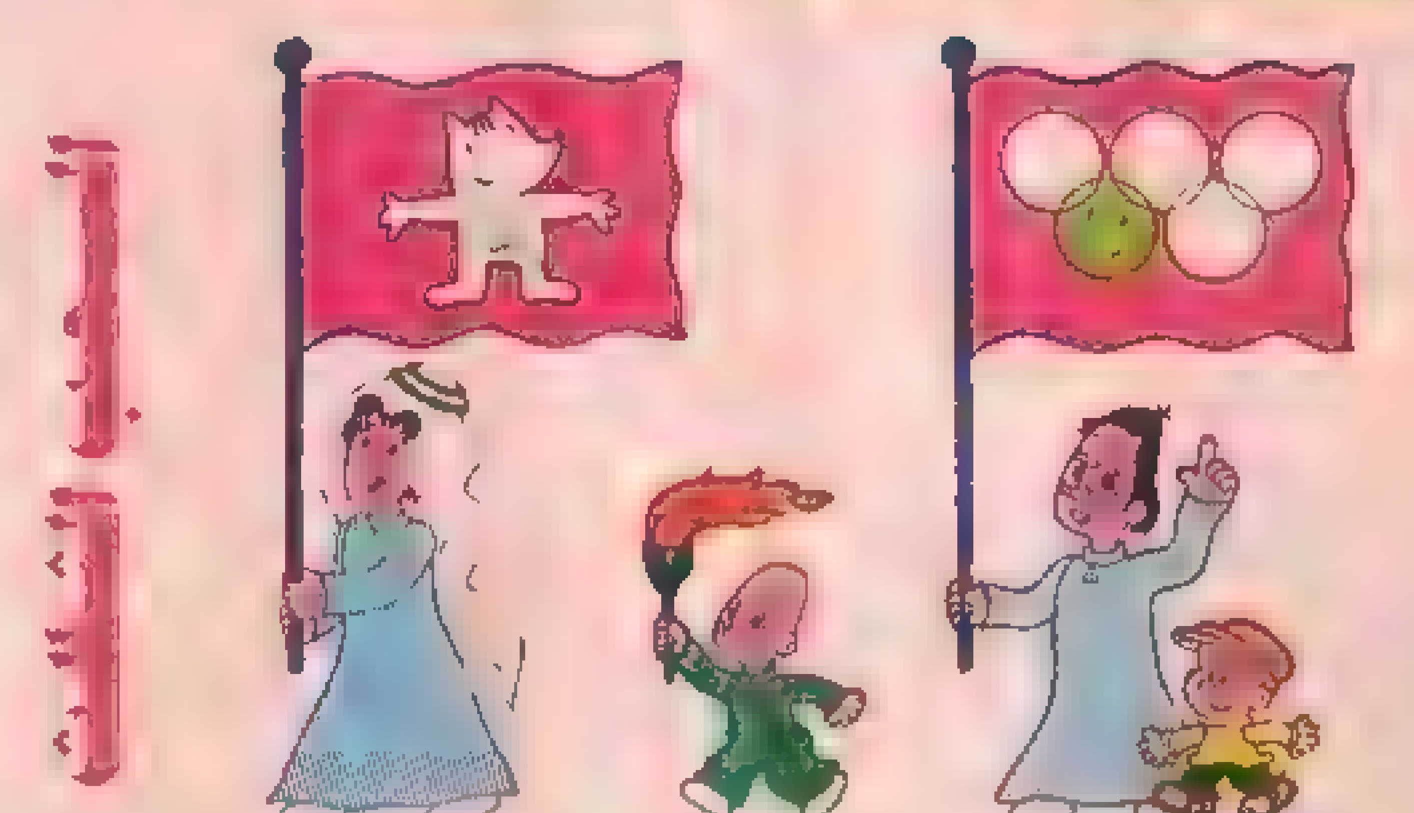
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٩ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم

المسابقة الكبرى رقم «١١»



تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية القادمة

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.

● تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم.

○ شروط المسابقة:

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، الخاصة بالسحب الثالث التي تنشر على امتداد عشرة اسابيع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا. سيتم اختيار الفائز الثالث بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ أسابيع لاختيار الفائز الرابع ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية والبرامج السياحية.

● اتمنى للجميع حظاً سعيداً.

قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى اطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.



١٠ ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة أمام جميع الأصدقاء. للفوز باحدى الميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، أو الذين يبدون آراء قيمة، أو من بين المندوبين النشطين.

■ جوائز هذه المسابقة ■
● [٣] ميداليات ذهبية

الفائزون في مسابقات العدد [٥٤٦]

رجال حول الرسول

■ الاجابة هي: عبدالله بن رواحة
● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء

(١) وضحة علي محمد - مدرسة سهيلة - رأس الخيمة - الامارات.
(٢) حنان أحمد سعد - مدرسة الثانوية الثالثة - جده - السعودية.
(٣) عبدالرحيم شعبان - مدرسة الغرافة - الدوحة - قطر.
(٤) جمال ناصر محسن - مدرسة ابن سينا - مدينة حمد - البحرين.
(٥) بدر عبدالله الهلال - مدرسة عبدالله الجابر - الروضة - الكويت.
(٦) ولاء بدران - مدرسة الزهراء - سمنود - مصر.
(٧) أنس صبحي أحمد - مدرسة عود التوبة - العين - الامارات.
(٨) شمسه مصعب - مدرسة نسيبة بنت كعب - سلطنة عمان.
(٩) اياس عبدالكريم حافظ - مدرسة الدوحة - اربد - الاردن.
(١٠) سوميه جعفري - اعدادية عقبة بن نافع - القنيطرة - المغرب.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١		أ	ل	أ	ز	هـ	ر
٢	أ	ح	ص	ر		ن	م
٣	ل	م	أ	ك			ن
٤	أ	د		ع	أ	ج	
٥	م		ن	ب	ل	ل	أ
٦	و	ن		هـ	ح	أ	و
٧	ى	و	م			ء	

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء

(١) شمسه فريد عبدالرحمن - مدرسة جامعة الامارات - دبي - الامارات.
(٢) محمد عبدالله - مدرسة القطيف الثانوية - الظهران - السعودية.
(٣) نعيمة علي علي - مدرسة السنابس - البحرين.
(٤) محمد عبدالله ابراهيم - مدرسة ابن سينا - الدوحة - قطر.
(٥) محمد مصطفى محمد - مدرسة عبدالناصر الثانوية - صنعاء - اليمن.
(٦) حمد خليفة حميد - مدرسة الوارث بن كعب - السويق - سلطنة عمان.
(٧) مناف عبدالرحمن عبدالله - مدرسة قتيبة - الكويت.
(٨) رفيع مصطفى فقيهي - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - المنامة - البحرين.
(٩) رنا محمد توفيق - مدرسة الحسين - الزرقاء - الاردن.
(١٠) السيد رضا السيد - مدرسة الملك الصالح - الدقهلية - مصر.
(١١) فهد أمين حريري - مدرسة ابن القيم - مكة المكرمة - السعودية.
(١٢) شريف صلاح الدين عبدالسلام - مدرسة الايمان - الشارقة - الامارات.
(١٣) انصاف ناصر عوض - مدرسة ٩ يونيو - اليمن الديمقراطية.
(١٤) سليم قطاطه - مدرسة بغداد - صفاقس - تونس.
(١٥) بشرى بلحيط - مدرسة عائشة - مراكش - المغرب.

لوحة الشرف

الأساتذة الذين رشحهم أصدقاء ماجد، لنشر أسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم. هم.

(١) الاستاذة: حميدة الأشقر - أبوظبي - الامارات.
(٢) الاستاذ: توحيد عبدالعزيز محمد - الدمام - السعودية.
(٣) الاستاذ: خالد محمد رجاء - قنا - مصر.
(٤) الاستاذ: ابراهيم علام البنداري - الجهراء - الكويت.
(٥) الاستاذة: حنان حسن - الزرقاء - الأردن.
(٦) الاستاذ: عماد عمار - تونس - تونس.
(٧) الاستاذة: معصومة سند - المنامة - البحرين.
(٨) الاستاذة: يسرية امام علي - ابوظبي - الامارات.
(٩) الاستاذ: حجي النصيري - الاحساء - السعودية.
(١٠) الاستاذ: عادل علي حيدره - عدن - اليمن الديمقراطية.
(١١) الاستاذ: شوقي يونس عبدالحميد - الدقهلية - مصر.
(١٢) الاستاذ: عبدالله عمر نصيف - مكة المكرمة - السعودية.
(١٣) الاستاذ: كمال يوسف حسن - عمان - الأردن.
(١٤) الاستاذة: زهيرة الجوبي - الدار البيضاء - المغرب.
(١٥) الاستاذ: مالك ذياب - صباح السالم - الكويت.
(١٦) الاستاذ: خالد محمد سالم - عدن - اليمن الديمقراطية.
(١٧) الاستاذ: كامل بشير العيادي - الملاسين - تونس.
(١٨) الاستاذ: زياد مقدار - الدوحة - قطر.

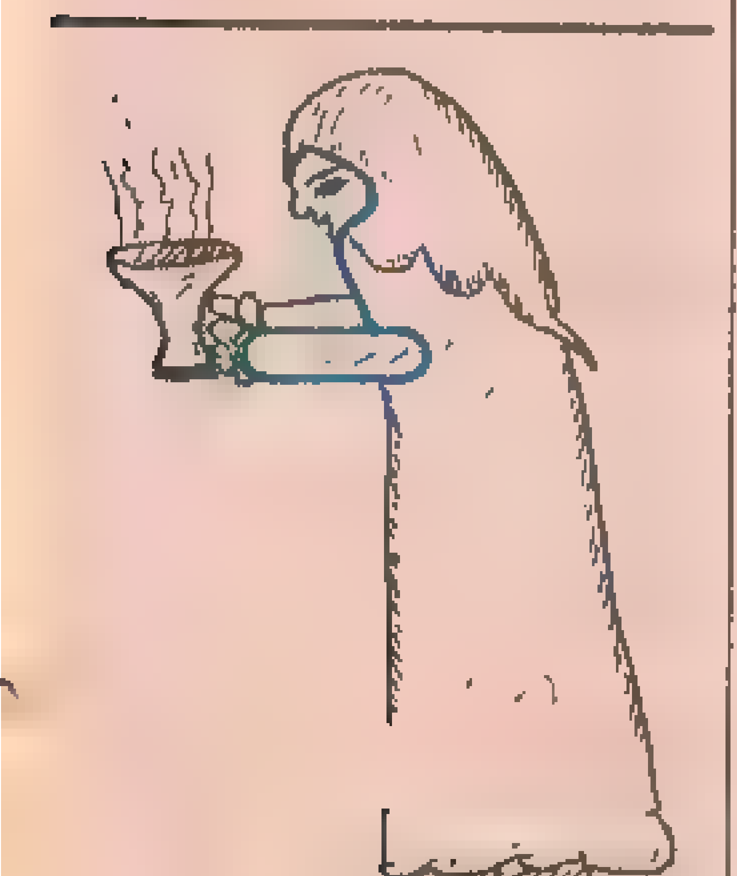
[سوف ترسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة.. هدايا رمزية].

أكمل الرسم

● رسم الصديق. شاهين معراج - مدرسة عبدالرحمن الناصر - المحرق - البحرين.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



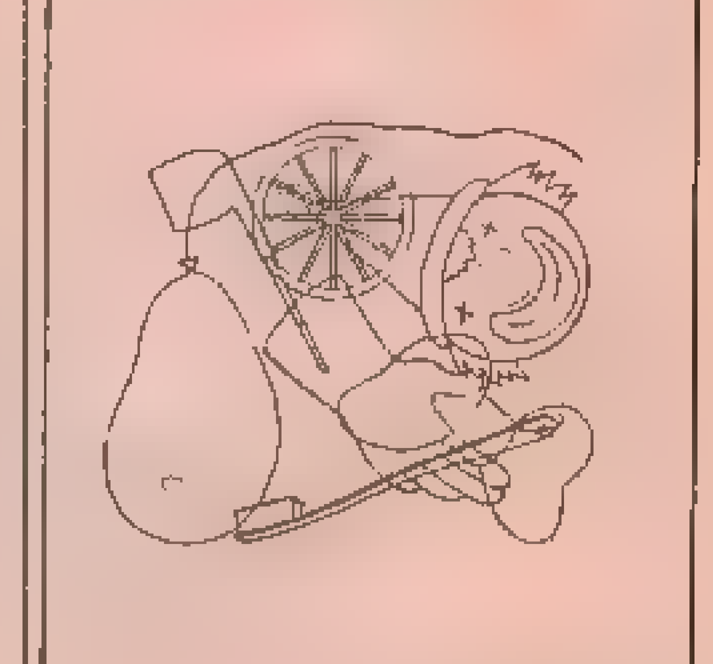
● رسم الصديق: ابراهيم الدسوقي - مدرسة المنشية - بنها - مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: عباس ابراهيم - مدرسة صقر الرشود - الصفاة - الكويت.
[الجائزة ١٠ دراهم]



فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلي ١ ـ بالون ٢ ـ غليون. ٣ ـ فرشاة اسنان ٤ ـ رباط عنق (بابيون). ٥ مهرج. ٦ ـ كف. ٧ ـ عجلة.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الاصدقاء.

(١) سامر محمد بكرى ـ عجمان ـ الامارات.
(٢) لولوه عثمان صالح ـ مدرسة المائة والخمسة ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) هميان على الرومى ـ مدرسة الوكرة ـ الدوحة ـ قطر
(٤) أمين ناصر على ـ مدرسة طارق بن زياد ـ صنعاء ـ اليمن.
(٥) رقية عبدالله مرزوق ـ مدرسة الغالية ـ عبرى ـ سلطنة عمان.
(٦) بدر غانم الغانم ـ مدرسة مشعان الخضيرى ـ الصفاه ـ الكويت.
(٧) نهى فؤاد محمود ـ مدرسة الأزهر ـ بنها ـ مصر.
(٨) محسن محمد عبدالله ـ مدرسة شرحبيل ـ دبى ـ الامارات.
(٩) هدى صالح محمد ـ مدرسة ٣٤ ـ الرياض ـ السعودية.
(١٠) مها صالح ـ مدرسة ابن خلدون ـ رادس ـ تونس.
(١١) فاطمة بوزيان ـ اعدادية ولى العهد ـ المغرب.
(١٢) رهام محمود صبري ـ كلية راهبات الوردية ـ عمان ـ الاردن.

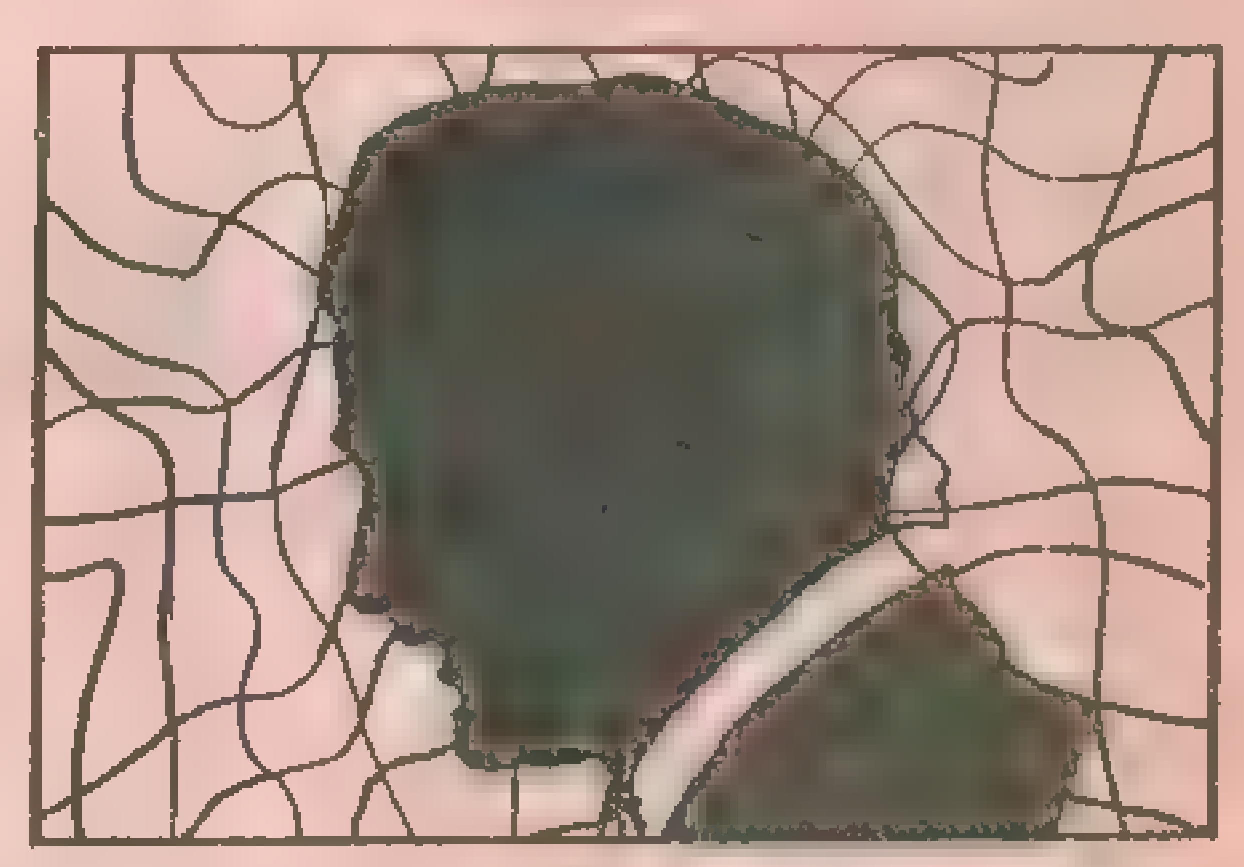
الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة (٣١) وهي. لا يوجد شخصان في العالم كله لهما نفس البصمة، حتى لو كانا توامين.. كما ان صورة بصمة الاصبع تعيش مع صاحبها طوال حياته دون ان تتغير.

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الاصدقاء

(١) نعيمة حمد عبدالله ـ مدرسة المعلا ـ أم القيوين ـ الامارات.
(٢) وليد على جمى ـ مدرسة الفتح ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(٣) فوزية صالح الحر ـ مدرسة حليمة السعدية ـ الدوحة ـ قطر.
(٤) خيرية أحمد أحمد ـ مدرسة الخنساء ـ صنعاء ـ اليمن.
(٥) أسامة عبدالرؤوف الجرداوى ـ مدرسة عبدالله السالم ـ الكويت.
(٦) عارف محمد أحمد ـ مدرسة حسان بن ثابت ـ المحرق ـ البحرين.
(٧) ياسمين محمد عبداللطيف ـ مدرسة أم الابطال ـ الجيزة ـ مصر.
(٨) ليندا الزريبي ـ معهد السعادة ـ تونس ـ تونس.
(٩) الاء حامد الشويكى ـ مدرسة الوردية ـ عجمان ـ الامارات.
(١٠) ناصر حنا فريد ـ مدرسة السلط الثانوية ـ الأردن.

من هو ؟

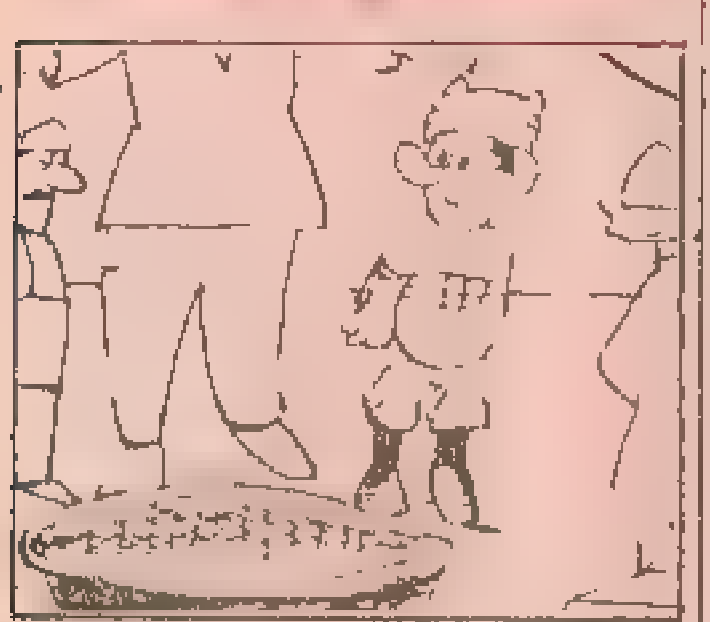


■ بعد تظليل المساحات، وجدت ان الشخصية المختفية هي: عمر الشريف.

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء.

(١) نور النصر بصرى ـ مدرسة تبوك ـ أبوظبى ـ الامارات.
(٢) محمد عبدالحميد محمد ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ جدة ـ السعودية.
(٣) محمد الجابر ـ مدرسة قطر الاعدادية ـ الدوحة ـ قطر.
(٤) مايسه أحمد ـ مدرسة بورسعيد ـ مصر.
(٥) وليد عمر سعيد ـ مدرسة ٣٠ نوفمبر ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
(٦) حسن عباس محمد ـ مدرسة أبوبكر الصديق ـ المنامة ـ البحرين.
(٧) رمسيس موسى كامل ـ مدرسة طربور الثانوية ـ عمان ـ الاردن
(٨) كاهنه الجلاصى ـ معهد مختلط ـ اريانه ـ تونس.
(٩) عبدالحميد بوعبيد ـ مدرسة التقدم ـ المغرب
(١٠) محمد السيد متولى ـ مدرسة ابن القيم ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(١١) جمال عبدالناصر جوده ـ مدرسة أحمد فؤاد بكر ـ الزقازيق ـ مصر.
(١٢) انفال نوفل ـ مدرسة الخليج العربي ـ مدينة عيسى ـ البحرين.

فضولي يشارك في الاحداث



■ وجدت رسم فضولى في صفحة (٥٢)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الاصدقاء

(١) سعاد قاسم أحمد ـ مدرسة عائشة ـ أبوظبى ـ الامارات.
(٢) حاتم عبدالرحمن خوجه ـ مدرسة الفيصلية ـ الطائف ـ السعودية.
(٣) ايمان سعود عبدالعزيز ـ مدرسة واره ـ الصليبية ـ الكويت.
(٤) محمد احمد حسن ـ مدرسة جبل الاميرة ـ الزرقاء ـ الاردن.
(٥) نادية محمد محمود ـ مدرسة حليمة السعدية ـ المنامة ـ البحرين.
(٦) وليد مرسى محمد ـ مدرسة بنبا قادن ـ القاهرة ـ مصر.
(٧) رازى رياض نورى ـ مدرسة تلال الموحدة ـ اليمن الديمقراطية.
(٨) أنس طعمه عبدالله ـ معهد الانصار العلمي ـ باكستان.
(٩) ايمان على العدوى ـ مدرسة الأندلس ـ ليماسول ـ قبرص.
(١٠) نجوى خالد محمد ـ مدرسة العاشرة ـ جدة ـ السعودية.
(١١) سناء الشويخ ـ مدرسة ١٨ مكرر ـ نهج الهند ـ تونس.
(١٢) ادريس المريقى ـ اعدادية القدس ـ مكناس ـ المغرب.



● فكرة كريمة عبدالعزيز ـ القاهرة ـ مصر

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: هشام محيي الدين ـ الامارات.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة فاسي نوفل ـ فاس ـ المغرب

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: محمد العامري ـ أبوظبي ـ الامارات

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: خلود خالد سالم ـ الكويت

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة محمد الشاذلي ـ الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة أميرة سعيد ـ سلطنة عمان

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة محمد فيصل ـ البحرين

[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجال حول الرسول

....

فض الاشتباك

١- .... ٢- ....

٣- .... ٤ ....

٥- .... ٦- ....

الاجابة بين يديك

....

فضولي

وجدته على صفحة [........]

كاريكاتير

....

من هو ؟:

....

أكمل الرسم

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ع	ب	ا	و	ط	ل	ا	١
	■					ل	٢
			■			ع	٣
■		■				م	٤
			■	■		ل	٥
				■	■	ا	٦
				■		ت	٧

لوحة الشرف .

الاسم : ....

العنوان : ....

سبب الترشيح . ...

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

الصق
هنا
طابع
البريد



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٥٢

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

شكراً لرجال البريد



العنوان : ....

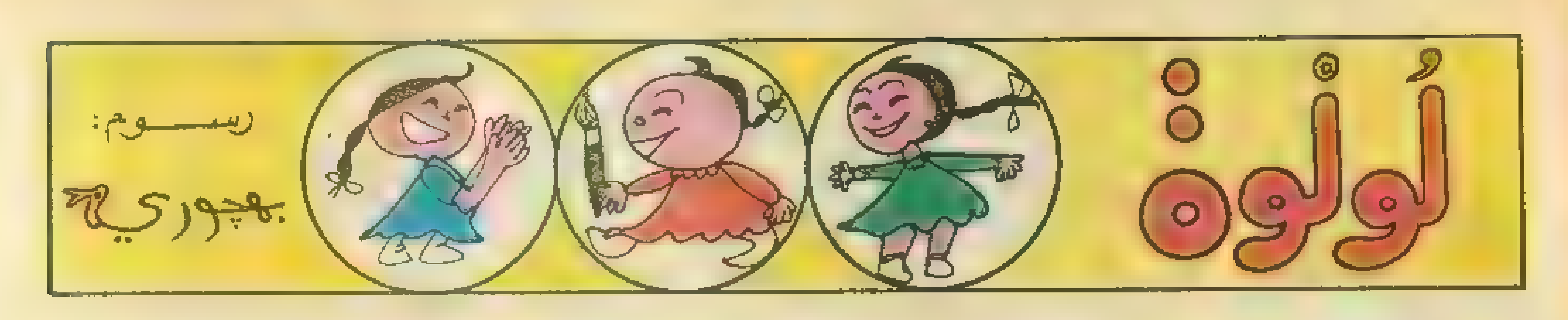
الصف : ....

المدرسة : ....

السن : ....

الاسم : ....

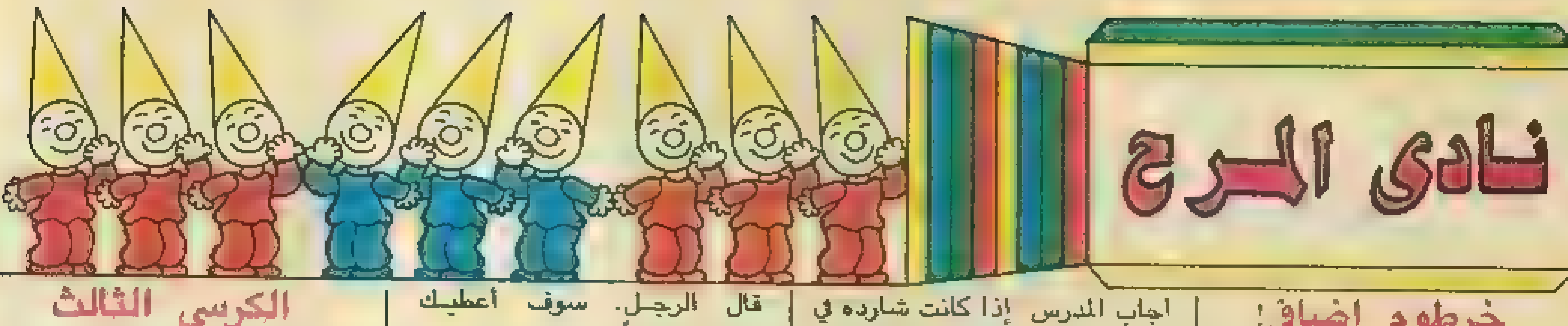
قص عند هذا الخط المتقطع



موج البحر مرتفع جداً ..

سأجلس على الشاطىء !!!

عودى بالمظلة



خرطوم إضافي!

ذهب فيل الى السباك وقال له: ارجو أن تضع لي خرطوماً اضافياً لأخصص أحدهما للماء البارد، والآخر للماء الساخن.

فارس مصطفى عبدالرحيم
مدرسة الامام علي بن ابي طالب
مكة المكرمة ـ السعودية

الحلقة الأخيرة!

الأول: لماذا لم تُذَعْ نشرة الأخبار في الموعد المحدد؟

الثاني: ألم أحرك؟ بالأمس كانت الحلقة الأخيرة!

ماجد محمد اليامي
المتوسطة النموذجية
ابقيق ـ السعودية

درس عربي

سأل التلميذ المدرس: هل الماعز نكره.. أم معرفة؟

اجاب المدرس: إذا كانت شارده في الصحراء فإنها نكرة.. وإذا كانت مشوية على المائدة، فانها معرفة.

محمود محمد احمد
القاهرة ـ مصر

فيلم رعب!

ذهب صرصور الى السوق ليشترى تليفزيوناً بالالوان، وبعد ان اشتراه ذهب به الى البيت وشغّله، فرأى إعلاناً عن قاتل الحشرات (بف باف) فقام واغلقه وقال: من أولها فيلم رعب؟!

منال برهان حسين
الدوحة ـ قطر

هو وحماته

قال رجل لخادمه: إذهب الى محطة القطار، وانتظر حماتى هناك وسوف أعطيك عشرة جنيهات.

فقال الخادم:

ـ وإن لم تحضر؟

قال الرجل: سوف أعطيك عشرين جنيهاً!

امنه احمد محمد
سيناء ـ مصر

ساعة زوجي

قال الزوج لزوجته، أطفئي الأنوار والتليفزيون، وأغلقي النوافذ وتعالى أريك شيئاً، وعندما عادت الزوجة بعد أن نفذت أوامره قال لها: أنظرى كيف تضيء ساعتي في الظلام!

ناصر سليمان علي
دبي ـ الامارات

عذر مقبول

الطبيب: لماذا لم تمشِ على هذا الدواء كما أمرتك؟

المريض: لأنني لا أقدر على المشي يادكتور!

بدرية محمد القحطاني
الصليبية ـ الكويت

الكرسى الثالث

القاضي: تقول انهما كانا يتشاجران بالكراسي.. فلماذا لم تمنعهما؟

الشاهد: لأنى لم أجد كرسياً ثالثاً؟

لميس جمال قلاوى
مدرسة رقية
ابوظبي ـ الامارات

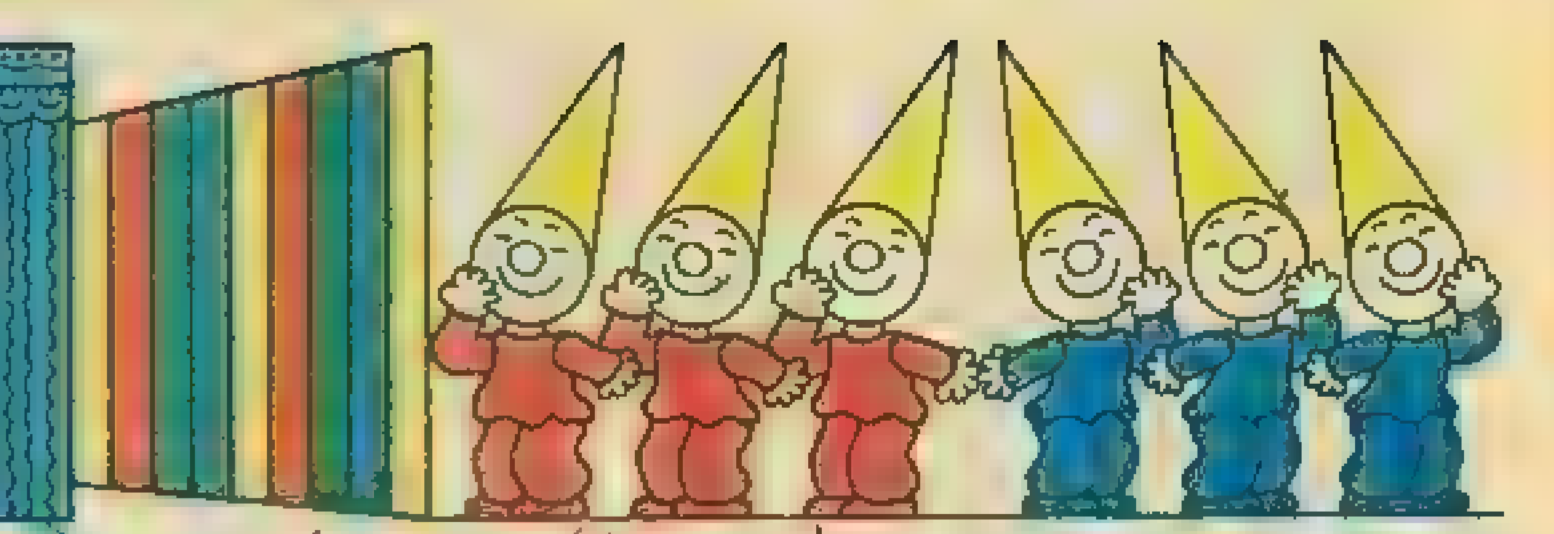
تائه.

الطفل لرجل البوليس: أرجوك أن توصل أخي الى البيت لأنه تائه

رجل البوليس: ولماذا لا توصله أنت؟

الطفل: لأنني تائه مثله!

اماني امين سعيد
مدرسة الرشيد
عمان ـ الأردن

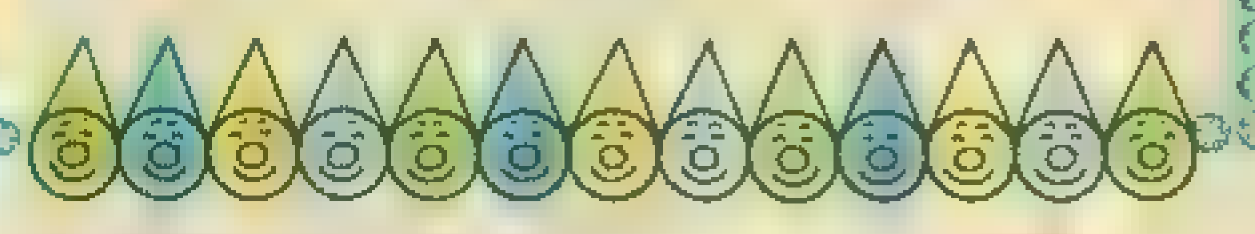


مسرح الضاحكة

يقدمه عبدالرزاق جعفر

الأم نعيماً يابني
الطفل. (صامت لا يجيب)
الأم: بعد ان تحلق شعرك يقول لك أصدقاؤك والأهل: نعيماً، فماذا تردّ عليهم ؟
الطفل: لا أدرى.. لا أعرف..
الأم: حسناً.. هذه هي المرة الأولى التي تقصّ فيها شعرك وانت لا تعرف هذه الأمور..
الطفل لقد تذكرت.. قال لي الحلاق هذه الكلمة لكنني لم أفهم معناها. فبقيت ساكتاً فضحك.
الأم طيّب.. اذا قيل لك عند الحلاق «نعيماً» فعليك أن تجيب «الله ينعم عليك. شكراً».. مفهوم ؟
الطفل: نعم.. الله ينعم عليك.. شكراً..
الأم: قل لي ياصغيرى.. هل كنت سعيداً عند الحلاق ؟
الطفل: نعم، فقد كان شعرى طويلًا جداً ومزعجاً
الأم: والآن ؟
الطفل: الآن.. اشعر بان راسي خفيف ونظيف.
الأم: اذن سوف تذهب الى الحلاق كلما طال شعرك..
الطفل: نعم.. ولكن..
الأم: لكن.. ماذا ؟
الطفل: في المرة القادمة.. ارجوك ياامي.. ان تغسلي شعرى جيداً قبل الذهاب الى الحلاق.
الأم: لماذا ؟ لقد كان شعرك نظيفاً.
الطفل: لا.. ياامي.. لابدّ ان رقبتى من الخلف كانت متربة كثيرة الأوساخ
الأم وكيف عرفت ؟
الطفل لأن ذلك السيد.. اقصد الحلاق.. مرّ عليها بالمكنسة الكهربائية عدة مرات.

[ينزل الستار]



دوائر سوداء!

الأول: لا أدرى ما أصابنى، فأنا كلما اغمضت عيني أرى دوائر سوداء بأعداد كبيرة جداً.
الثاني: هل رأيت طبيب عيون ؟
الأول: أبداً.. لم أر سوى دوائر سوداء فقط!

حسين عبدالأمير محسن
الدراز - البحرين

مجرد إلتباس

عندما عقد القران، سأل المأذون العروس: هل أنت راضية ؟
أجابت العروس: لا.. أنا فاطمة.
المأذون: اقصد هل أنت قابلة ؟
ردت. أنا ممرضة!

شكيب ناجي
صفاقس - تونس

ياخبيثتي

القاضي لماذا سرقت النقود من الخزينة، وتركت المجوهرات ؟
المتهم: ارجوك ياحضرة القاضي.. لا تذكرني بخيبتي!

رانيا محمد احمد
القاهرة - مصر

جملة مفيدة

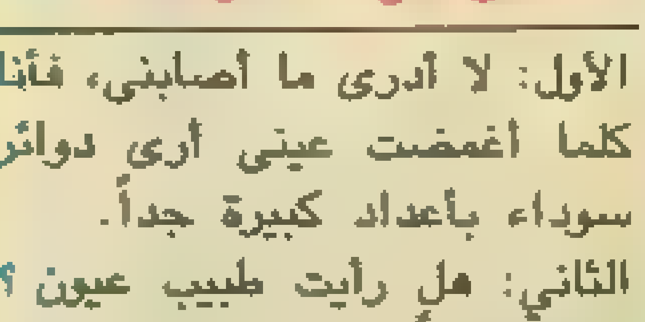
المدرس ضع كلمة «ناقص» في جملة مفيدة.
التلميذ: ناقص تقول لي: اعربها!

داود سليمان العلي
الاحساء - السعودية





● فكرة ناصر محمد عبدالله
ولاية نخل-سلطنة عمان



● فكرة هدى محمد علي
دمنهور-مصر

الوجه الآخر

جلس إثنان يشاهدان فيلم فيديو وعندما انتهى الشريط سأل الأول: هل انتهى الشريط ؟
رد الثاني نعم.
الأول: إذن. اقلبه على الوجه الآخر.

باسل جمال نصيف
النقرة - الكويت

شبيك لبيك

اشترى رجل بطيخة طازجة، وعندما هم بتقطيعها خرج عليه مارد كبير منها وقال:
— شبيك لبيك.. عبدك بين يديك، اطلب ماتريد..
قال الرجل للمارد: اريد شقة لأعيش فيها أنا وعائلتي بسلام.
فردّ المارد على الفور: لو كنت أنا وجدت شقة.. لما وجدتني في البطيخة!

مريم راشد احمد
مدرسة هاجر الابتدائية
العين - الامارات

لماذا نتعلم ؟

قال الطالب الكسول لأمه:
— طالما انّ العلم نور، والنور كهرباء، والكهرباء خطر.. فلماذا نتعلم ؟!

شادي عمران بطاح
حولي - الكويت

[illegible]

الأول: ظننتك سيدة عندما رأيتك قادماً.
الثاني: لا يهم.. فأنا ظننتك رجلاً عند قدومك.

هشام عبدالمقصود
حمام الأنف - تونس

تعاطف

سائق الاتوبيس: عندى سبعة أولاد، ومرتبي لا يكفيني طوال الشهر، ماذا أفعل ؟
أحد الركاب: لا بأس ياأخي.. أعطني عشرة تذاكر!

خالد كمال احمد
سوهاج - مصر

وإذا لم يخطىء ؟

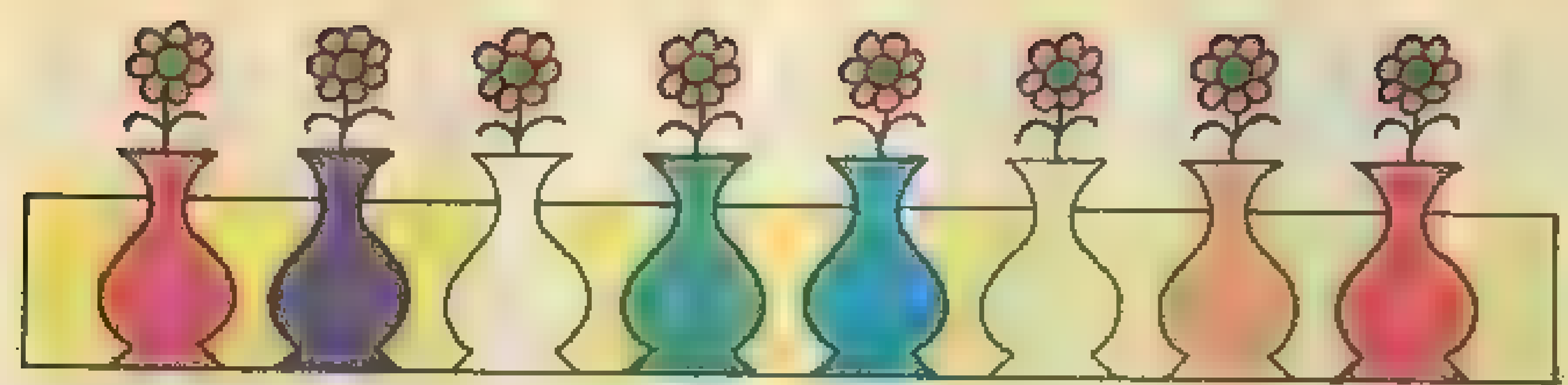
اخذ الوالد يؤنب ابنه على الخطأ الذي ارتكبه، فتدخلت الأم قائلة للوالد:
— سامحه هذه المرة، وعاقبه اذا أخطأ مرة ثانية، فرد الوالد في ثورة:
— وإذا لم يخطىء مرة ثانية ؟

إياد سلمى عباس
إربد - الاردن

بسرعة

رجل كبير في السن، عمل «رجيم» فأصبح شاباً.

عبدالرحمن عبده عقلان
مكة المكرمة - السعودية



هواة التلوين

مدرسة

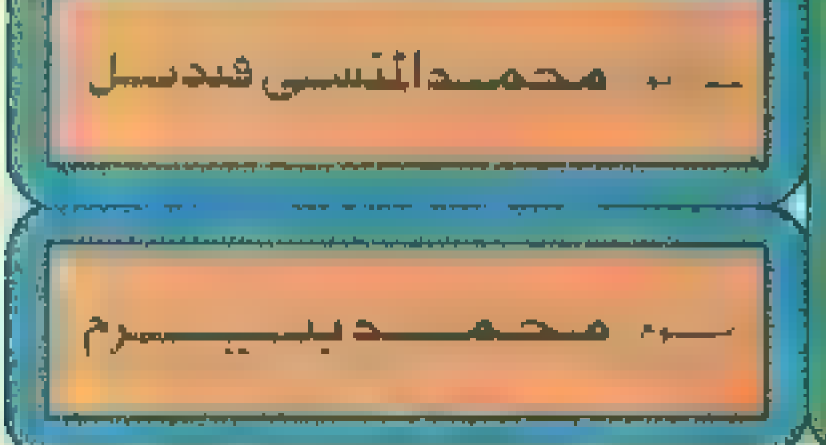
ماجد




النقيب خلفان والمساعد فهمان

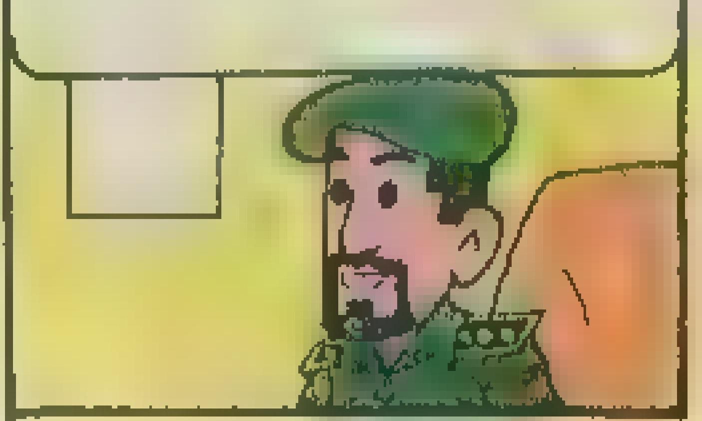


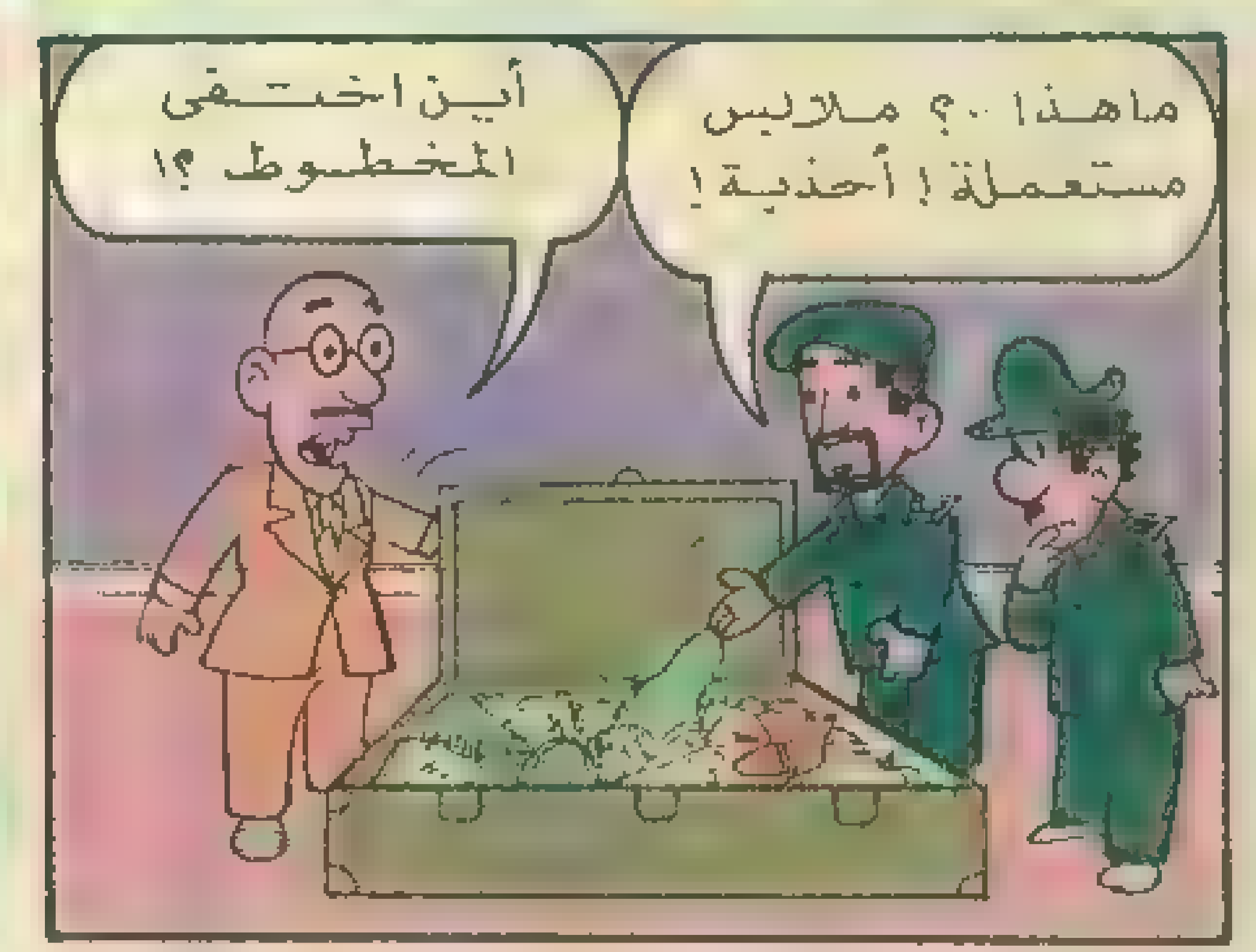

مخطوط ثمين جدا



محمد المنسي قنديل
محمد بيرم

كنا في انتظار مخطوط عربي ثمين من خارج البلاد كي نعرضه في المتحف الوطني ولكن عندما وصلت الحقيبة التي تحتوي على المخطوط كان في انتظارنا مفاجأة



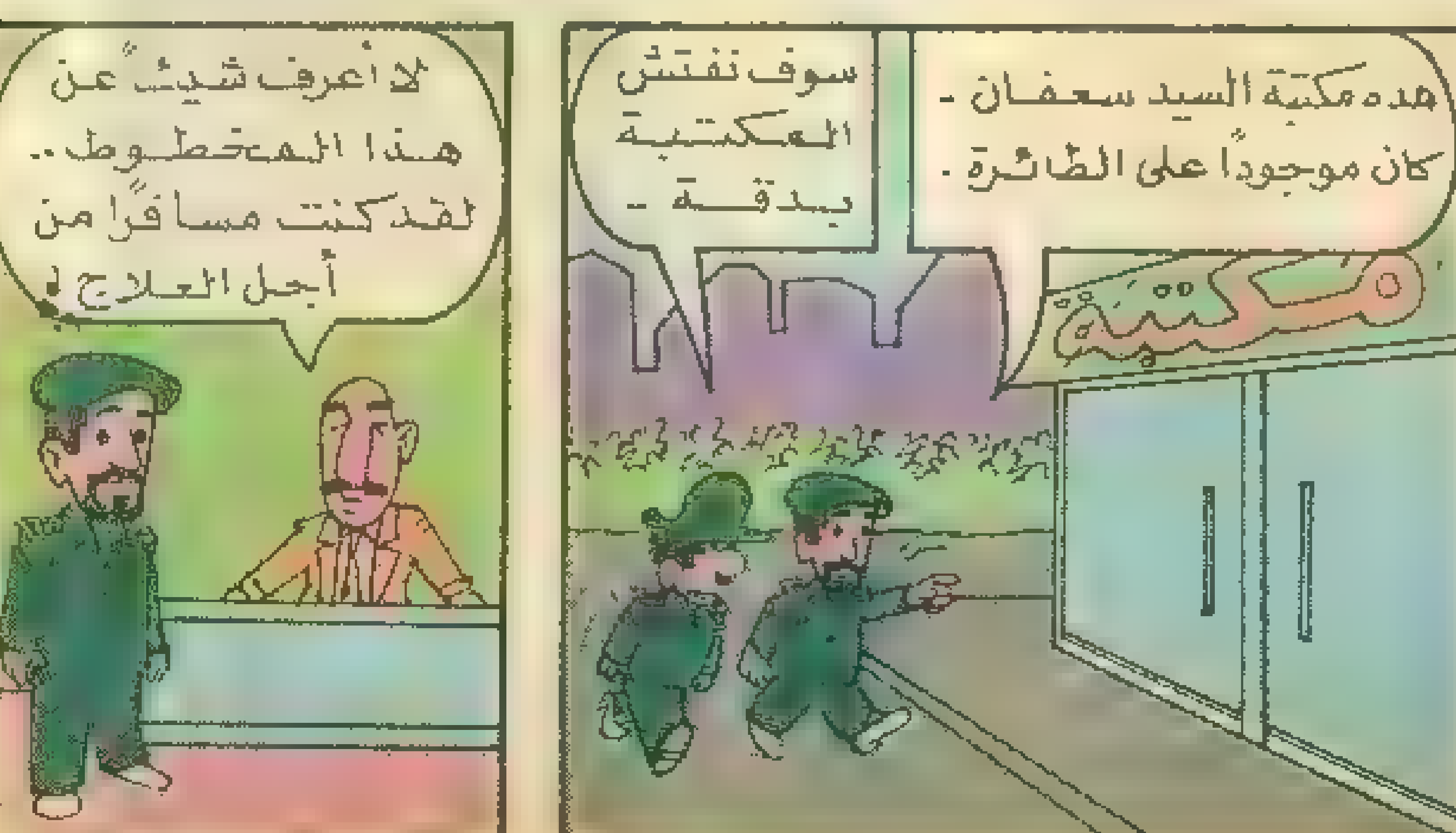















هاهى المكتبه فتشا فيها كما تريدان..
مسألة صعبة جداً

ماذا تفعل يافهمان؟
يجب أن أصل إلى هذه المخطوطات العالية ..

آه! وقعت ياتقيب! الحقنى النجدة!

ورغم ذلك.. لم نجد شيئاً
يجب أن نبحث فى مكان آخر!

فلنذهب الى الاسم الثانى.. السيد سعدون عاشق المخطوطات المعروف
هو أيضاً كان على متن الطائرة!

.. لحظة من فضلك يانقيب.. مازلت أريد الحديث معك..
فيما بعد.. فيما بعد..

ترى ماذا يريد هذا الشاب؟
ربما شكوى عادية. نحن الآن نسابق الزمن حتى لا يضيع المخطوط

ڤيلا السيد سعدون..
بها كلاب تبدو شرسة جداً..
هو هو
هوهو

أنا خائف أن تفلت الكلاب من يد الحارس..
ساعتها لن ينقذنا أحد
هو هو

كلابك ياسيد سعدون متوحشة جداً..
إنها لا تحب الغرباء!

تسألاننى عن المخطوط المفقود..؟ هذا اتهام!.. هذه إهانة!!

نحن نبحث عن كل الاحتمالات
أنا لا أنظر إلى مخطوط مثل هذا...


هذه هى المخطوطات التى لدىّ .. هل فيها أىّ واحد يشبه المخطوط المفقود


فعلاً .. لايوجد المخطوط الذى نبحث عنه ..
يجب أن ننصرف سريعًا !


الحق ياسيد سعدون الكلاب قد أفلتت !!
ماذا ؟


إنها تطاردنا !
هو هو
هو هو


طبعاً .. فهى لاتحب الغرباء !
هو
هو
هو
هو


لحظة واحدة يانقيب !!
ليس الآن .. ليس الآن ..


كلاب شرسة جداً !
لا أصدق أننا نجونا ...!


أنت مرة أخرى !
طبعًا يجب أن أتحدث معك !


لقد فقدت حقيبة ملابسى فى المطار .. ووجدت بدلاً منها هذه الحقيبة !!


ماهذا .. المخطوط المفقود ؟!
ليتنا استمعنا إليك منذ البداية !!

■ تمت ■



يمكنك ان تجعل كراساتك وكتبك وحقيبتك مميزة وجميلة، بان تلصق على كل منها احد الرسوم، التى تجدها فى ملصقات ماجد. يمكنك شراء ملصقات ماجد الآن من المكتبات. كما يمكنك شراءها بارسال قيمتها بالبريد على العنوان التالى:

دولة الامارات العربية المتحدة ـ أبوظبي ص . ب: ٣٥٥٨ [مجلة ماجد]

■ أسعار البيع ■

● الامارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● الكويت والبحرين والأردن واليمن الديمقراطية وليبيا نصف دينار ● سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة ● الجمهورية العربية اليمنية ١٦ ريالاً ● تونس ٥ر١ دينار ● المغرب ١٢ درهماً ● مصر ٣ جنيهات ● السودان ٦ جنيهات ● بقية الدول ٢ دولار ●

* ملحوظة: الأصدقاء في ليبيا وتونس والسودان يمكنهم الشراء من المكتبات فقط.





● بعث النقيب خلفان برسالة قصيرة جداً تضم بضع كلمات!

●● قال: توقع غيابنا بعض الوقت في أية لحظة!

●●● اتصلت بالمساعد فهمان في محاولة لمعرفة تفاصيل أكثر. متى يتغيبان ؟ هل سيقومان بأجازة ؟ هل تطول غيبتهما ؟

●●●● قال لي المساعد فهمان: هذه أسرار. سوف نخبرك بموعد قيامنا بالاجازة. ورفض اعطاء اية تفاصيل أخرى.

●●●●● أرجو ألا تطول غيبة النقيب خلفان والمساعد فهمان.. حين يقرران السفر.

والآن أقول لكم الى اللقاء..

وفي أمان الله.

ماجد

ماجد MAJED

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

المدير العام
الدكتور عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩

تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ ـ الدمام ت: ٨٣٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: وكالة التوزيع الاردنية ت: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الاهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشاة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك ـ الينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك ـ نيقوسيات: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٧٥ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن جنيه إسترليني ■ الولايات المتحدة ١,٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات او ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهما للافراد و ٣٥٠ درهما للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الاخرى ٣٠٠ درهم ● امريكا ودول شرق اسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● اوروبا ٤٢٠ درهماً ● اسيا ٣٧٠ درهماً ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



● من الفن الفرعوني ● منال احمد الرفاعي ● الزقازيق ـ مصر ●

● رقص شعبي ● خالد فرج عبدون ● المكلا ـ اليمن الديمقراطية ●

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود







